

**Altri misteri**  
**Il delitto della Sapienza (il caso Marta Russo)**

# **LA TRASCRIZIONE INTEGRALE DELLA VIDEOREGISTRAZIONE DELL'INTERROGATORIO DI GABRIELLA ALETTO (11 GIUGNO 1997)**

**Trascrizione integrale della videoregistrazione effettuata dal servizio segreto civile (SISDE) l'11-6-97 presso la Procura di Roma, contenente l'interrogatorio della Signora Gabriella Aletto e l'intercettazione ambientale di quanto detto da lei e dal cognato Luigi Di Mauro.**

*Nonostante i potenti mezzi dei nostri servizi segreti, la qualità della registrazione audio è mediocre e rende talvolta problematica la trascrizione. Questa da noi effettuata e che qui presentiamo è stata confrontata con quella realizzata per conto del Consiglio Superiore della Magistratura. In tutti i casi dubbi, abbiamo corretto il nostro testo rendendolo conforme a quello "ufficiale" del CSM, ma in alcuni punti (fortunatamente poco numerosi) quest'ultima trascrizione appare manifestamente erronea, soprattutto perché il perito incaricato di realizzarla non aveva conoscenza delle persone e dei luoghi di cui si parla, ed è quindi caduto in evidenti qui pro quo. In attesa che un buon filologo ci dia una vera "edizione critica" di questo testo importante, ci è sembrato assurdo sostituire alla nostra lezione buona o almeno discreta errori palesi ancorché "ufficiali". Non abbiamo avuto la possibilità di consultare la trascrizione effettuata per conto della Procura della Repubblica di Perugia. Al lettore che non abbia tempo per leggere tutto il testo seguente ricordiamo che le cose di gran lunga più interessanti sono nella seconda videocassetta (nota di A. Beretta Anguissola).*

Indice delle cose più interessanti.

## **Prima videocassetta**

- ... "Neanche per sentito dire lo sa quello che mi hanno fatto?"
- "...è positiva la stanza numero sei, ed è positiva nelle tende.."
- "... io dovrei materialmente imputarla di favoreggiamento..."
- "Te lo giuro sulla testa dei miei figli..."
- "Io sono matematicamente sicura che non ci sono entrata"
- "Non parlare perché il telefono è sotto controllo!"
- "Dopodichè c'erano altre due persone..."
- "Deve pensare a una persona che gli casca un vaso!"
- "Ferraro e Liparota sono amici?"

### **Seconda videocassetta**

- "... So' intoccabili..."
- "... loro non vogliono che casca il processo"
- "Bisognerebbe sapere chi è quell'altro oltre a Ferraro..."
- "Tu intanto sei a Rebibbia"
- "E' come se non mi fossi laureato...."
- "A me interessa avere un testimone in più"
- "... ma sicuramente a lei la condannano!"
- "Il procuratore Ormanni!"
- "Ci sono quattro testimoni"
- "Ti arrestano, Gabriele!..."
- "Fottitene, cognata: ci hai i ragazzini!"
- "Prima di ogni altra cosa, ci so' due figli!"
- "Se lei alcune cose ha vergogna di dirle, noi le possiamo..."
- "Omettere!"
- "lei mi dica la verità, poi io la aggiusto nella maniera in cui lei vuole"
- "Sono disposto a fargli un encomio scritto a suo cognato!"
- "Ma devo essere una persona leale o una persona sleale?"
- "La Polizia non riusciamo più a tenerla... E c'è il capo della Polizia..."
- "Il G.I.P. è d'accordo!"
- "Devono concludere prima delle ferie!"
- "Gino, io ti giuro sui miei ragazzini..."
- "La prenderemo per omicida!"
- "...Facciamo le cose regolari!"
- "Va a finire che m'ammazzo pe' 'sta storia!"
- "Come è vero che esiste Cristo... non ci sono entrata lì!"

### **Terza videocassetta**

- "Mi impiccheranno... per aver detto la verità"
- "La incrimineranno certamente per omicidio!"

#### PRIMA VIDEOCASSETTA

ALL = Signora Gabriella Alletto.

DI MAURO = Ispettore Luigi Di Mauro, cognato della Sig.ra Alletto.

LINDA = segretaria del Pubblico Ministero.

LS = Pubblico Ministero Carlo Lasperanza.

ORM = Procuratore Aggiunto di Roma Italo Ormanni.

**Ore 15:22:04**

[SONO PRESENTI IL DOTT. LA SPERANZA, LA SIGNORA ALLETTO E L'ISPETTORE DI MAURO]

LS ... ho preso ... ho preso una mia iniziativa...

DI MAURO Io la ringrazio!

LS Ed è una mia iniziativa che ...

DI MAURO Ma io la ringrazio... perché io sto...

LS ... è contraria...

DI MAURO ...Io sto... l'ufficio dove sto, io sto alla segreteria dell'archivio generale adesso, io ho fatto 22 anni alla Mobile

LS Dunque questa qua è una mia iniziativa personale...

DI MAURO E ha fatto bene, e io sono a disposizione

LS ... personale, contraria alla loro perché...

DI MAURO Ha fatto... hanno fatto male loro!

LS Perché quella sera io volevo fare quello che sto facendo adesso, cioè mettermi a fare due chiacchiere ... tranquillamente ...

DI MAURO E magari parlando, magari uno si ricorda qualche cosa magari

LS Non a quest'ora, dico, lo facciamo domattina. No, è stato deciso a quell'ora, sono state dette alcune cose, hanno convinto il mio capo ad agire in una certa maniera, ... quando è arrivato, io ho detto: «Beh, ci sta un ispettore, meglio ancora, è meglio!»

DI MAURO Mi ha buttato fuori come un brigante, non mi ha detto niente, io meno male che sono una persona intelligente, me ne sono andato senza dire... Ci ho detto: "C'è mio cognato all'entrata!"

LS Sì, ma se è stato messo fuori un motivo c'è, no? Secondo lei, qualcuno gli ha detto qualcosa? Perché non è che fossero...

DI MAURO Ma io ... ma dato che io conosco le..., le... come posso chiamare?... le... le ... i lupi..., perché sono lupi, sono facciole [in siciliano facciolu = uomo falso, scaltro, doppiogiochista: n.d.r.], come si dice al paese mio, facciole!

LS Facciole! Allora, io prima di riproporre questa cosa di mia iniziativa, con tutte le conseguenze che porterà, perché nel senso che abbiamo dovuto per forza fare, nonostante noi abbiamo detto.. eeh ..Io ho detto: "Va beh, facciamo due... prendiamoci due informazioni su quest'ispettore!". E ho fatto fare un'informazione su di lei...

DI MAURO E ha fatto bene, non c'ho niente da nascondere io!

LS Da parte della mia polizia, quella che sta... proprio per fare 'ste cose! E quindi a me, siccome io, a me mi è risultata persona che ha dato risultati, ha fatto bene... e quindi a questo punto...

DI MAURO Io c'ho i meriti di servizio in tutto! Non è che gli altri hanno fatto carriera sulle spalle nostre!

LS E va beh, questo si sa...

DI MAURO Questo si sa, però poi parlare male!,

LS ... si sa, perché ... io lo so, perché lo so per famiglia...

ALL ... sì, sì, ma parlare male!

DI MAURO ... è facile ...quando stanno a quel livello là, quando sono arrivati là...

LS Quando io ero in Sardegna, quando andavo a vede' il morto a terra, c'era il capitano dei carabinieri e l'ispettore di polizia. E allora, poi, c'era il Questore, dice «Ma, sa, lei... l'ispettore lo mette un po' a disagio». E io certo non potevo metterlo... : "Non è che l'ispettore lo metto a disagio io, perché da una parte c'è un capitano, dall'altra parte ci deve essere un funzionario! Come faccio io? O dall'altra parte mi mandano un maresciallo... perché sennò non è che un ispettore può da' ordini al capitano; mandateci un funzionario ... dal momento che la notte sto sveglio io, starà sveglio pure qualcun altro!"

DI MAURO Sennò, se c'è l'ispettore che lo minacci... , c'è poco da fare!

LS E allora, poi, quell'ispettore che, alla fine non mi andava bene, me lo so' preso io, no? Me lo so' preso io e stava con me. E quindi... le dico,... ma gli hanno fatto eeh... ritardi pure per dargli la pensione, ritardi per stupidaggini. Hanno detto: "Gliela facciamo pagare fino in fondo!", e non le dico le cose che mi hanno detto su quest'ispettore: che era un bandito, che era a destra, che era a sinistra...

DI MAURO Sì, è facile, le chiacchiere stanno a zero!

LS Persona di mia estrema fiducia, di mia estrema fiducia. Siccome io so che il lavoro viene fatto così, cioè si fa cadere sulla base, sulla... sui sacrifici, e qualcuno ha avuto anche problemi personali con..., qui stiamo parlando di latitanti, gente che ha avuto l'ergastolo, quindi... ispettori che hanno rischiato! ... sappiamo benissimo di cosa stiamo parlando, no? Poi, ho detto, io... mio nonno era della famiglia, quindi...

DI MAURO Arrivo sempre ultimo, arrivo! Quando già mi avevano messo nella ferroviaria!

LS Quindi ho detto : Vabbè, può darsi che l'ispettore, magari, non è che è un bandito! Solamente è uno che sta antipatico, no?" Perché lì magari rispondi male e diventi ... particolare, no?

DI MAURO Sì, diventi... sì. diventi sì... sì

LS "Allora, vediamo un attimo chi è questo, no?". Siccome io, sinceramente... "Mah, adesso vi siete divertiti tutti quanti? Adesso siccome, eh, faccio io, no?" E faccio io. E quindi ho fatto la convocazione e ho detto: « Guardate, che se questa persona, per sentirsi più tutelata, vuole un avvocato...". Per me, se volete ritornare con un avvocato. Il problema però qual è? Che io queste cose...

DI MAURO Che avvocato?

LS Per me io queste cose... perché io queste cose che vi sto spiegando, le spiegherò anche... posso spiegarle di persona!

DI MAURO Sì, ma non c'è motivo dell'avvocato!

LS Poi la signora non è... non è formalmente indagata! Il problema della signora ve lo spiego in quattro parole. Noi abbiamo, ...lei lo saprà meglio di me, noi abbiamo fatto tutta una serie di stub sulle finestre, tutti gli stub risultano negativi tranne uno, che è quello della finestra della stanza numero 6.

ALL ... la sala assistenti!

LS La sala assistenti!

DI MAURO Io non... dottore!

LS Glielo dico io!

DI MAURO No, no, io non...

ALL Ma perché non c'è mai venuto...

DI MAURO ... non so, non ce so' mai andato, non so dove sta lei dentro l'Università, Non ci sono mai stato io... Io, questo per...

LS Ma lei lo so che non c'è stato...

DI MAURO Sì, lei lo sa! Io... io...

ALL Sì... ma lei, se deve parla' con me... perché arrivati a 'sto punto...

DI MAURO Io non so neanche dove sta l'ufficio suo, non ci sono mai andato!

ALL ... mi hanno distrutta!

LS No, lei giustamente viene qua malfidata, perché dopo il trattamento che le hanno fatto (ride)

ALL No, io non sono ... malfidata!

DI MAURO No, tu ce lo... puoi dire quello che... che ti hanno fatto!

LS No, ma dico, era quello che...

ALL Io non sono malfidata, lui lo sa benissimo quello che mi hanno fatto!

LS No, signora, io non lo so, perché me ne sono andato.

ALL Ah, lei non lo sa?

LS No, non lo so, ed è testimone suo cognato...

DI MAURO No, no neanche io!

LS ...perché l'ho incontrato...

ALL Neanche per sentito dire lo sa quello che mi hanno fatto?

LS Io personalmente ho letto, ho letto solo il verbale, il giorno dopo. Perché lei [= DI MAURO] mi ha incontrato che io uscivo, lei stava seduto con un altro signore che, penso, che stava seduto...

DI MAURO Sì, era il ... mio cognato, era il marito quello!

LS ... eh! che stava seduto sul marciapiede...

DI MAURO ... sul marciapiedi che aspettavo che... che fine dovevo fare!

LS Io stavo con la giacca... io stavo con la giacca...

DI MAURO Gli ho chiesto, mi sembra...

LS Passeggiavo, e infatti poi è venuta la macchina e me ne sono andato via.

DI MAURO Io non... sì, non sapevo chi era lei, a dire la verità.

LS Io manco sapevo chi era quello che stava lì. Allora diciamo che sono delle stanze che affacciano, diciamo così, sul viale, no?

DI MAURO Sulla strada.

LS Sulla strada dove hanno sparato alle due ragazze, no? Giusto?

ALL Sì.

LS Ora, questa [traccia un disegno] diciamo che è la stanza numero 6, poi qui ci sono due bagni, giusto signora?

ALL Sì

LS Un bagno, un altro bagno, qui c'è un'altra sala assistenti...

ALL C'è C'hanno due finestre, una finestra ce l'ha il bagno delle donne e l'altra il bagno degli uomini

LS ... nell'altro bagno.

ALL Sì

**Ore 15:27:59**

LS Qui poi c'è un'altra stanza?

ALL Sono due ... Ci stanno due bagni, poi due grandi armadi e poi subito la stanza numero 6!

LS Va beh. E, quindi, poi qui ci sta la stanza computer, Romano...

ALL Sì, e ci siamo noi, la segreteria! Io non l'ho vista neanche, quel giorno, quando è venuto Romano e...

LS E va beh, Romano... Cerchiamo di risolverla questa cosa perché non è una cosa grave. E' grave per il fatto che a un certo punto è successo all'Università, ci sono i genitori che vogliono sapere perché è morta 'sta figlia...

ALL Ma io non...

LS Però non è una cosa grave! Dico... questo... perché Romano dice "Ma perché state a rompere le scatole proprio qui, abbiate pazienza". Io...

DI MAURO ... e se hanno sparato di qua!

LS Abbiamo fatto... ci sono 20-24 finestre, tutte negative,... solo questa positiva!

DI MAURO E' possibile che di lato non si sono messi?

LS E' positiva la stanza numero sei, ed è positiva nelle tende<sup>1</sup>, forse perché nelle tende...

DI MAURO La polvere si è attaccata lì

<sup>1</sup> Il prelievo in cui il perito Giacomo Falso trovò una particella contenente, tra l'altro, bario e antimonio era stato fatto per aspirazione su un'ampia superficie della finestra di destra della sala sei. Non si comprende quindi perché il dott. Lasperanza faccia qui questa affermazione infondata.

LS E infatti, se noi facciamo uno stub sulla giacca, troviamo polvere da sparo dopo un anno, invece sulla mano dopo un ... Allora, sappiamo

DI MAURO ... che si sono appoggiati sulla... sul...

LS ...che hanno sparato di qua!

DI MAURO ... sul davanzale.

LS Mo', va a capì se giocavano, se non giocavano, se gli è partito un colpo, ... cioè io ritengo impossibile che questo spari addosso a una ragazza dall'alto.

DI MAURO Senza un motivo non si spara a nessuno.

LS Quindi che succede? Che questa qua è una storia che potrebbe rasentare l'omicidio colposo, quindi... le varie versioni...

DI MAURO Può essere che stavano scherzando, io non vedo...

LS ... anche nella... astio o rivalità

DI MAURO ... non vedo l'omicidio io!

LS ... e allora, perché? Perché c'è stata... un' enorme impressione sulla stampa, la polizia ha messo in campo, mai visto fino ad ora, la Digos e la Squadra Mobile

**Ore 15:30:00**

DI MAURO ... insieme!

LS ... cioè, immaginate quanta gente ci sta!

DI MAURO ...che saranno una trentina di persone che ci stanno lavorando lì!

LS E quindi praticamente io mi sono meravigliato, perché mai ho avuto una disponibilità del genere! Sa che significa, ventiquattro stub su tutte le finestre?... Manco quando glieli chiedi che è... non ce lo danno, quell'altro non ce l'ha... Allora che succede? Che bisogna capire un attimino chi ce stava lì dentro!

DI MAURO E cosa ci dovrebbe stare? Se hanno sparato là...

LS Ecco, bravo!

DI MAURO A quell'ora qualcuno che lavorava potrebbe averli visti, o averlo visto

LS Insomma, stiamo a cerca' di capi' di qua dentro, innanzitutto chi c'avesse armi, chi non c'avesse armi, e poi de capi' un attimo la situazione, almeno chi maneggia armi, se parte un colpo, le cose che ancora non sappiamo. Noi sappiamo però una cosa certa, cioè sappiamo a che ora hanno sparato di preciso.

DI MAURO ... di preciso!

LS Erano le 11.42

DI MAURO ... di giorno! Perciò nel massimo dell'afflusso!

ALL ... il massimo!

LS E i testimoni, che passavano per questa... per questa stradina incontrano... il testimone incontra due ragazze. Siccome una di queste era pure carina, il testimone ha cercato di guardarla negli occhi per cercare di...

DI MAURO Magari se chiacchieravano...

LS ... di capire... di capire un attimo se... Nel frattempo...

DI MAURO ... magari, se si fermava un minuto, non gli succedeva quello che è successo, poverina!

LS ... nel frattempo passa una macchina, passa una macchina e, insomma, qui non si capisce si capisce se il colpo poteva essere diretto anche alla macchina, poteva essere diretto... sicuramente non alle due ragazze, che stavano lì per terra, comunque poteva essere diretto anche a questa macchina, che c'era il professor Marongiu, lo conosce?

ALL No.

LS Sta lì a statistica..

ALL Di persona no.

LS Il prof. Marongiu è mezzo scemo, cioè lui... di qua, di là... non si capisce, però è uno che non... ci crea alcun problema, perché c'ha una materia che uno può anche saltare, cioè, non è che è Procedura civile... hai capito? Uno ti ammazza perché pensa...

ALL E' un fondamentale!

LS ... fondamentale, no? Questo decide che non lo fa e non lo fa! Qui c'è questa Punto, e poi qui ci stava anche quello là delle pulizie

ALL Uno di quelli là col camice blu, che portano la divisa azzurra

LS Qui ce n'è uno vicino a... Quindi il testimone dice: «Mi sono accorto che questa ragazza mi stava guardando». E quindi ci dà l'esatta posizione della testa, che è importante per ricostruire il tramite nella testa del morto...

DI MAURO ... la dinamica... la dinamica del... dove ha preso il colpo!

LS «E a un certo punto ho sentito un colpo e l'ho vista cadere». Quindi lui proprio fissa...

DI MAURO ... quest'immagine!

LS questa persona che. tra l'altro, gli piaceva, la ragazza! Sa, quando tra ragazzi si guardano?

DI MAURO ... che guardano!

LS Fissa soprattutto quando viene colpita qua. Quindi una volta saputo esattamente come era la testa, e una volta una volta morta la ragazza,...

DI MAURO ... la direzione, la direzione...

LS ... che prima non si poteva estrarre il proiettile, che abbiamo fatto? Abbiamo tirato una linea...

DI MAURO ... per vedere dove...

LS ... andiamo a finire.

DI MAURO ... e andiamo alla stanza sei!



LS E quindi 1+1 deve fare 2, i conti tornano, no?

DI MAURO Dottore... e sono quattro, 2+2 so' 4! C'è poco da fare!

LS A questo punto...

DI MAURO Perciò di qua hanno sparato, sicuramente hanno sparato di qua perché poi se si... sulla tenda si riscon, ... si riscontrano...

LS Nella tenda ci stanno questi... quelli esclusivi, non quelli indicativi, eh, quelli esclusivi! La testa di questa ragazza sappiamo perfettamente, perché lo dice questo, come era messa....

DI MAURO ... la posizione com'era messa...

LS ... una volta estratto il proiettile dalla testa di questa ragazza hanno visto il tramite. Hanno messo in piedi la ragazza, ipoteticamente, hanno rifatto il tramite, quindi a 'sto punto non c'è alcun dubbio umano... Poi, dubbio umano, nel senso che il proiettile che ha colpito, viene da questa stanza.

**Ore 15:33:26**

DI MAURO Dalla sesta!

LS Quindi a questo punto è chiaro che si scatena tutta una ira di Dio pe' sape' chi ce stava in questa stanza!

DI MAURO Certo!

LS E' giusto o no?

DI MAURO Appunto, le indagini so' queste!

LS Perché se ci stavo io...

DI MAURO Eh! Se ci stava La Speranza, acchiappiamo La Speranza, lo arrestavano!

LS ... però... e no, perché io infatti sono contrario perché mi interessa...

DI MAURO Ma in questa stanza quanta gente ci stava? Era vuota questa stanza?

LS ... in questa stanza... è stato scoperto... non...

DI MAURO Sì, sì... no, no... ma è meglio, non c'è problema, lei ... non deve nascondere niente, non c'è motivo di nascondere...

LS ...perché non...

DI MAURO ... si può ricordare qualche particolare, magari!

LS ... se la tranqui... se la tranquillizziamo è meglio 'sta situazione perché mo' qui vi ho fatto venire insieme sotto la mia personale responsabilità...

DI MAURO Sì, ma ha fatto bene, perché se lo faceva prima era pure meglio. Perché uno non c'ha niente da nascondere; se uno dovrebbe nascondere qualche cosa, allora...

LS Allora noi sappiamo che la ragazza è stata colpita alle 11.42! Questo...

DI MAURO ... perché questo qua ce lo dice !

LS Non solo ce lo dice. Questo come arriva chiama subito il 113!

DI MAURO La telefonata scatta subito l'orario sul nastro nostro!

LS Non solo sul nastro vostro!

DI MAURO ... sul nastro del 113...

LS ... pure sul nastro che stava lì...

DI MAURO Sul 113 scatta subito il nastro magnetico!

LS Ma qua tutti i telefoni sono collegati al 161, con la lettura esatta. Finito là...

DI MAURO Perciò perfetto! Cioè, là non c'è appello, ci ha ragione!

LS Allora, quindi, a questo punto, c'è la dottoressa Lipari, che lei conoscerà...

ALL Sì!

LS ... che sbuffa?

ALL No, non sbuffo..., no!

LS La dottoressa Lipari entra. Questa... può dire quello che vuole, ma rimane una cosa, che la Lipari entra per telefonare, e telefonando ci dà l'ora, no? Giusto?

ALL Per lo stesso motivo di quegli altri!

LS Benissimo!

ALL Si incanalano le telefonate.

LS E quindi praticamente quando lei entra qui dentro, cioè chi c'è dentro: o ha sparato, o ha appena sparato...

DI MAURO O sta là a sistemasse, s'è messo qualche cosa in tasca, o ce l'ha, se è una donna c'ha la borsa, qualche cosa ha fatto!

LS Ma ci può essere anche una persona... cioè, che, attirata dal rumore, o perché ci doveva entrare, cioè mille motivi per cui uno poteva sta qui dentro... Perché io dico una cosa...

DI MAURO Però quello che ha telefonato...

LS Però io dico: qui dentro c'erano tre o quattro persone...

DI MAURO All'interno della stanza?

LS ... della stanza! Una sicuramente non ha sparato ed è lei!

DI MAURO C'eri pure tu nella stanza?

ALL No!

LS Aspetti...

ALL No, no! Non c'ero!

LS Aspetti...

ALL Questa non è la domanda ufficiale!

LS Una sicuramente non ha sparato, ed è lei! E dico questo perché? Perché è assolutamente improbabile che ... insomma, no? Però la Lipari ce la pone lì dentro, no? La Lipari dice: «Dentro la stanza c'erano Tizio, Caio, Sempronio e la signora...». Ora, perché io mi so' rivolto a chi non... Perché ho cominciato con la signora? Ho detto: vabbè, andiamo per

esclusione... Può aver sparato questo, questo, questo, ma sicuramente no la signora! Allora, da qui nasce tutto il problema! Allora, una volta stabilito che la Lipari, che non è matta, non è cieca, che non odia la signora, no? Mi segue nel ragionamento? No, perché questo? Fosse cieca, non mi dice niente, se fosse matta, uno direbbe: «Vabbè, e che lo stai a scoprire adesso?». Se ce l'avesse con la signora, mi può dire «Stava lì dentro». E' un dispetto, no? Questo lo sa meglio di me!

ALL Si, si.

LS ... no? Dice: «Ci ho trovato tre o quattro persone all'interno». Allora a questo punto da uno devo cominciare, qua mi devo scegliere quello che sicuramente...

DI MAURO Ma se uno non c'ha niente da nascondere non...

ALL (sospira e ha un gesto di stizza).

Ore 15:37:45

LS Oh, sto a parlà io! Sicuramente non ha sparato, no? E allora dico, vabbè allora domani mattina ci chiamiamo la signora Alletto E lì.. la stringi, la fai..... e è nato il casino con la signora. Ecco raccontato il...

DI MAURO Il problema com'è!

LS Il problema. Tutto qua. Ora, noi perché non siamo andati a toccare anche gli altri? Perché degli altri non lo so...Perché gli altri, se me li devo senti', me li dovrei senti' magari con un avvocato, perché sono tutte persone che indubbiamente potevano mettere in moto una situazione del genere!. L'unica certamente che non lo è, è lei. Allora io sono rimasto molto sorpreso da quando poi, a parte 'sta discussione,... quando so' troppi galli a cantare, poi non si sa mai...

DI MAURO Troppa gente c'è?

LS Eh ... dopo 'sta discussione, i vari casini, perché... a destra e a manca... Loro pensavano di ottenere dei risultati. Mi sono letto i verbali... e dico «Complimenti! Perché se questa era lì dentro e aveva un minimo de collaborare, con quello che avete combinato, ... questa qui proprio non dirà mai nulla, perché se si deve fidare... L'unica persona che poteva in qualche modo rassicurarla era il cognato, e lo avete buttato fuori. L' avete lasciata dentro con...».

DI MAURO L'hanno lasciata 12 ore là, di notte, che la sono venuta a prendere alle due e mezza di giorno, i figli...

ALL Io non c'ho parole, guardi, forse il silenzio parla più de...

LS Mi rendo conto!

DI MAURO La... la vera delinquente era mia....

LS Però, siccome io eehh... io, signora, io... non è che è omicidio in quella stanza...

ALL Giusto!

LS ... questo andrà a finire sicuramente ... andrà a finire sicuramente in omicidio colposo o qualcosa del genere [inc.] insomma di gente che non ha più un cazzo di [inc] sono 10-15 [inc.]

DI MAURO Eh, l'hanno ammazzata!

LS Guardi, le posso assicurare che parlando si risolvono molte più cose; la prima cosa da instaurare è un rapporto di fiducia fra chi parla e chi sente. Devi convincerlo in qualche modo che... deve dire le cose chiare, come stanno. In Sardegna, se tu sbagli, ti mettono una bomba sotto casa; guardi io ci so' stato sei anni...

ALL Eh, lo so

LS ... e non mi ha mai, non mi ha mai toccato nessuno!

DI MAURO ... perché ha fatto un lavoro con coscienza!

LS ...però a me, se io dopo un anno cominciavo a fare qualche porcata o qualcosa del genere, sta tranquillo che la mia casa la facevano saltare in aria! Perché lì ogni tanto saltava qualche caserma dei carabinieri, tanto lei lo sa com'è!...

DI MAURO Sì, sì, no, eh beh!

LS Allora, c'è 'sto contrasto signora. Ed ecco perché io ho voluto far capire a lui e ho voluto far capire a lei, e mi volevo prendere anche una giornata con più calma, perché oggi c'è pure udienza, perché tanto non ti possono sostituì. Io alle quattro e mezzo dovevo, alle tre e mezzo, dovevo essere a... Può vedere un attimo, un po'?

LINDA Se è' iniziata l'udienza?

**Ore 15:40:45**

LS Sì, se è iniziata, io scendo subito perché sennò...

LINDA Sì (esce dalla stanza)

LS Per me è un casino, praticamente! C'ho 'sta cosa che sto [inc] .. e questo mi schiaffa l'udienza, come si fa?

DI MAURO No, no.

LS Ma io sono tornato adesso, manco che... giù incomincia alle tre - tre e mezza! Ho fatto: "Signori miei, almeno toglietemi le udienze!".

DI MAURO Dottor La Speranza, volevo dire questo: come ha detto lei ci sono modi di poter interrogare una persona. Se uno magari c'ha una cosa...

LS Io appunto vi ho chiamato! Perché guardi, a me di quello che dice la Mobile non...

DI MAURO No, no, no, io la Squadra Mobile la conosco bene, ci conosciamo con tutti, con me non ci hanno niente da dire!

LS Quindi se lei in questa storia ha una notizia, è il caso che mi telefona [inc.] e poi dopo lo chiederò a sua cognata. Io sono anche disposto a dargliene atto per iscritto; questo però devo vedere, perché non voglio

entrare nelle beghe personali e non personali. Io ho sempre camminato da persona seria...

DI MAURO Sì, ma io adesso sono sei anni che non faccio più investigativa, sto a...

LS Vabbè, comunque, ma se lei...

DI MAURO Ma è difficile! Quando io con mia co... Io ho parlato con mia cognata...

LS Lei c'ha il rapporto diretto che può avere..., io questo vi volevo... perché lei... ispettore... è stato 22 anni alla Squadra Mobile, cretino non deve essere perché c'è stato 22 anni, quindi penso che sappia...

DI MAURO No, me ne sono andato via io dopo perché non lo so... me ne sono andato... mi sono...

LS Allora il problema nasce da questo qui, nasce... Ora, se lei volesse, se lei vuole o se voi volete, io posso anche rifarla,... questo discorso qui io posso anche rifarlo davanti a un avvocato, ma io praticamente dovrei materialmente imputarla di favoreggiamento nei confronti di uno di questi tre! Ma io dico: ma perché arrivare a un discorso del genere quando, secondo me, tutto può essere nato da un equivoco? Spieghiamo il discorso. Questa persona ci dice che dentro ce ne... cene sono tre o quattro...

DI MAURO La Lipari?

LS Certo, la Lipari, perché...

DI MAURO E' affidabile la Lipari, dottoressa... dottore?

ALL Lipari... la Li... eh!

LS Non è il fatto di essere affidabile!

DI MAURO Affidabile è una parola per dire...

LS Aspetti, diciamo...

DI MAURO ... no, non è adesso per parlare...

LS Aspetti! Potrebbe... pure lei...

ALL No, il fatto è che non l'abbiamo più vista noi!. E' successa 'sta cosa, è scomparsa dalla circolazione, la signorina, la dottoressa Maria Chiara Lipari. Siamo tutti lì, ultimamente. Eh, vabbè, lei dirà: e allora?

LS Cioè no, nel senso che io non è che alla Lipari gli posso di: vai lì, non vai lì

ALL Cioè non è che noi...

LS Noi la Lipari ... La Lipari è stata... è stata trattenuta pure lei perché s'è fatta fino alle sette de mattina, perché ha cominciato a fare tutto questo discorso di... dove stavano le persone, di ricordarsi..., perché lei dice: «Io sono entrata per telefonare e ho visto sicuramente alcune persone che lì non hanno motivo di starci» e alcune se le ricorda perfettamente, e poi altre persone che invece lì hanno motivo di starci, Ora...

ALL Ma io non ce l'ho un motivo pe' sta là dentro!

LS Eh, "... altre persone, dice, che li generalmente non hanno motivo di starci". Ora, noi vogliamo chiedere come mai...

DI MAURO ... tu ti trovavi?

LS ... come mai... aspetti! Come mai 'sta Lipari ci piazza proprio questa signora dentro! Allora: perché un testimone sia ritenuto inattendibile deve averci o qualche turba psichica e mentale, e la Lipari non c'ha né turbe psichiche e neppure mentali, o almeno evidenti e patologiche che siano, o deve avere un forte rancore nei suoi confronti, e per quello che ne sappiamo nei suoi confronti...

ALL Per carità! Anche perché s'è appena laureata ed è subito emersa!

LS S', va beh, la Lipari è diversa, la Lipari è Lipari, il padre, no? Eh, non tutti abbiamo avuto 'sta fortuna!

ALL Certo!

LS Ecco! Ora, a un certo punto il discorso qual è? Io mi trovo davanti a un dato molto strano, che io in qualche modo intendo risolvere... Non può rimanere così...

ALL Certo!

LS Allora, qual è il problema? Noi attualmente non c'abbiamo nessun motivo per ritenere che la Lipari menta, no? Perché ... un motivo ci deve essere se questa dice una balla, no? O affidabile nel senso che uno dice: «Io quel giorno stavo lì e"... Invece questa dice: "No, io sono entrata lì dentro a telefonare!»

DI MAURO Il riscontro della telefonata...

LS Bravo! ... il riscontro del numero che ha fatto.

DI MAURO Scusa, la telefonata la deve...

LS E ha fatto una descrizione di tante altre cose, perché è stata fino alle sette di mattina...

ALL Che so' successe nella sei?

LS No, ha fatto tutta una serie di riscontri....

ALL Ah, ecco!

LS ... dalla ...da quando lei ha iniziato la mattina fino alla sera, perché noi questo abbiamo fatto, abbiamo cercato di riscontrare tutto quello che diceva. Ed è tutto riscontrato: cominciando dalla telefonata, cominciando dal numero che ha fatto...

**[Ore 15:45:16: ENTRA LINDA]**

LINDA La stanno aspettando. Mi sono fatta una corsa!

LS Mi potete aspettare un...

ALL Certo...

LINDA Glielo vado a prendere il fascicolo.

LS Finisco il discorso e poi...

ALL Sì.

DI MAURO A disposizione! ...

LS Aula?

LINDA La decima!

LS Aula decima, direttissima. Un attimo solo, arrivo!

DI MAURO Prego dottore, si accomodi!

**[LA SPERANZA ESCE DAL VIDEO]**

ALL Io non ce stavo là dentro, Gi'... Te lo giuro su... Te lo giuro sulla testa dei miei figli. S'è sbagliata la Lipari...

DI MAURO E tu dove stavi?

ALL Stavo nella quattro...

DI MAURO Con chi stavi?

ALL E, da sola... a fare un fax, che la Lipari lo può di'... io ci ho anche le prove che ho fatto il fax...

DI MAURO Sì; ma la Lipari dice... A che ora?

ALL A che ora! ... Che non è partito il fax...

DI MAURO E l'orario?

ALL Perché la macchina non è partita...

DI MAURO E l'o... orario?

ALL E allora, se ce sta il 161 che fa il collegamento, vedono allora anche il... i tentativi dei fax che so' stati fatti... eh... Hai capito?!

DI MAURO L' hai detto questo!?

ALL No... Adesso lo sto a di'...

DI MAURO Adesso, adesso... glielo dici...

ALL Perché loro non so' stati così espliciti!

DI MAURO D'accordo, adesso gliele dici queste cose qua

ALL Eh!

DI MAURO Gli dici: "A quell'ora là, io mi trovavo... nella stanza del fax..."

ALL Apposta che, quando io so' arrivata, la portavano via con l'ambulanza la ragazza... perché quella c'è stata venti minuti per terra!

DI MAURO Ma forse sei... forse sei arrivata dopo là... Ti ha visto dopo a te nella stanza sei?

**(SQUILLI DI TELEFONO)**

ALL Non mi ha visto... Non ci sono proprio andata Gi'... Non ci sono proprio andata... Questa bisogna che sta attenta a come parla... Eh! Ma

che ci ha le allucinazioni?... Sono andata nella quattro che è di fronte... per fare 'sto lavoro del fax... Il fax non è partito, io so' stata tre volte a provare a fare quel...

**(SQUILLI DI TELEFONO)**

DI MAURO E allora, ma il 161 te lo dice se c'è stato...

ALL Io quello pure ho detto: "Il 161 fa i collegamenti de tutti quanti i cosi... Siccome il fax ha fatto... " Io ho fatto solamente dei tentativi per Amburgo che so' quindici numeri... Io so' stata un quarto d'ora là dentro a fa' i tentativi... Poi lei mi ha raggiunto nella quattro!... M'ha raggiunto nella quattro... Ci siamo accordate... Mi ha detto... Gli ho detto: "Guardi non è partito...". Facciamo un tentativo per telefono, col telefono nostro normale perché il fax... ci ha un telefono...

DI MAURO Ora ce lo spieghi, Ci dici queste cose... Chiara, calma, tranquilla, perché se questi ti interrogavano quella sera in queste condizioni qua, tu a quest'ora te ne eri sciolta e liberata... Hai visto che... che pezzo di merda che è caccolletta?...

ALL Va bè...

DI MAURO Eh... Ti discriminano, hai capito!? E' inaffidabile... E' lui l'inaffidabile, lui e quegli altri stronzi che ci sono!

ALL Sì; ma lasciamoli sta', Gino!

DI MAURO Ma che me ne frega a me? Ma io... io so'... mi hano dato la pensione, me ne posso andare pure domani

ALL E certo!

DI MAURO Io può essere anche che non vado a trovarlo.... in pensione! Perché certe cose a me non mi sono mai piaciute. E' gente vigliacca... E' gente falsa... ipocrita...

ALL No... Ma poi non ci ha...

DI MAURO Bugiarda !

ALL... Non ci ha... coraggio nel dire le cose... Pure tante volte... Mo' questa qui, per esempio, ha fatto il nome mio là dentro...

DI MAURO Te lo sto dicendo chiaro, eh...

ALL No, no, no... Ma infatti!

DI MAURO Questi quando parlano è perché o quell'altra ha fatto il nome tuo con una certa... ilarità, perché se tu dici che stavi qua...

ALL Gino, non c'ero!...

DI MAURO Sì, ma... Aspetta tu, aspetta che finisco io! Qua ci sono quattro persone, cinque, sei, non è che ha detto il nome... lo ha fatto capire... Loro vanno per esclusione... [inc.] Questi possono fare quello che vogliono, loro sanno, però, che sei una persona per bene perché ci hai ruolo e tutto. non ci hai niente da spartire con nessuno, non ci sei... non hai ruoli



particolari... E allora loro vanno per esclusione! Tu pensi che, perché la Lipari ha detto queste cose, lei è... esclusa dalle cose? Vogliono vedere se dice le bugie. Le bugie come si dicono? Chiarendo le cose!... Tu piano, piano con lui chiarisci dove stavi,... la quattro dove sta come stanza?

ALL Di fronte alla sei... davanti...

DI MAURO Tu dici: "Stavo di fronte alla sei..."

ALL Io proprio non... Non ... Non l'ho potuto percepi', non ho potuto percepire!

DI MAURO Ma a te chi te l'ha detto di fare questo fax?!

ALL Queste so'... Questo è il lavoro nostro, Gi'... Cioè Maria ha battuto a macchina al... computer... E lì bisogna vede' se dalla testa del computer che... Dovremmo chiedere il dissequestro. Lì dentro serve il computer nostro... Perché ci ha un ... tipo de programma che io e Maria sappiamo... Gli altri non li sappiamo... perché so' più... Ci hanno il mouse... Ci hanno un diverso...

**[Ore 15:50:00: RUMORE DI PORTA. ENTRA LINDA]**

LINDA Scusate... Devo prendere il codice

ALL Un diverso coso...

DI MAURO Sta qua uno, eh!

LINDA No, va bè. E' uguale... Ce ne abbiamo diecimila sparpagliati per l'ufficio

**(RUMORE DI PORTA. ESCE LINDA)**

ALL Capito?! Allora io di iniziativa mia gli ho detto...Maria tu l'hai fatto...l'hai battuto a macchina, io vado a fa' il fax...e sono andata alla quattro...non mi è partito il fax...

DI MAURO Però i tentativi li hai fatti ?

ALL I tentativi li ho fatti...

DI MAURO Qualche volta l'hai pigliata mai la linea, non sei riuscita a prenderla ?

ALL No...Perché loro infatti...hanno fatto il riscontro dal fax che non gli ha dato la strisciata, cioè dal sette al tredici non sono mai partiti i fax...cioè quello perché...il sette, Maria m'aveva detto: "Ho fatto tanti tentativi...". Però poi Savarese, non lo so per chi l'aveva fatto, era andato!

DI MAURO Ma là...il telefono funzionava però?!

ALL Ma quello non ci ha il...fatto del telefono... Il telefono può essere anche sganciato perché il fax ci ha la sua tastiera...cioè tu inserisci ...il gancio...

DI MAURO No perché lui dice che...la telefonata "L'ho letto sul registratore"... l'hai fatto il prefisso, no ?!

ALL E certo !...

DI MAURO L'hai fatto col telefono?

ALL Io il prefisso ... ho fatto: zero, zero...

DI MAURO Perché. è quello che...

ALL Zero, quattro nove...e poi...

DI MAURO Perché sta partendo il ...coso?

ALL Certo ! Eh !Se loro...se loro sanno come...e lo sanno!...perché ci hanno tutta quanta la pianta dei telefoni...

DI MAURO Sì, sì, questo è certo [inc]...

ALL Ma loro l'hanno fatto Gino...perché adesso me... mettono anche in dubbio che io non ci stavo... che stavo là dentro ?

DI MAURO Non lo so, questo... quello è quello che dice lui, lui voleva...

ALL No, non mi ha detto niente!

DI MAURO ... lui aveva fretta... voleva fare il verbale... poi mettere altre cose che tu a domanda rispondi...

ALL Eh !

DI MAURO ... cose così! Tu, guarda, le minime cose che... che potrebbero essere insignificanti, se tu hai visto quelli nella stanza che... se stavano là, chi erano ?!

ALL Gino, io non l'ho visto...non ci so' proprio entrata Gi'!... Ma come lo devo di', fino allo sfinimento?...

DI MAURO Eh...quella dice che ci sei stata... come faccio e ... Lui...

ALL Io non ci sono stata. ... non ci sono proprio entrata...

DI MAURO E' questa perché dice che stavi...

ALL Non ... non lo so!... non lo so, perché per me non è tanto normale questa... non è tanto normale, è un po' sciroccata!

DI MAURO Perché non ce lo dici?

ALL Se pensi che ha fatto il nome mio...eh!...

DI MAURO Eh ...ce lo dici che è un po' sciroccata

ALL Eh !...Io non lo posso di'... io non me permetto de...

DI MAURO Va be' ma questa....

ALL De infanga' le...le cose!

DI MAURO Va be' questa ti ha detto che....

ALL Io...io sono matematicamente sicura che non ci sono entrata, matematicamente sicura... al cento per cento !...Eh!

DI MAURO Però lei dice che ci stavi pure tu!

ALL Eh beh...no... Lei allora l'interrogassero un'altra volta a lei, le dicessero: "La signora Gabriella ha fatto il fax alle quattro e poi se ne è andata!" ... perché io non ci sono entrata...eh!

**(i due interlocutori cominciano a osservare gli attestati appesi sui muri della stanza e a commentarli)**

DI MAURO la ruota di ... Accademia Tiberina...che significa ?!

ALL L'Accademia Tiberina, eh ! Fu fondata a Roma nel milleottocentredici!

DI MAURO Una bella scuola?

ALL Eh...una scuola...

DI MAURO Professor La Speranza Alberto

ALL Mhm...

DI MAURO Questo un paraculo è ...

ALL Eh ?...

DI MAURO Questo è un paraculo...

ALL Mhm...Mhm...

DI MAURO [inc]

ALL Lasperanza ?

DI MAURO [inc]

ALL Nei dibattiti...non è lui! ..Ah.. Alberto sempre è? Sì.

DI MAURO ... Sì!

ALL Giovanni Angelo...Diacono

DI MAURO [inc]

ALL Del millenovencentocinquante è questo...

DI MAURO Pure questo! ... Questo ha fatto cose... nell'Amministrazione di Pubblica Sicurezza, con ... col foglio di via! Milleottocentosessantotto!

**Ore 15:55:00**

ALL Il professor Romano gli ha detto che state a rompe' le scatole!

DI MAURO Chi ?

ALL Romano, il professore... il direttore dell'Istituto...

DI MAURO Ti ha detto così?

ALL [inc]

DI MAURO Ti ce l'hai detto che venivi qua ?

ALL No...lui...si è... si è dato malato... tutta la settimana. Non gliel'ho detto per telefono, le cose non le diciamo per telefono... Gi'... eh !

DI MAURO Va bè, pure se ce lo dici per telefono ?! Qua qualcuno... avrà visto 'sta gente, se c'erano altre persone...

ALL Sai che ce sta Gi'...che la come è fatta?...

DI MAURO La stanza sei come è fatta ?...

ALL La stanza sei è grande... metti ... vedi che è tutta quanta...'sta cosa qui per.... moltiplicato lo stesso spazio! E' grande, una bella stanza, è piena di libri.

DI MAURO Così ?

ALL Più grande ancora, probabilmente Sta lunghezza, la larghezza... eh... uguale profondità, non è quadrata ma rettangolare...

DI MAURO Cioè...eh...

ALL E ci ha una finestra là e una finestra qua...

DI MAURO Ma è grandissima allora...

ALL Grande, grande,... una bella... una bella stanzona. Questa finestra qui... che ci ha un davanzale così...eh?! Ci ha anche...sai l'Emerson i radiatori, grosso così... La persona che...

DI MAURO L'aria condizionata ?

ALL Eh ?

DI MAURO L'aria condizionata ?!

ALL L'aria condizionata... che sta sempre spento perché è vecchio... Quindi rimane, rispetto alla finestra e all'utilizzo della finestra, solamente mezza anta, che so' quelle strette de una volta... quelle co'... l'intelaiatura...

DI MAURO Mhm...mhm...

ALL Quindi 'sta persona non è che... ha fatto così... questo si è dovuto mette... all'angolo estremo della finestra perché... ci ha quell'armamentario dell'Emerson, quindi si è dovuto proprio... mette in posizione per poter fare questa cosa, non è stata una sbadataggine!

**(RUMORE DI PORTA. ENTRANO LINDA E LASPERANZA CON LA TOGA)**

ALL Capisci?

LS Senta, allora facciamo così... abbia pazienza... eh... Linda!... Allora facciamo così... lei sta giù... eh! così dopo mi chiama...

LINDA Se ... va bene !

LS Eh!

LINDA Ok! Va bene allora in pratica...

LS Va bene .. allora faccia così... faccia un colpo di telefono senza che sale!

LINDA Sì...sennò... a salire...

DI MAURO Se no s'ammazza!

LS Tanto poi il verbale lo facciamo alla fine...

LINDA Va bene

LS Lei ci ha problemi a rimane', no ?!...

LINDA Mhm? Eh...si' !

LS Ci ha problemi ?

LINDA No, no non ci sono problemi...

**[Ore 15:58:16: ESCE LINDA]**

LS Allora, che stavo dicendo? Dove eravamo rimasti prima?

DI MAURO La dottoressa Lipari...

ALL ... della Lipari...

LS Ah, la dottoressa Lipari... io ho fatto fare il disegno... la dottoressa Lipari la vede qui dentro!

DI MAURO La dottoressa?

LS Ora io...

DI MAURO Lei la conosce la stanza, dottore?

LS Sì, ci sono stato una quarantina di volte. Allora, il problema qual è? (Rivolgendosi alla Alletto che tiene un giacchettino poggiato sulle spalle) Se lei ha freddo, vuole che spengo?

ALL No, no, la tengo per pudore, che sto sbracciata, ...

LS A questo punto, siccome quella che interessa più di tutti a noi è lei [=Alletto], perché lei è l'unica testimone sicura, gli altri non lo sappiamo!

ALL Siete proprio sicuri, proprio, de questo?

LS Che lei è la teste sì! Perché, anche se si fosse... la Lipari... o la Lipari si è ammattita o non si è ammattita, lei comunque è teste! Perché stava lì dentro e sicuramente non ha sparato! Se la Lipari si è ammattita, rimane sempre una testimone, no?

ALL Eh!

LS Però io ci ho solo lei, gli altri non li posso utilizzare, perché può usc' che uno de quelli ce giocava co 'sta pistola.. E allora gli altri non li posso chiamare per un discorso come ho fatto con voi, no?

ALL Ma non si sa chi sono gli altri, scusi?

LS Si sa, ma io vorrei non dirglielo, eh?

ALL No, no, per carità!

LS Che poi vi carico di un peso che magari...

ALL No, no, no, non c'ero. Perché io ribadisco la cosa!

LS E' inutile che vi carico ... è inutile che vi carico di un peso che... Comunque, so' persone che lei sicuramente conosce, perché non stiamo parlando di estranei, eh! Sta là da vent'anni

ALL Eh!

LS Quindi, non so' persone che lei non...

DI MAURO Che non conosce. Tu li conosci bene!

LS Li conosce benissimo. Se un giorno uno di questi dovesse dire: "Sì, alla fine confesso!", perché poi, sa che strano? ... perché alla fine quando si renderanno conto che lei ... ci stava pure lei, non è che ci fa... Allora... io però mi sono un pochino posto... io ho studiato molto la sua situazione, e allora ho detto. Lei nel verbale dice: «Io di corsa sono andata nella sala fax».

ALL Sì, sì.

LS Ecco!

ALL No, al ritorno dal fax, sono andata via! Dopo.

LS Ora, o là ci sta un altro matto...

ALL Eh!

LS Perché un altro matto dice che la sala fax era chiusa a quell'ora; a quell'ora, stiamo parlando di massimo cinque minuti, eh, perché la telefonata della Lipari è a '43, il fatto succede a '42

DI MAURO Un minuto dopo?

LS Un minuto prima succede... Un minuto dopo; quindi anche se diciamo che l'orologio scatta a '43, però poi stava per scattare a '44,

DI MAURO ... e se non è un minuto, so' due minuti...

LS ... siamo a meno di due minuti...

ALL Capirai!

DI MAURO ... non puoi andare lontano!

LS Ecco perché l'unica persona a cui ... Sentite benissimo quello che vi devo dire...[inc] Siccome la Lipari dice che lei stava qui dentro, lei me nega questa circostanza, in più mi dice che stava alla sala fax e trovo un'altra persona che mi dice che stava alla sala fax, io l'arresto per favoreggiamento! Dopodiché però lei mi diventa... per favoreggiamento, non ce faccio niente! Cioè... lui ha capito benissimo...

ALL E' vero

LS Lui ha capito benissimo.

ALL Per lei è veloce. Per lei è veloce, perché sa il passaggio, per me no. No, lo sa perché?

LS E' molto più facile dire che lei mente, che due persone che mentono, no?

ALL Uh!

LS Giusto?

DI MAURO Sì, sì, è perfettamente...

LS Allora, però io, allora, è questo è quello che vorremmo fare [...] Io però con lei arrestata non ci faccio niente, non ci faccio proprio niente!. Questo è il discorso. Ecco perché ho cercato di... di parlare con lei, e non ho nessun interesse. Alla fine, quando anche io la ho arrestata, e lei ha il processo perché... sta favorendo un fatto grave, un omicidio, quindi, a me che devo fa'? ... Ecco perché non l'ho chiamata, ed ecco perché io volevo che venisse un avvocato, no? Perché con un avvocato si chiarisce anche meglio. Tanto io...

DI MAURO No, ma lei capisce bene, non è che ...

ALL No...

LS No, ma dice, perché questo? Perché tante volte...

DI MAURO Ora tu ci devi dare i chiarimenti che ti chiede lui!

LS ... Perché sento delle persone che dicono: «Ma se c'avevano in mano qualcosa, 'ste persone già...»; ora questo è un discorso molto ... molto

riservato, praticamente è un'iniziativa che ho preso io, non è... un aspetto negativo!

DI MAURO Come mi dice lei, io faccio! Io non sono mai venuto qua!

LS No, questo no! Però...

DI MAURO Lo sanno perché me l'hanno detto!

LS ... però io, praticamente, le sto... le sto mettendo...

DI MAURO Sì, per carità, sì, sì, ma ha fatto bene!

LS I nomi non gliel'ho detti, perché non la voglio né influenzare né..., Però a questo punto è come se a me, no? Io la mattina esco, a me m'arrestano, perché ci sono due persone che dicono: «Il dottor La Speranza l'abbiamo riconosciuto, ha sparato». E se io quella mattina non c'ho una cosa, mi ritrovo condannato senza fa' niente. Quindi adesso io, con tutta la volontà che io ...

DI MAURO Ora tu ti giustifichi, fai mente locale

LS ... fatemi finire di parlare!

DI MAURO ... dove... cosa hai fatto quella mattina!

LS Quindi, con questa situa... cioè se lei ci, se lei in qualche modo ha paura di qualcosa, o se lei ha...

DI MAURO ... E gliel'ho detto pure!

LS ... io la posso aiutare in tutto... le dò la mia parola d'onore, la posso aiutare in tutto quello che lei vuole. E per tutto intendo tutto! L'ispettore ha già capito.

DI MAURO Sì, sì, per carità. Ma non è... io penso che...

LS Quindi lei, per il suo posto, non deve avere nessun tipo di problema, non deve avere... L'importante è capire, perché noi qui stiamo a un discorso che da una parte c'è chi la vuole arrestare... dice «ma questa nega, ci sono due persone che...»... da una parte ci sto io che dico: «No... io, questa qui, per me, è e rimane una testimone, perché comunque io sono certo che non ha sparato!». A me di un favoreggiatore non me, nun me ne...

DI MAURO ... non ha sparato!

LS non... Esiste anche il concorso morale...

DI MAURO Sì

LS ... esiste, no?

DI MAURO ... sì, sì, come... no, come no!

LS ... ma posso mai? Io non lo so, può essere pure che mi sto sbagliando, diciamo che io so' cretino, però io posso mai immagina' che questa signora mo', madre di due figli, si mette d'accordo con

DI MAURO Ma no! Ma manco il Padreterno!

ALL No, ma questo già l'hanno insinuato...

LS Comunque... può darsi che comunque...

ALL ... perché queste cose fanno parte di quelle cose che...

LS E va beh, quelle sarà perché... ecco, va beh ... no?

ALL ... di quella notte lì!

LS Ma sì, perché questi so' partiti...

DI MAURO ... che ti volevano arrestare!

LS ... a missile, no!

ALL Sì, ma ti feriscono, guardi, glielo posso assicurare che fanno veramente male 'ste cose!

LS Ma questi so'... partiti a missile già quando... solo che c'avevano 'sto fatto! Lei pensi, dopo che io ho fatto trovare alcune persone che mi davano l'esatta configurazione, l'esatta chiusura della sala fax, no? Ora, vabbè, lei cioè perché è messa male? E' messa male perché, le devo dire, l'unico che... si sta sforzando... Perché io devo capire qui, no?. O lei c'ha qualche problema: e allora io sono a disposizione, veramente a disposizione per cercare di risolverla 'sta cosa, oppure, oppure c'è ... questa è una pazza scatenata che si sta inventando tutto! Ora...

ALL Io...

LS Aspetti! Però io... dire che questa è una pazza scatenata, non lo posso assolutamente dire! ... perché questa persona a noi non risulta mai avere avuto ricoveri, quando ha parlato con noi, c'era presente anche il medico legale, quel medico legale che ha fatto...

ALL La dottoressa!

LS ... ha fatto... credo lo psichiatra. E ha detto: «Guardate che io, per quello che ho visto, la Lipari, sì, è una persona viziata, è una persona che se cre...»... Quindi ha delle turbe caratteriali... turbe caratteriali significa che io so' uno che...

DI MAURO Protagonista!

LS ... Non so, nun m'offendo per niente, insomma! Lei invece è invece uno pacioso! Ma, dice, «questa non è che è paranoica», Perché allora sì, paranoica «...Io... 'sto ispettore me guarda così male perché, secondo me, me vuole spara'»... Capito? Allora lì è una paranoica. Però anche la paranoica...

ALL Posso di' una cosa sola?

LS Eh, sto apposta per cerca' di capire un attimo!

ALL Posso di' una cosa sola? Le vostre impressioni fanno più di quello che ho fatto io? Cioè queste sensazioni che c'avete voi, che avete studiato, perché chiaramente...

LS Ma ce l'ho solo io, ce l'ho solo io in mezzo a...

ALL No, no, io parlo della Lipari, nei confronti della Lipari! Cioè, quello che avete letto in lei, fra le righe avete letto, e... di lei...

LS Io posso...

ALL Quello che avete letto di lei, del suo comportamento, del suo carattere, è più forte di quello che dico io! Cioè che non ci sono mai



entrata nella sei? Io questo, questo che mi è..., ed è incre... una cosa incredi....cioè io non credo questo!

LS Cioè, lei crede...

ALL Allora io, adesso mi stava dicendo, il 161 fa questa registrazione, no?

LS Sì

ALL Allora...

LS Il 161 dà gli orari del telefono.

ALL Dà gli orari, benissimo! E i tentativi dal fax per questi orari, so' stati fatti? Perché io nella quattro ci sono entrata! Voi c'avete l'ora precisa, io non ce l'ho, perché io non guardo l'orologio quando lavoro.

LS Della quattro, la stanza fax?

ALL Della quattro, la stanza fax, dove io ho tentato di fare il famoso fax... quello dotto... per la dottoressa Lipari, che avrebbe dovuto fa' il seminario successivamente, per cui il fax non è mai partito, perché era scassato quel giorno là, eh? Per cui il riscontro, se effettivamente ce sta per la chiamata di quello, per le telefonate della Lipari...

LS Stava qui lei, secondo lei, se sapevamo 'sta cosa?

ALL Ma io è questo quello che ho fatto!

LS Cioè, se... le pare... le pare che se io c'avevo 'sto dato che praticamente c'era una che aveva mandato fax alle 11.41, lei stava ancora qui?...

ALL Ma è quello che ho fatto io! Ma io non lo so come lo devo di', come lo posso ... dichiarare!

LS Non è che... non è che...

ALL Come devo fare?

LS ... io non le sto facendo nessuna pressione, signora. Mi sono solamente...

ALL No, no, no!...

LS ... io ho semplicemente detto: «La situazione è questa!». E l'ho... apposta ho voluto chiamare suo cognato, perché suo cognato è una persona di mestiere!

DI MAURO Se ce l'ho fatto questo...

LS ... è di mestiere! Quindi qui, con la pressione che c'è in quest'indagine... lei ha fatto la Squadra Mobile?

DI MAURO Ma come no! Ma come no!

LS Qui avrebbero già...

DI MAURO Io non l'ho vista mai a tanta gente là, all'una e mezza de notte!

LS ecco... ecco! Qui, non lei, ma avrebbero arrestati tutti, tutti quelli che stavano nella stanza!

DI MAURO Quindi quelli.... avrebbero fatto un mucchio!

LS Eh, appunto! E invece, io dico che prima io vedere le cose come stanno con ... estrema chiarezza! Io l'ho chiamata, ho voluto chiamarla con tutta la gentilezza, con tutta... per metterla al corrente di come è la situazione. Lei mi calcoli come se un medico le dice: «Guardi signora, io non ce posso fa' niente, c'ha questa malattia, malattia da cui...». Ora, io come la tiro fuori da 'sta stanza? Se io c'avessi... Se io c'avessi quello che lei dice, io a questo punto avrei archiviato l'indagine, perché avrei detto: «Guardi, cara Lipari, lei è proprio umbriaca, quel giorno, perché mi risulta la prova contraria che questa non ci può essere!».

ALL Io non l'ho mandato il fax, non l'ho potuto mandare quel giorno, perché non era disponibile...

LS E questo mi risulta. Risulta, che lei non l'ha potuto mandare quel fax! Così risulta.

ALL Però i tentativi io li ho fatti da quel fax!

LS Però in quell'ora, in quell'ora in cui è successo il fatto, eh, c'è un'altra persona che dice, sarà umbriacato pure questo, non lo so

ALL So' tutti umbriachi, quella mattina!

DI MAURO Mettici pure te!

LS Ma io non ho la prova per dire che era umbriaco, eh... che dice che la sala fax era chiusa, perché: «Era chiusa!» Questo dice questa persona! Adesso io... se vuole, io le prendo pure i verbali e glieli faccio vedere, perché non è che alla fine io ho problemi, ho problemi a farle i trabocchetti...

DI MAURO Mica dice una cosa per un'altra!

LS O a farle...

ALL No, è che io sinceramente...

LS E' che qui la cosa si sta montando a tal punto.. io non lo so, veramente non...

ALL Ma, per me, me converrebbe, ... è tutto più semplice, di dire: «Ero lì».

LS Sì, ma

ALL Quindi, cioè, tutto quello che...

LS Ma lei mica si deve inventa' niente, signora!

ALL No, infatti non posso!

LS ... non è che si deve inventa' niente! Lei... Il problema è questo qua, l'unica cosa da capire è questo! Io... l'unico... l'unica cosa è che mi sono posto un problema, me lo sono posto io, era se...

**Ore 16:09:45**

ALL Madonna!

**(ABBASSA LA TESTA E PORTA LA MANO AGLI OCCHI, MOSTRANDO SCONFORTO).**

DI MAURO No, no...

LS Signora, qua stiamo tutti così: perché io dal 9 maggio, dal 9 maggio non faccio più sabati e domeniche e cavoli vari... pure io sto, sto... Allora qui c'è ...

DI MAURO La cosa importante è che fai mente locale, se...

LS Qui c'è qualcosa che non torna, perché ...

DI MAURO Sì, no, no, so' due che l'hanno visto là dentro, uno che l'ha vista uscire, uno che dice che il fax è chiuso

LS No, no! no! no! Uno dice... una dice che lei stava lì dentro, un'altra persona dice che il fax...

DI MAURO E' chiuso!

LS ...è passata a quell'ora, ed era chiuso. C'è più riscontro, anche, per altre persone, che io non gli ho detto il nome, perché mentre loro dicono: «Noi non c'eravamo lì dentro», o comunque... per esempio Liparota dice così: «Lì dentro ce stavo, nun ce stavo, so' entrato, nun so' entrato, non escludo di aver visto la signora Alletto».

ALL Nella sei? Sempre nella sei?

LS Nella sei. E fa il vago pure questo, no?

ALL Uhm.

LS Però io Liparota, che ne so? E' un teste? E' uno che sbaglia? Che ne so! Allora, Liparota dice: «Io, me pare, che qualche volta ce so' entrato in quella giornata». Dice: «Ma c'era la signora Alletto?» «Non potrei escluderlo».

ALL Pensa te!?

LS No? Questo è Liparota! Che dice tante altre cose, che però non tornano! Cioè, nel senso che lui cerca di allontanarsi...

DI MAURO E la collega sua che stavano scrivendo insieme qualcosa per il fax?

ALL No, Maria ha fatto...

LS Quella è sciroccata!

ALL Eh?

LS ... è sciroccata!

ALL Maria ha fatto la lettera, e io ho preso la briga, mi so' incaricata di andare a fare il fax, e praticamente...

LS Insomma, in quella... lì, ci avete avuto qualcuno molto...che è un bravo ragazzo, no?... Che si è messo a fa' il cretino! Ora, è talmente un bravo ragazzo, questo, che se fosse, che se fosse ...

DI MAURO ... vero è... così è!...

LS ... che, se fosse stato un povero Cristo, a quest'ora già lo avevano, avevano detto chi era, no? Però lì ce sta una volontà de coprirlo che...

DI MAURO ... una...

LS Non lo copre lei?... Ma gli altri? Perché qui ce ne stanno altri tre o quattro, cioè dico..

DI MAURO E che minchia c'ha, dico, per coprirlo?

ALL No, no, non c'è nessuna... né amicizia...

LS ... ma tutti quanti, fanno una difesa che è diversa dalla sua, no?. Mentre lei dice: «No, io assolutamente non c'ero», gli altri: «Ma sì...», più intelligentemente, più intelligentemente, no?

ALL Uhm!

LS ... più intelligentemente dicono: «Se c'ero...»

ALL E allora la mia è caparbieta, probabilmente, è testardaggine?

LS Sì, per lei può essere caparbieta...

**[SI RICONTRA UN'ASSENZA DI SEGNALE VIDEO E AUDIO PER DUE SECONDI].**

LS ... per me è una... una risposta, che magari, ecco, lei possa aver subito pressioni per... Io questo glielo devo dire, perché faccio il Pubblico Ministero!

DI MAURO No, pure io gliel'ho detto: «Non è che qualcuno ti ha detto qualche cosa per farti minacciare?».

LS Allora io dico: Signora, guardi, io adesso scrivo due righe, perché a me mi conviene comunque tenerla come teste. Tanto lei poi verrà risentita comunque.

ALL Sì, dal Tribunale.

LS Andate da un avvocato, fate quello che volete, insomma parlatene, ...i miei calcoli so... sono questi! Io non so più come... anzi, il mio interesse, come il suo interesse...

DI MAURO E per carità, ma a lei ce l'ho detto che deve....

LS Infatti è ... è quello di ridimensionarla questa cosa. Perché qua rimane in piedi un omicidio doloso, un omicidio doloso fatto a una ragazza! Tra l'altro, dal Capo della polizia, a scendere, qualcuno lo vogliono trovare a questo

**[SQUILLA IL TELEFONO]**

Pronto? Sì, arrivo ... arrivo subito tra un minuto! Quindi voi parlate con un avvocato, di quello che vi ho detto io, no? Ce ne ha tanti, ne conosce tanti, vent'anni di...

DI MAURO Sì, io... no, per l'avvocato non ci sono...

LS ... dice: «La situazione è questa, ma qui come dobbiamo fare, come non dobbiamo fare?». Io adesso scrivo due righe. Perché scrivo due righe? Perché, come giustifico la presenza? Faccio due righe anche per lei, non so, scriverò qualche cosa, un motivo per la sua presenza qui...

DI MAURO Io appunto...

**[LA SPERANZA ESCE DAL QUADRO, POI RIAPPARE]**

LS Eh, appunto! Lei dice: «Io ero presente quando è stata chiamata la signora, però a me non mi ha riferito nulla», qualche cosa del genere, insomma. Scriviamo così! Eh?

DI MAURO Sì.

LS Eh, tanto, insomma, io l'ho chiamata qua, no?

DI MAURO Io sto qua

LS E che sta a fa', sennò?

DI MAURO [inc] ... dal momento che lei mi dice...

LS Cerchiamo di mettere...

DI MAURO ... che mi ha chiamato, mettiamo...

LS E poi, dopodiché... le dico io... il motivo per cui l'ho chiamata era: uno, per metterla a suo agio, e due per dirle che io qui...

DI MAURO Dottor La Speranza, io le volevo dire una cosa: è possibile che...

LS Mah, se mi deve dire una cosa...

DI MAURO No, dopo ne parliamo. No, mentre che lei va, ci pensa: non potrebbe essere che vogliono, tanti si vogliono scavallare, come si dice in gergo

**[SI RISCONTRA UNA NUOVA ASSENZA DI SEGNALE VIDEO PER 9 SECONDI ASSOCIATO AD ASSENZA AUDIO PER 4 SECONDI.]**

LS La Lipari?

DI MAURO ... dato che è una persona onesta...

LS ... perché né lei né la Lipari possono aver sparato!

DI MAURO ... veramente è una persona onesta!

LS Ma la Lipari che c'ha una pistola... che lei c'ha una pistola a... [inc]

...

DI MAURO Ma è questa è...

LS ... che lei c'ha un'altra pistola? No! Allora... allora ci troviamo male, perché so' due persone che non c'hanno motivo, perché se la Lipari potesse essere una interessata a sparare, allora diciamo: La Lipari ci butta dentro lei perché...

DI MAURO Per salvarsi lei!

LS Eh! Invece non è così, perché la Lipari per essere in possesso di una pistola, ma neanche in sette generazioni... Mentre...

DI MAURO La Lipari l'avete sentita una volta sola?

LS No, la Lipari l'abbiamo sentita fino alle sette di mattina, perché...

DI MAURO ... e lei... pure lei!

ALL ... la Lipari?

LS ... perché... è stata sentita fino alle sette di mattina, perché a quel punto, quando lei ci ha detto... che gli ha detto di no, allora abbiamo dovuto fare tutta una serie di riscontri, per vedere se tante volte sta Lipari dicesse qualche cavolata! Ecco che noi l'abbiamo richiamata, risentita completamente, da quando si è alzata la mattina a quando è andata a dormire la sera, e abbiamo riscontrato una serie di...

DI MAURO Sì, sì, le verifiche

LS Tata, tata, tata, tata, le telefonate che ha fatto, le telefonate che ha fatto, quello che ha visto... Abbiate pazienza...

DI MAURO Quelle sue [= della Alletto], quelle del fax, non le avete fatte, queste sue che dice che lei ha fatto il fax in Germania?

LS Evidentemente, evidentemente, non c'erano orari, perché sennò, noi non avremmo... non avremmo avuto bisogno di cercarci tutti 'sti giorni qualcuno che stava lì, che avesse visto questo fax, l'avesse ricordato. Sennò...

ALL Beh, ma...

LS ... il fax... avremmo risolto! Se c'era quello che dice lei, a quest'ora io non stavo qui, non c'era motivo, non c'era motivo!

ALL Ma il fatto che io invece c'ho scritto... Vabbè, lei deve andà via... Sì

DI MAURO Prego

LS Ah, io sto, se ci dovesse essere qualcosa di urgente, io sto alla decima!

ALL No, che chiamiamo?

DI MAURO Aspettiamo!

**[LA SPERANZA PROVA AD USCIRE DA UNA PORTA NON INQUADRATA]**

LS Qui è chiusa!

**[Ore 16:15:48: LA SPERANZA ESCE, CON LA TOGA]**

ALL Che casino!

DI MAURO Queste cose devi dircele chiare!

ALL Gino...

DI MAURO Eh...lo so, ho capito che... va beh.... questi sono matti veri...

ALL A Gino, ... ma io che devo fa'?

DI MAURO So' matti quelli...so' matti quelli a dirci che ti hanno visto... che ne sanno chi sei? Se... se.... se....

ALL Ma «Mi pare... - ha detto di Liparota - ...ho visto la Signora!»...  
No che mi ha visto! «... mi sembra di avere visto...» ma non sembra...

DI MAURO Eh! Vago... «Poteva esserci...».

ALL Ma io pure posso dire una cosa così... vagamente, che uno... tiene  
in considerazione...

DI MAURO No, no, no...un momento...no...

ALL Ma che credono piu' a Liparota che a me questi? Quello è ubriaco  
fracico...

DI MAURO Liparota ha detto che il fax...

ALL Non ce sta con la testa...

D MAURO Quello dice che...

ALL ...che la stanza era chiusa.

DI MAURO ... dice che...

ALL Ma allora io perché ci ho scritto il tagliandino che... che era stato  
mandato successivamente il fax, che l'ha mandato la Lipari? ... Quella... io  
gli ho fatto anche le fotocopie per mandare il fax... perché non... io ho fatto  
la prova, il fax non andava. Quindi a lei gli serviva la mascherina con la  
lettera ... fotocopiata perché se lo portasse via e poi, quando aveva... il  
giorno stabilito, l'avrebbe mandato a Amburgo!

DI MAURO Questi ci hanno riscontri che quello... Quello dice così,  
quell'altro dice così, quell'altro dice così e tu vai là e gli dici...io non ci  
stavo... E vaglielo a raccontare!... Questo magari ti crede... quell'altro...  
quell'altro... se pigli quell'altro pezzo di merda che stava là... quello dice:  
«Ma stavamo tutti insieme!», intanto ti ficcano dentro e poi... abbiamo  
trovato i colpevoli...!

ALL Ma chi me lo diceva a me quel giorno che dovevo fa' quella fine?....  
Come l'ha chiamata a Maria la collega?... svampita... sciroccata... come  
l'ha chiamata ?...

DI MAURO Chi la Lipari ?

ALL No...la collega mia...

DI MAURO Ah...sciroccata... quella, invece, è rimasta... è rimasta nella  
stanza...se tu non andavi a pigliare... a fare il fax... non succedeva niente.  
Nessuno t'ha visto a te ... entrare dentro la stanza del fax...

ALL La Lipari m'ha raggiunto lì... nella quattro !... La Lipari è venuta!...

DI MAURO Allora perché... non è che quella si sbaglia... invece che è  
venuta nella quattro... ti ha visto...

ALL Ma infatti... ma quella...quella è stonata, Gino!...

DI MAURO E diglielo... e diglielo...

ALL a Gino... quella è anoressica mica che...

DI MAURO E va bè, ma diglielo allora, no !?...Scusa, non è che magari...

ALL Me pare, me pare, ... ma perché questa è figlia di qualcuno, dicono  
in [inc] ...

DI MAURO Ma 'sti cazzi che è figlia di qualcuno! E allora ce lo dici proprio «Guardi che lei è venuta nella stanza dove stanno i fax!...»

ALL Eh, ma mo'... ma mo' speriamo che...

DI MAURO Ma, vedi, come piano piano ti ricordi le cose?...

ALL No, ma ... io ho fatto tre verbali in questo senso qui, Gino...

DI MAURO Che lei è venuta da te a...

ALL E' venuta lei nella quattro!...

DI MAURO ... dire: «Hai fatto il fax?».

ALL Ma se dicono che la stanza era chiusa... addirittura questo!... Ma che, io me le so' sognate le cose?... Apposta ti sto ribadendo, che poi io lo scontrino ce l'ho dovuta appiccica' perché non sono riuscita a mandarlo... il fax sta solo nella quattro...

DI MAURO E diglielo, no? «Lei è venuta nella quattro!»... Ma poi gli dici come hai detto «Quella è anoressica!... Ma allora date ragione a quella e non... sentite quello che dico io!... Quella è venuta da me!»... Ecco, ce lo dovevi dire questo, mo' ce lo metti a verbale un'altra volta, forte !... «Quella è anoressica, che fa la cura dimagrante e...è... spastica...».

ALL No... ma... vedi che ha detto che è viziata?

DI MAURO E va beh, è viziata... ma non è che i vizi li devi pagare tu!

ALL Eh...ma infatti!

DI MAURO Non ho capito che te ne frega di lei...

ALL Eh!

DI MAURO ..Se lei dice minchiate... eh... scusa... quello che... quello che è preciso come stanno i fatti... tutto gli devi dire! eh! .. sono la cosa più importante!...

ALL Lei mi ha raggiunto a me, allora, ... nella quattro, dopo che io ho fatto i tentativi... dopo che aveva visto 'ste persone evidentemente!...

DI MAURO Eh, e quello ci devi dire!...

ALL Eh !

DI MAURO Quello ci devi dire... «Lei ha visto prima.....se n'è andata nella stanza sei sicuramente... e poi è venuta dall'altra..." perché è stata, ...è rimasta... da te quanto è rimasta ?

ALL. Eh ! Da me... il tempo di mettersi d'accordo... che non ... io gli ho detto...

DI MAURO Diciamo che ... «Ci siamo messe d'accordo... manco l'ho potuto mandare che si era rotto»!

ALL Non ho potuto...non l'ho potuto... eh...

DI MAURO E diglielo!...

ALL E poi, apposta sono arrivata di là e l'ambulanza stata a anda' via...eh !

DI MAURO E diglielo... così, eh!... così... Ricordati tutti i particolari... fai mente locale quel giorno quello che hai fatto... senza... senza... come si dice?... senza... no omettere, senza... ricordarti, di non scordarti niente! ...



preciso! Eh, non è che puoi dire cose... come le hai dette... devi dire le cose come stanno, quello che tu hai visto...

ALL Gino il fatto è che io non... non ci ho la...

DI MAURO ... Le prove ?

ALL ...Il riscontro dell'orario, capito?... Perché io non l'ho guardato l'orario... so solo che è andata via l'ambulanza... a un certo momento... e ha portato via 'sta pora disgraziata...

DI MAURO E questa l'hai vista a terra ?!

ALL E no... no, perché manco lo sapevo che stava per terra de là messa...

DI MAURO Eh...glielo dici un'altra volta questo! Anche se ce l'hai detto già!

ALL Perché io stavo nella quattro, quindi non avrei potuto neanche sentir... 'st'ipotetico colpo, che tutti dicono che non l'hanno sentito!

DI MAURO Lo sai che un Giudice deve essere convinto delle cose che scrive? ... Se si convince di una cosa, lui lo sa come deve scrivere, come si deve... si deve muovere.... Perché non c'è peggio quando... non credono e credono, magari, a un'altra e... e che l'altra magari che è titolata però... e 'stì cazzi che è titolata... Tu non sei titolata, però...Hai visto quei qua...i quattro burini là ... affidabili?... Affidabili... Si è chiamato tutti quelli che stavano una volta là...

ALL Va bè, ma non te ce pijà il mal di stomaco Gi'...

DI MAURO No...ma non mi ci piglia... però dato che li conosco a 'sta gente... sti' figli di una mignotta, che so' bravi...pssh... caccoletta!...

ALL Quell'altro stronzo de Francesco, de Liparota gli va a di' proprio che me aveva visto là dentro?...

DI MAURO Do... dove ?...

ALL Dentro la sei! Lui l'ha detto che mi ha visto!

DI MAURO Liparo... cioè dice che la stanza è chiusa ?

ALL Mhm !

DI MAURO ... La stanza del fax è chiusa... E spiegalo che non sa niente, che ... questo è un ubriacone., .. quello che....

ALL No, ...che è stonato!...

DI MAURO E quello glielo dici

ALL Eh !

DI MAURO «Guarda, che questi qua la mattina già stanno... brillanti di idee...».

ALL Mezz...mezzi addormentati... pare che non stanno neanche su 'sto mondo, su 'sta... li incontri, pare che manco te vedono, né ti salutano... Le impressioni degli altri fanno testo, l'impressione mia, io che non ci stavo... no? La dottoressa ha visto che era...eh !

DI MAURO La dottoressa ha visto Liparota lì!

ALL E certo !

DI AMURO Si chiama Lipari ?

ALL Mhm...

[PAUSA]

ALL Una volta l'ho pure accompagnata che ce non ce sa... sapeva neanche anda'... sù a ... alla segreteria, per farsi avere un certificato. Ecco i ringraziamenti 'sta stronza!...

DI MAURO Va beh, mica... mica perché ti deve ringraziare di... di questo?...

ALL No, ma mica perché mi deve ringrazia', perché...

DI MAURO Lei se... magari si ricorda che ti ha visto là, magari era il quattro dove stavi tu!

ALL Era per forza il quattro Gi...eh !...la quattro

DI MAURO La quattro che l'ha scambiata per la quin...per la sesta!... «E quella di là dove stavo io... perché ci siamo...».

ALL La posizione è completamente diversa, Gino...

DI MAURO Va beh, che significa?

ALL ...e la grandezza pure!

DI MAURO ...della stanza?... la quattro com'è, piccola ?

ALL La quattro è più piccola, al centro ce stanno tutti i computer. La sei ci ha...

DI MAURO No, ma...no ma lei dice... «E' venuta da me, dove stavo io...è venuta»

ALL No, no, è lei che è venuta da me !

DI MAURO Eh...beh... «Ma dato che il fax non funzionava, ci siamo messe d'accordo come dovevamo fare. Mi faccia le fotocopie e poi me... me...» L'hai fatte le fotocopie? Digli che tu l'hai fatte 'ste cose qua!

ALL Ce l'hanno la fotocopia di quel biglietto, della lett... della lettera a quello... d'Amburgo!

DI MAURO Ti devi ricordare tutto! Vedi quello che hai fatto quella mattina dopo le undici...

ALL Dovevano mette' a me dentro al sacco!...

[Ore 16:27:07: ENTRA LINDA]

LINDA Signora mi dà un documento ?

ALL Certo!

LINDA Il dott. Lasperanza mi ha detto di cominciare...

ALL Certo! (prende un documento dalla borsa e lo consegna)

LINDA (che comincia a scrivere a macchina) Eh...L'indirizzo è via Romolo Lombardi?

ALL Sì, sì l'attuale sì...

DI MAURO Numero cinquantasette, scala G, interno nove

[Ore 16:30:30: LASPERANZA ENTRA, POI VA FUORI QUADRO]

LS [inc]

DI MAURO E' stata rinviata?

LS Oggi andiamo a spizzichi e bocconi. Cosa vogliamo... cosa vogliamo scrivere di questa cosa? Le dico formalmente questa... questa cosa, si riserva un attimo, e poi ci ripensa sopra, cosa vogliamo, vogliamo risentire magari...? Come volete voi!

DI MAURO Non dici niente? No, diglielo che hai...

ALL Io, no...

DI MAURO Dicci chiaro che non... non...

ALL No, non è un fatto de chiarezza! Eh, scusa, 'ste persone so' inattendibili, nel senso che ...

LS No, aspetti, così ci intralcia, c'è una questione di tempo...

LINDA In ordine all'omicidio di Marta Russo...

LS Allora: *Il Pubblico Ministero* (poi se vuole me ricerca gli atti e glieli fa leggere alla signora, nella parte che interessa) *fa presente che la Lipari, la dottoressa Lipari, ha più volte riferito* (questo glielo dico per...) *ha più volte riferito che intorno alle ore 11.43 la signora Alletto si trovava all'interno della stanza numero sei con altre persone, fra cui il Liparota* (mi sembra che glielo ho detto), *ed altre il cui nome... non si intende rivelare* (due era lei e Liparota, poi c'erano altre due persone. Ecco perché... io dico facevano un gioco, qualcuno, lascia vede', guarda qui, guarda là, no? Perché sennò, se io voglio ammazza' una persona, me faccio il vuoto attorno, no?)

DI MAURO Certo!

LS E Liparota, fra l'altro, c'ha la chiave!

ALL ...della sei...

LS Eh!

ALL Eh, potenzialmente, ce l'abbiamo tutti, la, le chiavi!

LS Tutti?

ALL Sì, potenzialmente sì, c'è quel cassetto disponibile! Tutti noi, perlomeno, che siamo amministrativi!

LS ... ci ha la chiave per chiudere, insomma, no? ...gli amministrativi, infatti, ma non ce l'hanno gli assistenti!

ALL No, non ce l'hanno gli assistenti.

LS Eh, quindi se voleva qualcuno gioca': «Chiudi un attimo», c'aveva bisogno o de lei o de Liparota. Cioè, no? Io voglio fa vede' all'ispettore 'sto... (si alza e si avvicina alla porta)... non c'ho..

DI MAURO ...la chiave, chiamo a te...

LS Non c'ho questo, de chiude, me chiamo uno. Non chiamo però lei, chiamo Liparota, perché con Liparota so' più, so' più così! Quindi ecco perché io penso che lei, cioè penso io... ci sia arrivata a cose fatte, si era trovata lì... perché se voglio complicità, a meno che con lei, non so, non c'è un rapporto particolare...

ALL No!

LS Me chiamo Liparota, che è mezzo scemo, no?

ALL Allora..., allora viene a quello che dico io! Cioè che...

LS Sì, ma...ecco perché...

ALL Cioè, che quello che vede apparentemente, quello che se vede...

LS Ecco perché, ecco perché lei è l'unica teste per noi importante, perché Liparota potrebbe essere uno d'accordo!

ALL Liparota potrebbe veni' domani mattina, quando io vado in ufficio a famme 'sta cosa, perché è inaffidabile! Scusi che...

LS Sì, ma, non è tanto inaffidabile come persona che dice... è persona, contrariamente a lei, è persona capace di fare quel lavoro! Cioè, a lei... io non la vedo che se chiude con un ragazzo lì dentro, e: «Senta, signora, le faccio vedere una pistola!», perché lei dice: «Senti, ma cammina, io c'ho due figli». Invece Liparota è il tipo: «Senti un po', chiudi un attimo che ti faccio vede' una cosa!», no?

ALL Sì, è fessacchiotto!

LS Ecco, poi magari: «Io guarda qui, con 'sta pistola che potrei fa'...», bum, gli parte il colpo...

DI MAURO E succede quello che succede!

LS E succede quello che succede. Però questo..., ecco perché io insisto con lei, perché lei è l'unica persona che poteva sta' lì dentro casualmente, proprio, quasi come la Lipari, non come un Liparota, ha capito?

ALL No, è la Lipari... Vabbè allora.

LS Ha capito qual è il discorso? Ecco perché io insisto, insisto, insisto, e la sto certamente proteggendo, no?

ALL Io la ringrazio per... No, ma io so' [inc.]

DI MAURO Però digli quell'altra cosa, diglielo quell'altro fatto, che...

LS Aspetti, però, finiamo, se no... [RIPRENDE A DETTARE] *che lo stesso Liparota non ha escluso la presenza della Alletto all'interno della stanza numero sei.*

ALL Quindi è più inaffidabile, è più affidabile un inaffidato piuttosto che una persona che è...

LS Lei ci ha tra... ci ha la Lipari che la mette dentro, Liparota che non esclude...

DI MAURO E in più c'è una persona che stava...

LS E in più c'è la persona, c'è la persona che dice che la sala fax a quell'ora era chiusa...

ALL Uhm. E certo, gli conviene dillo che era chiuso, il fax, a questo punto, perché è stato e...

LS Ma che interesse c'hanno? Lei non può aver mai sparato, non la possono mai mettere a lei al posto loro...

ALL Eh, scusi, ma allora non tornano i conti, non avrebbero neanche dovuto di che io stavo là dentro!

LS Ma lei dice, mica lo dice Liparota che la sala fax era chiusa!

ALL Ah! allora qui ci dobbiamo rassegnare, ci fraintendiamo...

LS E' la terza persona! Tre persone, guardi! Le volevo dire una cosa...

DI MAURO E allora chiariscici questo particolare al dottore, perché lei sta dicendo una cosa, lei ha capito un'altra cosa...

LS Adesso io prima,... prima glielo devo mettere un attimino a verbale...

ALL Sì, sì!

DI MAURO ... così poi tu ci chiarisci i particolari che lo, sennò tu non capisci. Ti ho detto io: fai mente locale come è stato quel giorno là. E allora alle 11 e mezza...

ALL Gino, non ho bisogno di farlo...

LS Senta, poi un'altra cosa! Credo che in realtà un'altra cosa, perché per questo poi hanno in... messo lei...

LINDA *Lo stesso Liparota*

LS [RIPRENDE A DETTARE] *Liparota ha detto di non poter escludere la presenza della – aspetti, non faccia... prima impostiamo – della Alletto all'interno della stanza numero sei. Si rende noto altresì che vi è altro teste che riferisce che all'ora del fatto, 11.40-11.45 (non ve lo dico) la sala del fax era chiusa, all'ora del fatto, 11.40-11.45, la sala fax era chiusa. Le chiavi le prende Liparota?*

ALL Io non le prendo materialmente le chiavi della... numero quattro. Però potrei anche prenderle al momento dell'occorrenza, cioè quella volta lì...

LS Sempre gli amministrativi, ce l'avete le chiavi, no?

ALL Sì, ma siccome è Liparota che c'ha tutto quanto il cassetto delle chiavi, perché ce l'ha alla sala cataloghi, eh, allora, in quel caso lì, io sono entrata ed era aperta la porta di cui avevo bisogno io.

LS Signo', per me, l'ho chiarito com'è successo il fatto! Cioè, lei... sta nella situazione che io la devo tira' fuori dalla quattro sennò mi incasina tutto il resto! [RIPRENDE COL VERBALE] *Poi, a domanda del PM: «Lei come fa a sapere che il suo telefono è sotto controllo?».*

ALL Che il mio telefono è sotto controllo? A casa?

LS ... sì, a casa. Eh, perché in una telefonata sua madre o chi per lei dice: «Non parlare, perché il telefono è sotto controllo!».

ALL Eh, ma io lo immagino che ce sia questo, perché questa qua è una voce che è corsa... nell'ufficio stesso!

LS Cioè?

ALL Eh, cioè... praticamente...

LS Capito, no? Io questa domanda gliela devo fare, perché se no poi dicono che...

ALL No, è che anche in ufficio ci dicono che probabilmente non ci possiamo neanche scambiare le cose a riguardo del... della cosa, che, chi t'ha chiamato, chi non t'ha chiamato, tutto qui. Perché se no probabilmente...

LS Io questo vorrei capire: suo cognato non c'entra niente, quindi?

ALL Lui?

LS Eh!

ALL E che c'entra?

LS Lei deve rispondere, mi risponda: suo cognato non le ha detto nulla? No? Allora: (RIPRENDE A DETTARE) *sicuramente mio cognato non mi ha detto nulla...* Questo è chiaro, [inc.] che la signora...

DI MAURO Come sarebbe mio cognato?

LS ... non le hanno detto che... questo è chiaro? I carabinieri non le hanno detto che...

DI MAURO E come faccio a saperlo io? Che facciamo come... Le posso dire una cosa che non so?

LS Io mica le devo appioppare... no?

DI MAURO Sì, ma le posso dire una cosa, una sola? Mi ha chiamato...

LS Siccome qui l'ingegno magico secondo loro non [inc.], manco io, manco io parlo per telefono più, perché, capito, cioè...

DI MAURO Che ne posso sapere io che c'ha il telefono sotto controllo?

LS Eh, appunto!

DI MAURO Io non so dove neanche stanno proprio! Io mai... mai saputo che...

LS No, hanno fatto 2+2, è chiaro, dice: «Questa non parla per telefono, c'ha il cognato che è stato al traffico...»

DI MAURO No, e che motivo c'ho? Manco motivo c'ha da nascondere le cose, poverina!

ALL Noo!

LS Anche io... anche io gliel'ho detto. No, perché è ancora peggio, signora..., perché quando uno non parla per telefono, no, uno dice: «Eh, se nun parla, no?, un motivo ce l'avrà!»

ALL E' un sospetto, dice?

LS E quindi, c'è... no? «Se fosse una persona normale... », dice, no, vabbè, ci stiamo chiarendo, ci stiamo chiarendo. Allora: [RIPRENDE A DETTARE] *Non mi ha detto nulla e io ho immaginato che il telefono fosse sotto controllo perché...*

ALL Ma gli hai chiesto...[inc.]

DI MAURO No, no

LS No, sostengono che lei sa che c'ha il telefono sotto controllo perché gliel'ha detto suo cognato, che è della polizia... L'hanno voluto... incolpa', no? E gli dà fastidio il fatto, gli dà fastidio il fatto che io l'abbia chiamata! Cioè lei non può immagina' che polemica è nata... due giorni ce so' stato, perché io volevo chiamare suo cognato!

DI MAURO Dotto', ma non m'ha messo una volta qua? E io ho letto tempo fa la...

LS Ma io dico, a un certo punto, ma anche se il cognato gliel'ha detto, no, dico, ma, se io c'avessi mia cognata, se io...

ALL Perché già stanno in tensione...

DI MAURO No, no, no

LS [inc.] non è nelle loro simpatie!

DI MAURO No, e certo deve essere nelle loro simpatie! Perché io li conosco da quando sono venuto da vice...

ALL Difatti mi doveva già accompagna' a me su, quella sera!

LS No, ma io già gli ho fatto la citazione ufficiale, gli ho fatto la citazione ufficiale apposta!

DI MAURO Ha fatto bene, perché ieri me l'ha detto

LS Gli ho detto: «Guardi, io non ho problemi, se un giorno lei dovesse portarci... indipendentemente dai suoi superiori, indipendentemente...

DI MAURO Ma per carità, io ce l'avevo detto già al dottor Belfiore...

LS Vabbè, ma lei ha visto, come hanno,... che risultato che ha avuto lì, no?

DI MAURO Ma per carità! Ma io sono andato là più che altro ad accompagnare mio cognato, poverino, che si stava, si stava venendo in diarrea. Ha detto: «Che m'accompagni un attimo su?»

ALL Questo. No, perché lui ha più motivo di me...

LS Allora adesso io ho fatto una convocazione ufficiale, io... io se lei dovesse apportare un contributo risolutivo a sua cognata...

DI MAURO Per carità, se so qualche cosa che...

LS Non ho problemi, non ho problemi a metterglielo per iscritto...

DI MAURO Ma no, dottore, se io so... con piacere!

LS Con grande, con grande dispiacere di qualcuno, no?

DI MAURO Ma se... si andassero a ... io non ci sono andato mai a casa loro a mangiare!

LS Allora...

DI MAURO E' quella la cosa, che io non c'ho mai...

LS E' su questo punto che noi stiamo, ci siamo completamente divisi

DI MAURO E ha fatto bene, perché io, lei ha, da persona corretta, da persona per bene...

LS E io, infatti.. io infatti, a 'sto punto... a 'sto punto...

ALL Gi, hai fatto male ad accompagnarmi quella sera!

DI MAURO Non dovevo accompagnarti. No, ma io, io...

ALL Mi sentivo più difesa, che venisse...

LS A questo punto, per chiarire tutto, no? In maniera...

DI MAURO Alle due, quando so' andato là...

LS Allora, lei [inc.] «Non parlare, perché il telefono è sotto controllo», guardi, io adesso chiamo e glielo dico[inc.]

DI MAURO Guardi dottore, ma è successo alle quattro di mattina! Quando poi è uscito il dottore, D'Angelo, «cioè – ci ho detto – scusi, ma che fine ha fatto mia cognata? [inc] Lei se ne deve...» «No, vattene, guarda, che tua cognata è impiccata! - proprio così - Vattene che tua cognata è impiccata!». Ci ho detto: «Ma quale impiccata!» e me ne sono andato! Ho detto a mio cognato: «Annamosene via». La mattina sono andato in servizio, alle due l'ho vista di così, alle due e un quarto, quando sono andato via...

**Ore 16:43:08**

LS Volete una caramella, intanto per...?

DI MAURO Alle due e un quarto, quando sono andato via, ci ho detto: «Dottore, se devo piglià, dottor D'Angelo, se ci devo comprare qualche cosa da mangiare a mia cognata, se ancora sta qua?»

LS 'Ste caramelle che mi hanno portato non le vo' nessuno, eh, non le vuole nessuno!

DI MAURO Al miele?

ALL No, allora la prendo, perché....

DI MAURO Io ... ce le volevo rubare prima, ce le volevo!

LINDA Servono ad addolcire lei, dottore!

LS Mi hanno portato 'ste caramelle qui...

DI MAURO Al miele, so' buone, però!

LS Sì, almeno per i ragazzini...

ALL Per i ragazzini? ... Allora pure io, va!

LS Allora, vediamo.... Abbiamo scritto: *se ne parla in ufficio...*

ALL Sì, ma questa è una cosa che...

LINDA ... *e io ho immaginato che il telefono fosse sotto controllo...*

LS *Perché tutti in ufficio lo sanno!*

ALL E' la verità!

LS Con chi, con chi ne ha... ne avete parlato? Cioè, chi è che lo sa? Così ci chiariamo subito la...

ALL Tutto lo, tutti gli affiliati, cioè che sì, tutti... Nel senso...

LS Tutti gli affiliati! Allora, partiamo, partiamo da Romano che è il capo!

ALL Eh!



LS Se vuole, partimo da sotto, eh, non c'è problema! Visto che faccia fa, non è perché, no, Romano, ho detto un nome...

ALL Non ho fatto... la faccio perché, perché tutti, come sanno i giornali, che cosa scrivono! Cioè questo fatto ripetitivo dei giornali che cosa dicono, ci porta a collegarci: «come state? Che cosa hai fatto? Chi hanno chiamato? E che cosa ha detto? Come è stato?» Cioè, che è tipicamente della cosa...

LS Beh, io le assicuro che non c'abbiamo tutti questi telefoni che lei immagina sotto controllo...

ALL No, ma

LS Se no diventeremmo matti, no? Ovviamente ce ne abbiamo... ce ne abbiamo qualcuno, fra cui il suo, perché sembrava che...

ALL Ma di casa o di ufficio, non ho capito?

LS Di casa! Risponde sua madre, dice: «Non parlare, perché il telefono è sotto controllo!»

DI MAURO Eppure quella... c'ha 75 anni, soffre di...

ALL Sì', quella c'ha pure, capito, c'ha sei volte la...

DI MAURO C'ha la suocera che c'ha 80 anni, che sta...

LS Ma non so se ha parlato con lei, è qualcuno che risponde al telefono...

Quindi... chi è? Chi ce sta, Romano, Basciu, ormai li conosco tutti...

ALL Beh, c'è la Urilli, e poi dall'altra, nell'altra stanza c'è...

LS No, no, io dico tutti quanti li so, perché pe' capì insomma...

ALL Che cosa dicono?

LINDA Gli affiliati, gli ha detto lei!

LS Non so. Lei ha detto: «Tutti gli affiliati sanno che c'è... c'hanno il telefono sotto controllo». Quindi gli affiliati chi sono? Romano, Basciu?

ALL Eh, l'ufficio nostro della segreteria.

LS I nomi, io dico:... me li dica, secondo lei...

ALL Romano, Basciu

LS Romano, Basciu. Tutti questi sanno che c'hanno il telefono sotto controllo?

ALL Il loro personale dell'ufficio?

LS O de casa!

ALL Ah, no! Io parlo dell'ufficio!

LS Dell'ufficio?

ALL Eh, io parlavo nell'ambito dell'ufficio, io non parlavo neanche dell'ambito di casa!

LS Allora: Romano, Basciu, vediamo...

ALL La Urilli

LINDA Aurilli?

ALL Che ne so? Poi ce sta la Cappelli... Eh, io dei colleghi miei... ma io parlavo inerente all'ambiente dell'ufficio, ma no de casa!

LS No, perché lei mi diceva... lei de casa ce l'ha!

ALL Io ce l'ho de casa?!

LS Eh, infatti! Lei ce l'ha... Quindi, lei ha detto: «Non possiamo manco chiederci le cose nostre, perché...». Come ha detto, prima? Lei stava a di': «Non possiamo neanche parla' delle cose nostre, perché... non possiamo neanche...», era una frase in cui io l'ho interrotta, in cui mi sono...

DI MAURO Una frase che, inerente ai telefoni sotto controllo: «Non possiamo dire una frase che ci.. ci... ci tengono...».

LS Cioè, se lei lo sa, perché in ufficio se ne parla, escludiamo lui [= Di Mauro], no? Capito adesso?

ALL E certo!

LS Eh, allora me la dice chiaramente 'sta cosa?

ALL Perché ne parlano nell'ambito dell'inchiesta, probabilmente...

LS E quindi? Ecco, me lo dice un po' più chiaramente?

ALL Eh, probabilmente...

LS Senza che... sembra che stiamo a fa' reticenza. Tanto non è che...

ALL No, no, no, ma infatti, non si tratta di essere... si tratta evidentemente che persone che sono esterne la mattina prendono, pigliamo i giornali, e si informano sulle cose che dicono i giornali. Non tutti comprano tutta la serie dei giornali.

LS Vabbè, i giornali stanno fissi là da voi, tanto abbiamo capito...

ALL Eh!

LS No, cioè, tutti quanti, cioè, io devo scrivere...

ALL Cioè lei dice: le persone che telefonano a noi: perché telefonano?

LS No, lei dice: «Noi sappiamo, nell'ambito dell'ufficio, che c'abbiamo i telefoni sotto controllo, punto», no?

ALL Uhm.

LS Questo lo sapete, e quindi lo sa Romano, lo sa Basciu, lo sa, lo sa lei, lo sa Urilli, lo sa, perché ve siete riuniti tutti quanti e ve...

ALL No riuniti, ma no riuniti nel senso...

LS Ma lei come fa, per esempio, a sape' che Romano, Basciu, lo sanno? Perché anche loro...

ALL Ma questa è una cosa che, probabilmente intuisco io, perché, perché, che ne so, proprio ce possono essere che ne so, delle persone che stanno fuori dalla porta...

LS Io non capisco!

DI MAURO Ascolta come ti dice il dottore!

**Ore 16:47:53**

LS [SI TOGLIE LA PETTORINA] Mi sta a fa' suda' ... Allora, lei mi dice: «A me mio cognato non mi ha detto niente! Io immagino di avere il telefono sotto controllo, perché in ufficio se ne parla». Così mi ha detto.

ALL No, [inc.]

LS Non se ne parla?

ALL Parliamo della cosa, di quest'inchiesta qui

LS Sì, ma...

ALL Per telefono, perché ci chiedono: «Come state?». Questo è quello che ce... Come è successo, come succede spesso!

LS Ricominciamo da capo! Com'è che lei sa che i telefoni sono sotto controllo? Mi sembrava una cosa così semplice, invece...

ALL Ma perché probabilmente, da subito, avendo tutti quanti le chiavi praticamente dell'Istituto...

LS Quello praticamente... va beh...

ALL Potete entrare di notte, di giorno, continuamente! Cioè probabilmente noi siamo sotto la vostra, la vostra protezione, diciamo così, eh.

LS Ma questo chi gliel'ha detto a lei?

ALL A me materialmente non me l'ha detto nessuno, guardi!

LS No, dico, lei l'ha detto a qualcuno?

ALL No!

LS Siccome – dice – «In ufficio lo sanno!», non è che lo sa solo lei, anche gli altri lo sanno! Gli altri pensano come lei?... Signora, niente di grave, cioè non è che...

ALL Ma io penso di sì, io penso di sì!

LS Se io scrivo: «Tutti sanno che, tutti sanno che i nostri uffici sono controllati, i nostri telefoni sono controllati», dico una cosa falsa o dico una cosa vera?

ALL No, tutti immaginiamo che è così, in effetti.

LS Ecco, allora: «*Tutti noi comunque immaginiamo*»

ALL Tutti lo immaginiamo

LS *Che avendoci le chiavi degli uffici*

ALL Cioè noi se dice anche che potete venire lì tranquillamente, che di notte entrate, alle due entrate, è successo!

LS Quando sono andati all'ufficio personale [...], sono entrati alle due di notte per i cartellini...

ALL Sì, sì, ma questo...

LS Ma non sono sotto controllo quei telefoni!

ALL Vabbè, ma io...

LS No, vabbè, per dire, se no allora abbiamo sotto controllo tutta l'Università. Abbiamo scritto? «*E potendo quindi avere libero accesso di giorno e di notte...*»

ALL Noi sappiamo, noi sappiamo che ...

DI MAURO Loro che ne sanno?..come nei film... è la prima volta che ci passa in queste cose, non le sa. E' meglio così, perché quando uno è una persona che...

LS Comunque, perché avete deciso di non parlare, per i telefoni?

ALL No, no, noi ci parliamo eccome!

LS No, quando, chi è, adesso non mi ricordo, chi è del... Non so se è lei, sua madre

ALL Mia figlia, probabilmente, che c'ha 15 anni.

LS Ha detto: «Non parliamo, non parliamo per telefono, che è sotto controllo»

ALL No, ma infatti io gli ho detto, dico Sare', che caspita te dici, perché quelle so' cose che mia figlia, che me fa paga' la bolletta del telefono solamente lei, perché io non faccio telefonate, cioè non mi capita di telefonare, io non c'ho amici, cioè questa è la vita che faccio io: lavoro, casa, ritiro, cioè...

DI MAURO ... i bambini a scuola!

LS L'abbiamo staccato il telefono, l'abbiamo staccato il telefono, perché tanto a quel punto...

DI MAURO No, no, dottore, ha fatto bene, perché non c'era, non c'era motivo!

ALL No, mi deve credere, ho detto a Sara, dico: «Sara, non dire cose delicate!», perché tra ragazzini de 15 anni... Questo io gli ho detto, io gli ho detto questo a mia figlia...

LS E infatti, avete visto? Quindi stacciamolo perché è inutile...

DI MAURO E' una cosa veramente sulla parola d'onore, non c'è motivo

ALL Io gli ho detto questo perché si parlava...

DI MAURO C'è la suocera solamente che ci soffre di cuore!

ALL Si parlava di amorazzi tra de loro, gli ho detto: «Sara – dico – guarda, non fare che casa tua tra Laura, Fabio, come se chiama – dicono: Il telefono è sotto controllo; pe' 'na cosa mia, per una cosa che sappiamo giù in ufficio».

**Ore 16:51:31**

LS Scusi, ma lei in ufficio come lo sa? [RISPONDE AL TELEFONO] Pronto? Di, sì, ah! Storti! Eh, possiamo parla' un'altra volta? Eh? Eh, ispettore, guardi, no, se viene in fine settimana, forse riusciamo a parlare meglio, va bene? Grazie. L'ispettore Storti della...

ALL Giudiziaria!

DI MAURO Che imbecille, Storti! Lu biondo, lu biondo, sì!

LS Quello che ha fatto l'indagine sugli anabolizzanti, su quello che è morto, quel ragazzo...

DI MAURO Sì, ho capito!

LS Vabbè, comunque, io volevo solo sapere se questa, questa sua immaginazione è anche frutto di un colloquio con tutti gli altri, cioè...

ALL Non è un... non sono colloqui quelli per cui noi,... è che siamo relazionati tutti i giorni sui giornali, quello che diciamo, quello che è stato detto durante gli interrogatori, e si parla di omertà, si parla di persone che... siamo uniti, sì!

LS Ma i giornali, signora, com'è questa...? siccome noi almeno abbiamo adottato questa linea della, della chiusura, no, allora stanno da voi...; infatti, abbiamo interrogato Romano due volte, e se ne è uscito con una dichiarazione...

ALL Cotta

LS Cotta

ALL Qualche cosa pure de Cotta...

LS Poi Romano ci so' andato a parla', gli ho spiegato tutti i fatti, più o meno, se ne esce con il discorso del terrorismo. Perché, Romano pensa veramente che è stato un terrorista, li dentro?

ALL Che ci sta un terrorista?

LS Non lo so, io lo domando, perché ho letto le dichiarazioni...

ALL Non ho commentato con lui assolutamente niente, guardi!

LS Io ho sentito...

ALL Probabilmente si immagina delle cose che non... più grandi de quello che non so'. Perché noi, se facciamo... per esempio oggi è venuto il professor Cotta, visto e considerato che ha fatto una smentita su questo fatto, non... sul fatto che, a tutti quanti i giornali, che si sa e non si dice! Che lui...

LS ... Che si sa e non si dice, è sicuro! Perché tre quattro persone c'erano, uscissero fuori 'ste quattro persone a dicce, eh...

ALL Eh, allora guardi, allora guardi, veniamo qui a sto punto, eh, «Allora probabilmente, signora lei sa?» Me la faccia 'sta domanda!

LS A lei?

ALL «Perché ha visto», eh!

LS Signora, io spero che lei sappia! Perché se non ha...

ALL Qui è un guaio, Gi'

LS Io spero che lei sappia, perché l'unica testimone, l'unica testimone, oltre alla Lipari, è lei!

DI MAURO Ma non potrebbe la Lipari...

LS Perché gli altri, gli altri tre possono..., gli altri tre..., lo sa la scelta degli altri tre quale sarà, alla fine?

ALL Uhm.

LS Che alla fine se prendono tutti e tre, e qualcuno pe' tirasse fuori ci dice quello che è stato!

DI MAURO ... per il favoreggiamento!

LS Ma no per favoreggiamento, per omicidio!

DI MAURO No, no per favoreggiamento gli altri che...

LS Per omicidio...

DI MAURO Sì, questo sì

LS Perché là, signora, il problema è questo! Il fatto è successo alle 11.42, la Lipari la telefonata... entra alle 11.43 o 44, lei entra...

ALL Io entro?

LS La Lipari! Lei già stava dentro, secondo quello che ci dice la Lipari!

ALL Madonna mia, guardi!

DI MAURO Ma diglielo, che stavate insieme te e lei, la Lipari...

ALL Ma no, ma non riesco, adesso s'arrabbia [inc.]

DI MAURO No, dillo, tu non ce l'hai detto ancora a lui! No, no, dottore, perché lei mi ha detto prima che la Lipari è andata...

LS Uhm

DI MAURO Alla stanza quattro a parlare di un fax

LS E questo ce lo dice la Lipari, lo dice la Lipari che è andata alla stanza quattro..

ALL Ohhh! E perché allora io c'ho il dubbio invece che una volta che so' uscita dalla stanza so' andata nella sei?

LS Dunque, lei dice: «Io ho provato mille volte a manda' sto fax, che non riuscivo a far partire...»

DI MAURO L'ha mandato lei o te?

LS No, ha tentato di manda' sto fax.

ALL No, io.. io!

LS 'Sto fax! 'Sto fax, che era la cosa più importante della vita sua! Quindi se lo ricorda benissimo, perché 'sto fax per lei...

ALL Chi, per la Lipari?

LS Eh

ALL Eh, Biser, al professore!

LS Eh, sembrava una cosa... Dopo de che, 'sto fax non parte...

DI MAURO Cioè non funzionava la... il fax!

LS Non funzionava! Passa un altro lasso di tempo, dopodiché lei allora, a questo punto, decide: «Io...»

ALL No, passa: scusi, la posso blocca' un attimo? Passa il lasso di tempo... eh, lo sa quale passa? Che lei viene da me nella stanza numero quattro, parliamo del fax, si fa fa'..facciamo delle fotocopie, io adesso non ricordo se le ho fatte nella stanza lì la fotocopia, o l'ho fatte addirittura laggiù per consegnargliela, perché lei...

LS Ma lei ce la dà presente: nella stanza quattro, nella stanza sei, nella stanza quattro!

ALL Era ubriaca! Io nella sei non ci sono mai entrata, so' andata giù in segreteria, a fare le...

LS Quattro, sei, quattro!

ALL Guardi, Maria Urilli ha fatto la lettera, quella al professore, eh?

LS Ma lei la Urilli l'ha sentita, quando fa le testimonianze?

ALL No, io non l'ho mai sentita Maria! Io nemmeno so' una professionista, che ho fatto le testimonianze, non...

LS No, signora, cioè, no, no, cioè, una persona come parla...

DI MAURO Magari lei c'ha un altro tipo di, di, di, di, di cosa, non ti sai esprimere, non ti sai spiegare, non

LS No, no ...

ALL La Urilli non si sa esprimere?

LS La Urilli è una che...

DI MAURO Campa in aria, e magari hai visto, campà in aria...

LS Fa 'sti discorsi così,... e poi a un certo punto, quando fa 'sti discorsi così, cioè: «Non mi ricordo niente, non ci capisco niente, però so' sicura solo di una cosa, che la collega stava sempre con me». Eh, figlia mia, non può essere questo! Ma com'è, tu non ti ricordi niente, non dici niente, e.. Non è una che gli dà tanto una mano, insomma: ecco qual è il discorso!

ALL Sì

LS Ecco, questo per dire come stanno le cose.

ALL Ma il fax, il fax l'ho fa..., ho tentato de farlo io nella quattro...

LS Non c'è nessuna ... Cioè, a noi ce risulta la Lipari che dice: «Signora – lei - io cerchiamo de fa' 'sto fax, che era la cosa più importante della mia vita, dopodiché a un certo punto, ho dovuto avvisare mio padre, perché dovevo avvisare mio padre che, ... cercavo mio padre per dire non vado più lì, ... ma vado... Come fare, come non fare.... Cioè la signora Urilli... la signora Alletto...»

DI MAURO Alletto

LS «La signora Alletto mi ha dato prima una mano» per fare questo discorso.

ALL Eh

LS Poi adesso non me ricordo, se vuole lo prendiamo il... le dichiarazioni! Non so che altro cacchio faccia, dopodiché lei a questo punto va a telefonare e rientra nella stanza, nella stanza numero sei...

**[Ore 16:57:30: ESCE LINDA]**

LS ... nella stanza numero sei vede «sicuramente – lei dice, nell'ultimo verbale che fa, dice – sicuramente ho visto sulla sinistra Alletto e

DI MAURO E Romano.

LS Romano?

DI MAURO Come si chiama, quello?

ALL No, Romano è il professore!

DI MAURO Ah, no il professore, l'umbriaco, quello là...

ALL Liparota

DI MAURO Liparota

LS Liparota. Dopodiché «c'erano altre due persone<sup>2</sup>, invece, nei pressi della finestra...

[Ore 16:57:54: LINDA RIENTRA]

LS ... di cui una – ha detto – è uscita e mi ha salutato, dandomi anche del tu, perché è un mio, un mio collega assistente, o qualcosa del genere». Dice: «Non so per quale motivo la Alletto e Liparota stessero in quella stanza, perché non hanno motivo generalmente di entr...»

ALL Stavamo a fa' qualche cosa di bello!

LS Di bello... non credo sia, non dovrebbe essere il suo tipo, Liparota..

ALL No, no...

LS Eh, eh; dopodiché, dice: «Io ho visto» - che lei... stavo telefonando – «ho rivisto lei che andava nella stanza numero quattro», cioè spostava innanzitutto la sedia, stava aggiustando...

ALL La sedia

LS La sedia, la poltroncina...

ALL Non... nella stanza numero quattro? Eh, il mibileto del fax, che sedia o poltroncina! Quello è basso così, il fax sta girato così...

LS E allora mi sto a, mi sto a sbaglia', guardi, lo prendiamo, tanto io adesso..., sedia o poltroncina... Andiamo avanti con 'sto verbale... poi glielo cerca e glielo fa vedere, tanto io devo riscendere giù, così glielo ritrova e glielo fa vedere (RISPONDE AL TELEFONO) Pronto? Eh, un attimo, eh! Sì, sì, va bene, ciao. Allora, finiamo questa cosa, mi cerca il verbale della, della Lipari? (RIPRENDE A DETTARE) «*Immagino che avendo voi inquirenti le chiavi dell'ufficio, potendo avere libero accesso di giorno e di notte, possiate aver messo microfoni?*»

DI MAURO Sì

LS *Possiate aver messo microfoni, nelle stanze.* Dove avete pensato...

ALL Eh, negli apparecchi telefonici!

LS *Negli apparecchi telefonici...* cioè, Belfiore si ricorda perfettamente, io non ho potuto rimanere...

DI MAURO E' pure giusto...

<sup>2</sup> Come si potrà constatare poco più avanti, quando saranno letti degli estratti del verbale dell'interrogatorio della Lipari, costei non aveva affatto parlato di altre due persone oltre a Liparota e alla Alletto. Lasperanza riferisce quindi il contenuto della testimonianza della Lipari in modo inesatto.



[MENTRE LASPERANZA SFOGLIA IL VERBALE DELL'INTERROGATORIO DELLA LIPARI, ALLETTO E DI MAURO PARLANO TRA LORO A BASSA VOCE]

ALL [inc.] tutta la vita mia!

DI MAURO No, [inc.] Non si può escludere...[inc] le dici le cose come stanno, quello che è... una cosa che... ...per bene, le cose devono essere chiare...

ALL Mi devi di' come fa quella a di' che stavo nella stanza... me lo dici come fa?

DI MAURO [inc.] Come si chiama quello?

ALL Liparota.

LS (LEGGE IL VERBALE DELLA LIPARI) *«Dopo aver tentato di parlare con mia madre... alle ore 11.44, e prima della telefonata a mio padre, mi sono mossa tra la stanza del fax e quella delle segretarie...»*

ALL ... e la se... segreteria... eh!?

LS *«Quello che ricordo è di aver visto due o forse tre persone, due certamente di sesso maschile<sup>3</sup> e una probabilmente di sesso femminile – dice – il mio interesse [inc.] certamente di persone dell'Istituto...»*

ALL Scusi, dov'è che le ha viste, le persone? Non ho capito. Perché, dopo che si è messa ...

LS In sala assistenti, nella sala assistenti!

ALL Ah, in sala assistenti?

LS *«Tra quelle maschili ritengo di avere certamente individuato Liparota... mentre la presenza femminile è identificabile in Gabriella»*

ALL Eh, nella sei?!

LS *«E mi sono chiesta: che ci fa Gabriella qua?»*

ALL Pensa un po', non ce stavo!

LS *«Perché non è usuale che Gabriella e Maria frequentino quella stanza...»*

ALL E Maria? Non ho capito!

LS *«Non è usuale»*

ALL Eh

LS *«Che Maria, che Gabriella o Maria entrino in quella stanza»*

ALL Eh! Infatti, non c'entriamo proprio noi là. Infatti proprio quello, che non c'entriamo mai!

<sup>3</sup> L'attento lettore avrà certamente notato che, secondo questo verbale (che è l' "ultimo"), la dottssa Lipari aveva dichiarato che nella stanza non c'erano tre persone di sesso maschile, ma soltanto due. E allora, se l'unica fonte di informazione fino a quel momento erano i ricordi della Lipari, come mai Lasperanza poco prima aveva tentato di far credere alla Alletto che nella stanza 6, oltre a Liparota e alla stessa Alletto, ci fossero - secondo la versione della Lipari - altre due persone? Evidentemente l'ipotesi o il teorema di una coppia di assistenti che "cazzeggiava con una pistola" nacque nelle menti fantasiose degli inquirenti e non in quella di Maria Chiara Lipari.

LS Ed ecco perché lei: «*Non solo l'ho vista, ma me so' pure, me so' pure...*»

ALL Chiesta la domanda...

LS Ma...

DI MAURO *A quale titolo stava là?*

LS *A che titolo sta là?* E quindi, e quindi è pure difficile dire...

DI MAURO ... ti hanno fatto pure la congettura!

LS ... dice: "ma... è sicura che proprio c'era lei?" "Eh so' tanto sicura... magari me posso [Ore 17:03:45]... me posso dimentica' di aver visto l'assassino, ma sicuramente lei no, perché, dice: «*Ma che ce sta a fare questa, qui dentro?*», eh!

DI MAURO Stavi con l'amico!

LS Ora, chiudiamo 'sta storia, perché... Com'è, come stiamo lì?

LINDA *Possiate aver messo dei microfoni negli apparecchi telefonici...*

LS Sì. Facciamo: "*Prendo atto di quanto mi dite, mi prendo del tempo per riflettere*". Una cosa del genere?

ALL Lei dice adesso per...

DI MAURO Ma spiegacelo al dottore preciso, quello che, quello che.....

ALL Ma lui deve anda' via!

LS No, no, io adesso vado giù, poi risalgo, non se preoccupi! Io ci ho tanto...

DI MAURO Tu digli, chiarisci qualche punto di questo che ti sta dicendo!

ALL Ma qualche punto... ma io Gino, come...

LS Se vuole, io chiudo il verbale dicendo: «*Prendo atto di quello che lei mi dice*»

ALL Eh

LS «*E chiedo un po' di tempo per riflettere*», poi ci sentiamo fra una settimana, fra una settimana magari mi dice le stesse cose con più calma, che ci ha pensato. Vogliamo fare così?

ALL Che ne so, se...

LS Tanto non succede niente!

ALL No, perché...

DI MAURO Non, non c'è... non convinta... non vede alcun motivo, non ve n'è motivo, perché fra una settimana, fra una settimana non è che cambi! Se lei per chiarire...

ALL Quello è! La certezza, Gi', ma io, ma fino a 15 anni...

DI MAURO La certezza,...tu devi convincerlo il giudice, se tu, se il giudice non entra...

ALL Ma Gino, ma per altri 100 anni io sarò di questo parere!

DI MAURO Nella tua cosa...

LS Scusi, se lei ce lo dice adesso o se ce lo dice fra una settimana, a non è mica che le succede niente, lei può sta' tranquilla, perché io per una

settimana tengo tutto fermo. C'ha la mia parola d'onore! Fra una settimana...

DI MAURO Questi, questi qua... la signora che ti dice, 'sta dottoressa qua, Lipari, che dice queste cose qua, tu dovresti, devi smentire [inc.]

LS Noi diciamo *"Prendo atto, prendo atto, e mi riservo di dare una ancora più precisa ricostruzione dei fatti..."*

DI MAURO Tu ti ricostruisci mentalmente quello che hai fatto la mattina partendo dalle 11...

ALL Però, più passa il tempo, più io vado in ...

DI MAURO Ti scordi!

ALL Mi incoso, perché so' cose queste che so' talmente importanti e vitali per me,... ma ti pare che me ne dimentico? Come faccio io?

DI MAURO Eh, scusa

LS Per me non c'è problema, se lei vuole, io...

DI MAURO Continua!

ALL Ma io, io lo contesto quello che dice 'sta ragazza, perché non è vero!

DI MAURO Ecco, di...

LS Allora: *"Io, io ritengo che questo, ritengo..."*

ALL Perché non ci sono proprio entrata! Materialmente io non ho toccato quella porta!

LS Sì, ma che non è vero e che ce lo contesta...

ALL Eh...

LS Ce lo vuole dire... fra una settimana con più chiarezza, così la aiutiamo? O lo vuol dire, o lo vuol dire adesso? Come gli pare, come le pare a lei!

ALL Se io devo essere chiamata per lo stesso motivo, le giuro, io vado in tilt! Cioè, io...

LS Nel senso che noi adesso, io adesso le ho detto tutto quello che...

ALL A me me manda al manicomio 'sta fissazione, perché io l'ho dovuta asserire per quattro volte, quella notte, in una situazione veramente...

LS No, perché il problema è questo, perché noi a 'sto punto, poi dovremmo fa' il confronto!

ALL Ma fatelo il confronto! Ma, faccia a faccia lo dobbiamo fa', io e la Lipari?

LS Quindi dovremmo chiama'... io spererei, io spererei che tra l'altro invece, perché a me, se io riesco a trovarlo per un'altra strada questo, a me de lei non mi interessa più nulla!

ALL Ma pensi, pensi io quanto sarei più contenta!

LS Della, della sua, della sua malattia, del fatto che lei ce sia o nun ce sia lì dentro, se lei, se, cioè, non mi interessa proprio più nulla, perché se io riesco, se...

ALL Senta, ma Liparota a quale titolo ha detto che stavo là dentro? Quando non ce so entrata per niente? Cioè io...

LS Liparota? Liparota me lo ricordo perché l'ho fatto io. Liparota... Perché questo qui della Lipari non me lo ricordavo, perché l'ha fatto Ormanni, quindi io non l'ho proprio sentita la Lipari, invece Liparota l'ho sentito io, e me lo ricordo!

ALL E a quale titolo ha...

LS Perché noi a Liparota gli abbiamo fatto lo stesso discorso, no? Inizialmente questo discorso così alla leggera, no? «Scusi, ma - dice - quella cosa?...» «Sì, sì» dice, lui non è che ha detto una denuncia, lui ha detto: «Ma sì, sì...»

DI MAURO Eh, ma quello che è uscito, che lei l'ha salutato... la Lipari ... ha salutato a uno quando è uscito quello. Chi è..., Liparota? Chi era?

LS No, non è Liparota, perché Liparota non gli dà del tu. Ci sono altre due persone...

DI MAURO ... c'erano altre due persone, uno esce, a un certo punto...

LS ... una delle quali, a un certo punto, esce e la saluta...

DI MAURO ... esce... dopo che è successo il fatto!

LS ... ed è un suo collega, è un suo collega...

DI MAURO Un suo collega, un assistente

ALL Della, della Lipari? Un collega della Lipari?

**[Ore 17:07:40: IL DOTT. LASPERANZA TACE PER CIRCA 8 SECONDI. DAL SUO ATTEGGIAMENTO E DALLA GESTUALITA' SI INTUISCE CHE STA VALUTANDO L'OPPORTUNITA' O MENO DI COMUNICARE ALLA SIGNORA ALLETTO IL NOME DELLA PERSONA IN QUESTIONE]**

LS ... ma a lei...

ALL Loro c'hanno un segreto da mantene', guardi! Io non c'ho nessun segreto!

LS Ma a lei gli risulta che... che la Lipari si conoscesse con Romano? No con Romano, con... Ferraro?

ALL No, logicamente no! So' proprio due mondi completamente diversi

LS Ma si conoscono? Seppur...

ALL Ma nell'ambito del ... Ma... fuori... dell'Istituto?

LS No, dico, se incontrano? Se conoscono?

ALL Se incontrano?... Ma, che ne so, io non l'ho mai potuto constata', sta cosa qui, e poi 'sto ragazzo, 'sto Salvatore, me pare veramente un ragazzo...

LS Salvatore chi è?

ALL Ferraro, di cui sta parlando...

LS Ah, ho capito, io lo conosco per cognome

ALL Uhm! Me pare una persona veramente... tranquilla, proprio... nun ce penserei minimamente che potesse fa' 'sta cosa così!...

LS Guardi che qua non è che deve pensa' a un delinquente

ALL Ma infatti!

DI MAURO No, non devi pensa' niente, tu devi dire...

LS Non è che deve pensa' a un delinquente. Qui deve pensa' a una persona che... gli casca un vaso...

ALL Eh, gli casca in testa...

LS Capito? Poteva casca' pure a me!

ALL Sì, sì, sì!

LS ...perché suo cognato glielo può dire, quante volte in Polizia: «Ahò, guarda sta pistola com'è», bum! Spara a quello.

DI MAURO E spara al collega, e mica l'ha fatto per ammazzallo, poverello!

ALL No, per me...

LS Ferraro, Ferraro e Liparota però so' amici?

ALL Eh, perché Ferraro frequenta spesso l'Istituto, sta in sala cataloghi...

LS Ferraro e Liparota se conoscono?

ALL Sì, si conoscono: sicuramente più della Lipari.

LS Eh, però con la Lipari si conoscono lo stesso.

ALL Ma si conoscono,... da una conoscenza forse ... più... recente...

LS Ma si danno del tu tranquillamente, perché... no?

ALL Sì, sì, suppongo proprio de sì! So' coetanei de età, insomma, ce mancherebbe altro che uno deve sta'... Saranno coetanei, suppongo, c'avranno trent'anni tutt'e due

LS Eh sì!

ALL Eh!

LS [RIVOLGENDOSI A LINDA] Mettiamolo questo fatto: *Ferraro è molto amico di Liparota...*

ALL Molto amico?

LS No, scusi

ALL E' assiduo dell'Istituto, per cui, è una persona... e quindi è una persona... sta sempre

LS *E' assiduo, Ferraro è assiduo dell'Istituto*

ALL Sta con,..... lì dentro la sala cataloghi.

LS *...e sta sempre nella sala...*

ALL E sta spesso lì, perché... per la consultazione dei testi...

LS *Spesso nella sala cataloghi per la consultazione dei testi...*

LINDA [inc.]

ALL ... spesso... nell'ambito delle tre quattro volte a settimana, quindi abbastanza... ma questo pure prima che succedesse... cioè non è una novità, eh!

LS Ah, non è una novità?

ALL Eh!

LS Per me è una novità!

LINDA *E' assiduo frequentatore...*

LS *E' assiduo frequentatore*

ALL Consulta prima lo schedario e poi i testi glieli prende Liparota, perché Liparota c'ha la distribuzione, e Ferraro glieli chiede, quindi è automatico. Uno li chiede e quell'altro glieli dà. Lui magari non si sposta in sala assistenti per studiare e rimane lì a consultare i libri...

LS Ecco! Lo... lo mettiamo poi...

LINDA *... quando consulta dei testi...*

ALL Dei testi... per le ricerche... che fanno loro!

LS Va beh, signora, questa cosa qua gliela spiega, alla Signora. Mi sposto un attimo che c'ho gente che mi... mi aspetta!...

**[Ore 17:10:55: LA SPERANZA SI ALZA]**

LS Allora, se ci spiega questo discorso del colloquio fra..., cioè, questo rapporto fra Liparota e Ferraro, e poi invece Ferraro-Lipari, e se si ricorda più o meno a che ora, se e a che ora l'ha visto, Ferraro quel giorno...

ALL No, Ferraro non l'ho visto quel giorno.

LS Eh!

ALL Ferraro non l'ho visto!

LS Eh, se non l'ha visto, dice che lui non l'ha visto.

**[ESCONO LA SPERANZA E DI MAURO]**

ALL Dei testi per le ricerche, per le sue ricerche!

LINDA *Per le sue ricerche... Come funziona sta storia? Cioè lui fa*

ALL Funziona che... cioè che lui fa la lista... cioè ci sono gli schedari, dentro gli schedari c'è la ricerca, cioè lui dice...

LINDA *Ferraro consulta gli schedari*

ALL "Mi serve un libro...", che ne so, mettiamo qualche cosa che c'ha da legge...

LINDA *Ferraro consulta prima gli schedari...*

ALL Gli schedari; trova la collocazione del libro, compila una scheda per la consultazione

LINDA *.... per la consultazione...*

ALL ... una scheda per la consultazione e la porge a Liparota, che gli fornirà il libro, che successivamente gli fornirà il libro da leggere...

LINDA *... che successivamente ... si occuperà ...*

ALL Eh... sì!

LINDA Quindi ritiene che nell'arco di questa frequenza siano diventati amici? Cioè questa frequenza, questa frequentazione a titolo di...

ALL Io non...un momento... se io devo... io penso sia così, che siano amici!

LINDA Quindi viene spesso?

ALL Sì, sicuramente due o tre volte a settimana.

LINDA ... *ritengo che durante questa attività di consultazione abbia instaurato buoni rapporti con Liparota...?*

ALL Sì, sì, abbia instaurato rapporti di amicizia, o buoni rapporti fra...

LINDA Lei ricorda di aver visto Ferraro?

ALL No, in quel venerdì no!

LINDA Assolutamente certa?

ALL Uhm, io ne sono certa, ne sono certa perché...perché la prima persona maschile che... fra gli assistenti, è stato il dottor Savarese, e, beh, io non me lo ricordo di averlo visto, Salvatore, proprio no, io non me lo ricordo questo, che venerdì c'era...

LINDA Posso scriverlo?

ALL Sì, sì, sì

LINDA *Sono assolutamente certa di non avere incontrato...*

ALL In Istituto il dottor Ferraro...

LINDA ...*in quanto la prima persona...*

ALL La prima persona maschile fra gli assistenti era il dottor Savarese...

LINDA ... *persona di sesso maschile che...* Ecco, e quindi?

ALL Quindi c'era la dottoressa Troncarelli, poi la dottoressa Avitabile, la dottoressa Lipari.

LINDA ... *il dr. Savarese...?*

ALL ... il dottor Savarese...

LINDA ... in Istituto?...

ALL ... in Istituto...

LINDA ... Eh! *Ma a me conosciuta, però...*

ALL Sì, eh, che frequentano, che hanno frequentato quella mattina, per lo meno che io ho visto! Io ho visto il dottor Savarese e poi la dottoressa Troncarelli, e la dottoressa Avitabile e la dottoressa Lipari.

LINDA *Poi ho incontrato la dottoressa Troncarese?*

ALL Troncarelli!

LINDA *Troncarelli..*

ALL No, loro vengono in segreteria da me, come, ecco, se venisse qualcuno da lei, cioè... una persona che io ho visto lì e poi se ne è andata. Perché questi c'avevano un seminario, io gli faccio...

LINDA *Perché sono venuti nel mio ufficio...*

ALL Perché sono venuti nel mio ufficio! Sì.

LINDA Ha detto la dottoressa Cautielli?

ALL La dottoressa Troncarelli, e poi la dottoressa Avitabile e la dottoressa Lipari.

LINDA *Avvitabile...*

ALL Avita... Avitabile, con una v. ... Avitabile!

LINDA *Avitabile... e la dottoressa Lipari...*

ALL Lipari.

LINDA ... *queste ultime...in quanto sono venute nel mio ufficio...?*

ALL Eh, sì, nella segreteria dell'Istituto.

LINDA ...*nella segreteria dell'Istituto...* Mentre il dottor Savarese dove l'ha incontrato?

ALL Savarese... Savarese ha fatto l'assistenza prestissimo, e poi è andato a questo seminario che c'avevano.

LINDA E' venuto pure lui nel suo ufficio?

ALL Lui sì, sicuramente è passato!

**[Ore 17:19:08: LINDA ESCE E POI RIENTRA]**

LINDA Vuole ribadire, rispetto a quell'ora, lei continuava a tentare di mandare il fax?

ALL Sì, sì, sì, senz'altro sì! La mia estraneità dentro la stanza?

LINDA Quindi: ... *ribadisco la mia ... [inc.] nella stanza numero sei, in quanto...*

ALL In quanto non ci sono mai entrata!

LINDA ... *durante tutta la mattina ...*



ALL Durante tutta la mattina, non ci sono proprio entrata, non c'avevo motivo di entrare! Cioè per me è come se non esistesse a volte la sei. Cioè, perché dev'essere proprio un caso... indispensabile: l'uso della segreteria telefonica per inserire messaggi dei professori, guardi! Io c'entro solamente per quel motivo là! Libri non ne prendo... perché non sto più alla distribuzione... in quanto nella segreteria telefonica...

LINDA ... *segreteria telefonica*...

ALL E nella, scusi, nella stanza numero sei...

LINDA ... *in quanto in quella stanza*...

ALL In quella stanza vi entro solo per inserire i messaggi nella segreteria telefonica.

LINDA ... *inserire*...

ALL ... i messaggi nella segreteria telefonica, cioè per le comunicazioni degli esami, li mettiamo per quello!

LINDA Cosa che quella mattina ha fatto?

ALL No, non l'ho fatto!

LINDA ... *cosa che la mattina del 9 maggio non*... Allora, al momento dei fatti?

ALL Io mi trovo nella stanza quattro

LINDA [inc.]

ALL Eh, guardi, vorrei saperlo pure io! E' una cosa molto misteriosa, perché non c'ho riscontro de macchine!

LINDA ... al momento dell'esplosione... [RISPONDE AL TELEFONO]  
Pronto? Buonasera, signora, no...

**Ore 17:22: 42: FINE DELLA PRIMA VIDEOCASSETTA .**

## **SECONDA VIDEOCASSETTA**

**[LA ALLETTO, SOLA PRESENTE NEL QUADRO, CONTINUA A VERBALIZZARE CON LINDA]**

LINDA [CONTINUA A REDIGERE IL VERBALE] ... Quindi, quando lei ha sentito che era successo qualcosa, dove si trovava?

ALL Dunque, io praticamente sono entrata nella stanza della segreteria e ho visto l'ambulanza che andava via, se ne andava!

LINDA Da dove era rientrata?

ALL Rientravo dalla quattro e sono andata direttamente in segreteria, nella mia stanza!

LINDA ...*dove è ubicato il fax?*

ALL Sì

LINDA Dove... per mandare, diciamo, 'sto fax?

ALL Per mandare il famoso fax della dottoressa Lipari.

LINDA ... *fax*... Quanto c'è stata, più o meno?

ALL Eh, io ce so' stata tanto tempo per fare un fax, è normale, perché il fax prima di tutto era rotto...

[Ore 17:24:26: ENTRANO LASPERANZA E DI MAURO]

ALL ... e poi i numeri che riguardavano Amburgo erano tra i 13 e i 15, so' tanti numeri, e poi il foglio non procedeva per il normale avvio, quindi ho dovuto attendere, e l'ho fatto tre o quattro volte!

LS [DOPO AVER LETTO A BASSA VOCE IL VERBALE IN MODO INCOMPRESIBILE] ... *che a colpire Marta Russo [inc.]*. Senta, ma Romano, e daglie co' 'sto nome! ... Ma Ferraro, lei se viene, lo vede?

ALL Non sempre.

LS Non sempre?

ALL No, ce stanno tanti giorni che ce tartassano e tanti giorni che non vengono, perché non c'hanno bisogno de noi.

LS (RIPRENDE A DETTARE) *Non posso escludere che Ferraro [inc.]*

DI MAURO [inc.] ... ma tu non c'eri in quella stanza, perciò può darsi che pure c'era, ci poteva pure stare fra le altre cose questo! Come fai a saperlo?

ALL Sì, eh, io non lo posso sape'!

DI MAURO Lui, là .. ci poteva... ci può andare lui là?

ALL E come, non ci può anda'!

DI MAURO E dillo!

ALL Cioè io non l'ho visto però...!

DI MAURO Va beh però ... non lo puoi escludere, poteva stare là!

LS *Non...non so... non posso dire... se quel giorno...*

ALL Penso di sì, io non...

DI MAURO E allora?...

LS ... *fosse presente o meno...*

ALL E no, perché ho visto...

LS *se quel giorno nove, se quel giorno nove... nove eh... maggio... famoso maggio...*

ALL Eh !

LS ... *novantasette, fosse presente o meno, in quanto alcune volte non ci accorgiamo della sua presenza...*

ALL No, no assolutamente... come... come tutti gli altri, cioè devono essere veramente assidui alla segreteria, devono avere bisogno di qualche cosa, senno' non vengono. Non devono firma' niente loro, quindi non c'ha senso che vengono giù.

LS Facciamo "L.C.S." e... ci rimane Cinzia... "L.C.S."... questo già lo sapevamo... quando è andata via la sirena?... c'era Romano, pure, no? Ce stava?

ALL Eh, sì, successivamente, quando lui è venuto dai colloqui. C'era la Castiglia e io in un primo momento, poi, dopo pochi secondi, c'ha raggiunto

Romano, che aveva terminato i colloqui, e abbiamo visto di sotto quello che era successo, ma lei non c'era più oramai!

LS *prima mi sono affacciata con la Castiglia, poi successivamente è intervenuto Romano, che ha detto....* Non mi ricordo.

ALL Eh, lo so io che ha detto!

DI MAURO E diglielo!

ALL E vabbè, che glielo dico a fa', tanto ormai...

DI MAURO Dillo chiaro, no? Dillo chiaro, no? Dillo!

ALL No, che si era informato lui, si era informato... aveva preso un telefono e gli hanno detto che probabilmente la ragazza si era sentita male, che l'avevano soccorsa nel... posto dove era caduta e che era arrivata morta. Questo... questa è stata la prima informazione. Poi invece... mhm... successivamente andando al bagno, all'una, una volta che svuotavano i secchioni, eccetera, eh... ci ha raggiunto la signora della presidenza, la dottoressa Ragno, e dice... «Guardate che... - ci ha detto sottovoce, sommessamente però... dice... - le cose stanno diversamente». «Che è successo?». Dice: «Hanno sparato a una ragazza!...» Questo ci ha detto la Ragno.

LS Questo Romano qua l'ha detto all'inizio...quando l'ha detto ?

ALL All'una !...La dottoressa Ragno ce l'ha detto!

LS Ah... Ah, ma Romano all'inizio ha detto... “Mi sono informato che...”

ALL “Mi sono informato...” che gli avevano detto così, quindi non c'erano notizie che...

LS [RIPRENDENDO A DETTARE] ... *ho guardato dalla finestra e ho visto l'ambulanza che andava via, o meglio, con me c'era inizialmente la.. la... Castiglia... la dottoressa Castiglia...*

ALL Sì, sì e poi...

LS ...*poi...*

ALL E poi, terminati i colloqui, è venuto Romano. Ha visto tutto il parapiglia, polizia, non si capiva che cosa...

LS *Poi ... diceva .... inizialmente la dottoressa ... poi è intervenuto. ... S'è affacciato anche lui?*

ALL Sì

LS ..."L.C.S.... Senta, io faccio due righe a penna, che lei intanto va giù a vedere la situazione... due righe...

**[Ore 17:30:04: BUSSANO ALLA PORTA]**

LS Sì?

**[LA SPERANZA APRE, POI ESCE, SEGUIDO DA LINDA. POI LINDA RIENTRA E PORGE IL VERBALE ALLA ALLETTO, CHE LO LEGGE].**

ALL Grazie... *undici, il giorno undici nei ... della Procura ... sedici e trenta, in ... il dottor... Carlo?*

DI MAURO La Speranza.

ALL Carlo si chiama ? Non è Alberto? ... ah... Alberto era il ... [indica gli attestati] leggevo lì Alberto...

LINDA E' il padre!

ALL Ah...

DI MAURO Mi sembrava una cosa antica...

[LINDA RISPONDE AL TELEFONO]

LINDA Pronto? E... no... un attimino, chi è ?...Sì, un attimino!

[POI ESCE].

ALL ... assistito per la... compilazione del presente verbale ...da Aranci Manuela ... è comparsa la signora Alletto Gabriella ... la quale viene ... in ordine all'omicidio di Marta Russo. Il PM presente che... fa presente che la dottoressa Lipari ha più volte riferito che intorno alle undici e quarantatrè.. la signora Alletto si trovava all'interno della stanza numero sei con le altre persone tra le quali Liparota...

[RIENTRANO LINDA E LASPERANZA]

LS Se c'è qualcosa che non va la facciamo correggere!

[LASPERANZA PARLA AL TELEFONO]

LS Pronto... Sì e... sì... devo scendere adesso ma... un attimo... sto finendo di far leggere il verbale alla signora e poi ... eh', si cinque minuti datemi... abbiate pazienza.!

ALL Ed altri... undici e quaranta, ... stanza numero quattro ...

LINDA [RIVOLGENDOSI A LS] Si vesta, dottore!

LS Senta... facciamo così... lei aspetti che la signora venga, poi glielo fa firmare poi mi raggiunge giù... un attimino, poi io vengo e faccio 'sto verbalino con lei... mi raccomando.!

[LASPERANZA ESCE]

ALL [LEGGENDO: ...assiduo frequentatore dell'Istituto in quanto consulta i testi per le sue ricerche, Ferraro consulta gli schedari, trova la collocazione del libro, compila la scheda per la consultazione e la porge a Liparota che successivamente si occuperà di consegnarla ..., Ferraro viene in Istituto due, tre volte a settimana, ritengo che in ... che in questa attività di consultazione abbia instaurato rapporti di amicizia con Liparota. Non posso dire se quel giorno nove maggio fosse presente o meno in quanto alcune... alcune volte non ci accorgiamo della sua presenza... come di tutti gli altri, d'altronde, quando non vengono giù non li vediamo. Sono assolutamente certa di non aver incentrato in Istituto il dottor Ferraro in quanto la prima persona di sesso

*maschile che ho incontrato è stato il dottor Savarese. Poi ho incontrato la dottoressa Troncarelli in quanto sono venuti nel mio ufficio e cioè nella segreteria dell'Istituto. Ribadisco la mia estraneità nella stanza numero sei in quanto in quella stanza vi entro solo ed esclusivamente per inserire messaggi nella segreteria telefonica, cosa che la mattina del nove maggio non ho fatto. Al momento in cui vi sono...si sono svolti i fatti, relativi all'esplosione del colpo d'arma da fuoco che ha colpito Marta Russo, mi trovavo nella stanza numero quattro dove è ubicato il fax cercando di inviare un messaggio per conto della dottoressa Lipari, e, di ritorno da quella stanza, la segreteria... dalla segreteria ho guardato dalla finestra e ho visto l'ambulanza che andava via. Poi si è affacciato anche Romano.... Aspetta un momento che qui c'è una cosa che non me... [RICONTROLLA IL VERBALE] ... allora eh...più volte riferito...il dottor...mhm...no, non è qua...*

DI MAURO Qual è...la cosa che ti sfugge? Qual è?

ALL E un attimo! Infatti...

LINDA Facciamo presto a cambiarlo.

ALL ...No, no...

LINDA ... se c'è una cosa inesatta....

DI MAURO Magari, se ti ricordi qualche cosa.... leggendo...

LINDA Se c'è qualcosa di... inesatto o che voleva precisare!

ALL No, no, no, no.... c'era qualche cosa che mi era... mi aveva colpito e poi invece adesso, rileggendo, non ho più...

DI MAURO ... quella sensazione ?

ALL Eh !

LINDA Se vuole, firmi là, eh !...

ALL Mhm, mhm

LINDA Se va tutto bene... la penna sta là...

ALL Per esteso vero ?

LINDA Sì. Sì,... vado a vedere a che punto sta!

**[Ore 17:35:24: ESCE LINDA]**

ALL Devi sta' a fa' pure 'sto strazio te Gi'!...

DI MAURO Devi cercare de... fatte... particolare mente locale, se per caso ti sfugge qualche cosa di quella mattina, qualche persona che hai visto entrare nella quattro o la sei, qualcuno che usciva mentre che tu magari uscivi dalla quattro...

ALL Sì, posso ave' incontrato... io sto a cerca' de... de ricorda'....

DI MAURO Guarda, perché sono importanti. Questi qua... ti posso... possono metterti dentro per favoreggiamento senza che tu l'hai fatto, eh! Poi magari ti possono venire a pigliare, eh ! Perché magari, hai visto il ... riscontro? Quelli magari sono due, tre, ...che dicono che tu ci stavi e pare che tu vuoi nasconderti dietro di loro ... o vuoi nascondere a qualcuno, cosa che non devi fare perché è reato... grosso! E' meglio... farcelo fare agli altri il reato! Se tu hai visto

qualche cosa dillo perché questi qua... questo è stato abbastanza gentile, abbastanza deciso nelle cose... Se quel... se quella sera ti avrebbero trattato così forse non... non bisognava più venirci qua e, invece mo' adesso ci devi venire un'altra volta! Speriamo se potete... mettere a verbale qualche cosa! ...Se tu con calma ti vedi tutte le scene... di quella mattina, le persone che potresti avere incontrato. Così... Può anche essere un nome che ti sfugge e stava dentro a... che l'hai visto uscire da quella... e magari tu uscivi dalla quattro o questo usciva dalla stanza sei o... o la vicina... Magari anche una cosa così, che tu conosci... Dici: "Ma quello, poi...là possono essere tutti!"... Tu non sei, e questo è assodato, che tu non sei!

ALL Gino! ... è un corridoio... è come se fosse una strada!

DI MAURO Eh! Ma sai... quello... A te come cavolo è che ti aveva visto quel ragazzo? Tre persone dice... «La stanza era chiusa, quell'altro stava là dentro e quell'altro stava là dentro». E invece, viceversa, quel... perché la dottoressa Lipari con Romano...

ALL Perché m'hanno...

DI MAURO Non si vedono col professore?

ALL Perché non...

DI MAURO Lipari !

ALL Eh !

DI MAURO ... con Romano non si possono ... si sono litigati, per questo, dice, se n'è andata.

ALL Chi te l'ha detto ?

DI MAURO Non è vero ?

ALL No, no. Lei è scomparsa... lei... addirittura s'è detto che stava in America!... Così era trapelata la voce: «Ah... ma quella dove sta... se la pigliamo glie famo così... glie famo cosà!»...

DI MAURO E 'ste cose qua, eh, 'ste cose ti vergogni a dirle? Ma ti rendi conto... queste si dicono... qualsiasi cosa per potersi... tu te ne devi uscire fuori pulita da questa cosa, qualsiasi... Le altre persone che hanno detto certe cose, certe espressioni... e il motivo e il perché lo hanno detto... tu magari per te sono una cosa normale, per loro possono essere fonti di informazione, capito? Informalr... Ci dici: «Guardi che la gente così, così, così...».

ALL Guarda che so'... ce sta questo qua, Liparota, che non è tanto normale.

DI MAURO Beh... ce lo dici...

ALL Se tu senti parlà qualunque persona...

DI MAURO Che cazzo ti frega a te che non è normale? Però lui... però lui lo conosce... Però tu l'hai voluto conoscere meglio se questo dice...

ALL Oggi... oggi le testuali parole, testuali parole di un collega so' state: «Io non lo copro più!»

DI MAURO Chi è che ha detto queste cose ?

ALL Basta... eh !

DI AMURO Chi l'ha dette queste parole ?

ALL «Io non lo copro più», nel senso si muove in ufficio... va a fa' colazione, ritorna e se da' il cambio. Cose che uno poi... eh!...

DI MAURO Chi è questo che lo dice ?

ALL Il collega !

DI MAURO Sono parole ... «Io non lo copro più!», a quale titolo lo copre? Perché...

ALL Già io non...non lo so!

DI MAURO Vedi che qua ... E qua è un rischio che, che... di farti carcerare! Questi ti carcerano... C'è poco da fare! Questi... per favoreggiamento! Questi... uno di questi giorni arrestano quelli che stavano dentro la stanza! A te non ti arrestano, però... ma successivamente ti possono pure... fermare, eh! Appunto, è meglio... mentre siamo qua... Ha detto: «Chiamami!», ha detto quello, no? Cioè...

ALL ... sì...

DI MAURO [CERCA QUALCOSA NELLA TASCA DELLA GIACCA]

ALL Ma hai telefonato a Rosanna prima ?

DI MAURO No era... era rotto quello ... non... si sentiva...

ALL Ma era occupato o....?

DI MAURO No, non mi sentiva. Non so se era lei...

ALL Ci ha ragione mio marito, ha detto che lì mo' parlano tutti quanti! Dopo che succede, che si chiude 'sta cosa, fanno tutti spostamenti...

DI MAURO Non è questione che... arre... arrestano a tutti! Se riescono a sfondare, arrestano a tutti! A te ti volevano arrestare, quella sera! ...Lui se... lui stava a parlare perché non ... lo convalida l'arresto. Seehh! ... si crede che io ti ho detto ... me ne sono andato... E poi non occorre pensarlo che uno cioè... con 'sti fatti... come posso? Ecco, ...no, per quel fatto là, ma per quell'altro fatto! Hai visto? Quello non si deve... boh.... parlare per telefono... Il telefono lo mette sotto controllo lui, inn alternativa! ... [inc] Le cose..., bisogna..., Quindi, qualsiasi cosa che a te ti sembra stupida, questo potrebbe essere un buon momento! Cioè, guarda, se ti ricordi qualche cosa, si apre questo ... Il verbale è chiuso, però: «nota bene, si riapre il verbale...» ... e ... Dico, ma alle volte, uno ci pensa, dice: «Ma è possibile che succede a me?» Qui succede, addirittura la fine del mondo!... Quando è stato?... Quando è successo... venerdì ? Quando t'anno portato su, che giorno era ?

ALL Era a cavallo tra lunedì e martedì, de notte, perché io martedì io non sono andata a lavora'...

DI MAURO Ma che giorno? Eeh! Quanto tempo fa?...

ALL Eh...io lo posso guarda'... guarda' perché io ci ho...

DI MAURO ... quello poi ... quella sera volevano arreastare!

ALL ... perché ci ho il cartellino, non ci sono andata quel martedì... Due settimane fa!

DI MAURO Io, con quel direttore ... con me non parlava mai, discrimina la gente per farsi bello! Affidabile! Stronzo che è! Pezzo di merda! Non vale una lira! Uno diventa ... quando ti ritrovi in quelle condizioni là, per forza ... mi

posso risentire, certo! Se ci hai qualche cosa...«Queste sono ... cose da chiarire, se ... se c'è da chiarire qualche cosa la chiariamo eh!» ... può anche darsi che uno si ricorda qualche cosa! ... «Tu, a me me blocchi se eh...».

ALL E certo !...

DI MAURO Come mi hai aggredito, mi hai bloccato! Magari volevo se ... se... mi ricordavo qualche cosa, non mi... me la fai scordare, non riesci a farmi parlare...

ALL Certo !

**[Ore 17:43:03: PAUSA]**

ALL Damme una caramella...che vuoi andare a telefona', Gi' ?

DI MAURO No, no... CHE TELEFONO?

ALL Ci hai fame ?

DI MAURO No...si, si... Ma tu hai finito ? .

DI MAURO [GUARDANDO GLI ATTESTATI APPESI AL MURO] Perché l'ha attaccati... tutto attaccato hanno fatto? Professor lasperanza Alberto! Ci vuole il padre di là!

ALL Mhm !

DI MAURO Infatti... l'Accademia Tiberina è la sua... di che anno era? millenovecento ...ventiquattro!

ALL ... novecentoquattro... ventuno...?

DI MAURO No, novantaquattro!

ALL Eh, novecentoquattro era un po' troppo...

DI MAURO Ma sempre lì era...

**(ENTRA LINDA)**

LINDA Scusate! ...Oggi è proprio una giornataccia!...

DI MAURO Che si è persa, signorina ?

LINDA Eh ?

DI MAURO Che si è persa ?

LINDA Il fascicolo... me lo so' scordata a portarlo giù prima...Mhm ! Eccolo qui!

DI MAURO Meno male!...

LINDA Per fortuna!...

DI MAURO Questo del processo è ?

LINDA Eh?

DI MAURO Questo del processo ?

LINDA Sì !

**[LINDA ESCE]**

ALL Che piano sta, Gi'... ?

DI MAURO Mhm?



ALL Che mal di testa!

DI MAURO Meno male che la macchina l'abbiamo messa dentro...

ALL Sì, sì... almeno non ci hai preoccupazioni che te la portano via... Tanto lì appena...

DI MAURO ... dopo il canc....

ALL ...dopo... dopo il cancello, ... solo che... vengono... so' venuti. Tutto 'sto tempo!...

DI MAURO Dove?

ALL In ufficio... addirittura 'sto... Liparota stamattina... ha detto: «Ce stanno novità?»... Io non gli ho detto niente, che dovevo venì...

DI MAURO Chi è che l'ha detto?

ALL Francesco, Liparota! «Ce stanno novità?».

DI MAURO E perché lo voleva sapere?

ALL E che ne so!

DI MAURO E quell'altro?

ALL ... se ce stava...

DI MAURO E quell'altro, Ferraro, Salvatore?

ALL Eh... Salvatore niente! Ha fatto gli esami... quello parte come un treno quando deve fa' gli esami... Cioè il comportamento è... è normale, capito?

DI MAURO Liparota chi è, un...?...

ALL Eh... un distributore... impiegato!

DI MAURO Che viene a fare là?

ALL Chi... Francesco?

DI MAURO Liparota.

ALL Liparota?... Lavora là! Sta... nella sala cataloghi.

DI MAURO Quello un pochettino...

ALL Quello che... un po' addormentato, sì!

DI MAURO Quello che dice che tu c'eri pure nella stanza?...

ALL Eh!

DI MAURO ... quello che tu dovevi stare... te la dovresti fare con lui? perché dice: «Li ho visti insieme»...

ALL Eh!

DI MAURO [inc...]

ALL ... che poi è avvocato 'sto Liparota! Infatti hanno esclamato: «Chi, quello là?!» Cioè non se direbbe... una persona... un avvocato! Perché tu magari intendi una persona un po' più spigliata. Invece ci ha la zeppola in bocca... fo, fo, fo... così, quando parla stringi, stringi non...

DI MAURO Si capisce da solo!?

ALL Non... sì, appunto se parla addosso! Mo', con tutti quanti 'sti casini che ce stanno, lui voleva prendere le ferie. Cioè, noi ci abbiamo i giorni dell'anno scorso che li dovemo finì nel giro di due settimane, fino alla fine del mese, tu te voi prende' i giorni? Il capo si è incavolato stamattina, me l'ha detto un'altra collega... E poi: «Di tutta quanta 'sta storia voi ci avete colpa - dice - mandate nelle piste a tutti quanti?»...

DI MAURO Ma dentro l'ufficio da voi chi è che?...

ALL Chi si tortura?

DI MAURO Chi ci poteva essere in quella stanza?

ALL E non lo sappiamo, Gi!... Se non abbiamo visto, di... di chi potremmo sospetta', eh!

**[Ore 17:49:32: SQUILLA IL TELEFONO]**

DI MAURO Liparota intanto ha visto a te... dentro la stanza 6... e ti ha visto pure quell'altro... «Se c'è la signora Gabriella... forse la signora è lei». E un altro dice che... il fax era chiuso, ... Questi ... naturalmente, questi che... quelli che ti sentono, dicono: "E' impiccata!"... Certo che è impiccata! ... sei impiccata sì! Non dai motivo di... Magari lui... magari l'ha capito, però gli altri non lo capiscono!

**[PAUSA DALLE 17:50:30 ALLE 17:52:04]**

ALL Che mal di testa!

DI MAURO La differenza... quando uno ci è abituato a questo ritmo, con la testa non ti stanchi più!...

ALL Mhm

DI MAURO Ti senti un po' stressata, ma poi ti passa! Come devi fare? Dieci minuti... una mezz'oretta devi dormire. Poi vai in ufficio tranquilla! Se sei stanca ...

ALL Mhm

DI MAURO Vai a casa... Ti metti un attimino a letto... o non mangi, ti metti mezz'oretta a letto... ti passa tutto... Non è che questi ti bevono, Gabriè?... (ride) ... se tu non ti ricordi qualche cosa che hai visto e che ti sfugge!?... Stavi lì dentro tu? Chi crede che tu non hai visto niente... però uno di quei tre che stavano là dentro che ha visto la Lipari... magari lei ha fatto vedere una cosa e ci stavano loro!...

ALL Uno di quei tre?

DI MAURO [inc]

ALL L'arma di chi sarebbe?

DI MAURO E non lo so!...

ALL Allora lei se ne sarebbe andata per paura?!

DI MAURO Sì, sì...

ALL C'erano tanti occhi a vede'?...

DI MAURO Eh! Se lei ha visto invece, com'è successo il fatto?! Ma queste cose ce le deve dire! Scusa, e se quella l'ha vista la cosa e la paura l'ha fatta andare via?...

ALL Non è più venuta!... E' venuta il giorno appresso col padre!

DI MAURO Il senatore?

ALL Il giorno appresso dell'interrogatorio.

DI MAURO Il senatore?...

ALL Il professore... il professore Lipari.

DI MAURO Di matematica?

ALL No, no, di... penale!... E' avvocato!

DI MAURO E' pure senatore?

ALL Che ne so! So' persone che non puoi tocca'... So' intoccabili, Gi!... E praticamente... è venuta a parla' lei col padre e Romano, dentro la stanza di Romano. Poi, da quel giorno è sparita, di lei si è perse tutte le tracce!

DI MAURO E diglielo ... questo... questo discorso, scusa: "Come fate a dire che stavo qua?" Io sono sempre presente, ma lei perché è sparita?"

ALL Eh...

DI MAURO "Scusi eh... dottore scusi io sto sempre qua, a qualsiasi ora del giorno e della notte io sto... sono reperibile. Mo', come mai questa qua, dopo che... ha fatto quella deposizione è sparita? Se vede che ha visto qualche cosa! E' venuta col padre ... avvocato..."

ALL Eh! Romano c'è venuto un po' in Istituto, ma mo' sta male...

DI MAURO Chi?

ALL Romano, il direttore d'Istituto! Mo', è una settimana che lui è sparito! Da quando gli dovevano da' la laurea ad honorem, da lunedì! Lui ci aveva gli esami... ci aveva gli esami il nove e il dieci...

DI MAURO Non li ha fatti?!

ALL Di lunedì e di venerdì, ha spostato tutto di una settimana...

DI MAURO Eh... ma non è che cambia niente!

ALL No... non cambia niente!

DI MAURO Questi, se devono fare... la retata, la fanno lo stesso! ... una settimana!

ALL La retata?

DI MAURO Eh! Se ci devono arrestare quella gente arrestano a tutti, quelli che stavano in quella stanza!... Ormai la convizione è quella! Loro vogliono esse... vogliono essere convinti che stanno facendo una cosa giusta... magari se tu hai visto qualcuno di questi mo' qua,... basta un niente, magari che tu ti ricordi una cosa perché loro possono fare meglio...perché...

ALL ... con certezza!

DI MAURO Con cert... Rimangono... se ci hanno qualche incertezza... nella mente si leva!... Dice: "No, stiamo colpendo giusto!". Questo... non vogliono che tu...

ALL ... loro vogliono questo?

DI MAURO Loro non vogliono che casca... il processo, magari che poi non c'entrano. Invece se uno dice: "No, stavano là quella se... quel giorno c'era Tizio, Caio e Sempronio! ... dovrebbero essere iddu, iddu, iddu e iddu. Sì, stavano dentro! C'ero pure io, ma c'erano questo, questo, questo e questo" ... Insieme a te, per esempio, c'eri tu... questo, questo, questo e questo ... Quello la va a chiamare la... la... Lipari! Come si chiama? Lipari?

ALL Lipari!

DI MAURO Lipari, Romano. No, chi era quell'altro?...

ALL Ferraro!

DI MAURO Ferraro.

ALL Liparota

DI MAURO Liparota e un altro, che non si sa il nome, giusto?! E tu, che dovevi stare in quella stanza!...

ALL Mhm

DI MAURO Avete visto il fatto... quella se ne scagiona dicendo che... stava... era entrata per telefonare... e se stava già là?... chi cazzo me lo dice? Sì, ha telefonato pure, però... poteva... "Per me poteva stare pure già là! Dopo che ha parlato con me, è entrata là dentro... e io sono rimasta dove stavo! Però lei è entrata in quella stanza, lei! Quelle sono le supposizioni! "Beh, io sto sempre presente! Mattina, sera, notte, sto sempre a casa, sapete dove trovarmi! Ma quella però... dopo quella deposizione è sparita! A quale titolo?"

ALL A titolo de... che è figlia di un avvocato!

DI MAURO E che significa che è figlia di un avvocato? Pure te sei figlia de...

ALL ... di un professore!

DI MAURO ... de Alletto, che significa? Però è un onest'uomo tuo padre, che significa...

**[Ore 17:58:05: PAUSA DI CIRCA UN MINUTO]**

ALL Adesso in Istituto è... voce... che... che non la vedono bene a lei, Gi!!!

DI MAURO La dottoressa? Cioè, non la vedono in che senso?...

ALL Già prima ci avevano un giudizio così... perché lei già era arrivata, di quello che ha fatto, è entrata in carriera subito!... Nel senso che... si è defilata e perciò...

DI MAURO Ma tu non sai perché... non è venuta più in ufficio?

ALL No, niente, è scomparsa, è scomparsa proprio!...

DI MAURO Ma è in malattia, coso,... com'è?

ALL Ma lei... so' volontari loro. Lì, in effetti, quelli... ce stanno i professori e i ricercatori. I ricercatori... uno sta a Firenze, una ci ha una bambina piccola,... che dovevano essere professori poi adesso, perché so' tutte persone di quaranta anni e passa, so' tutte persone grandi e mature! Invece, per... perché la sorte si è girata contro di loro, so' rimasti... di loro so' rimasti ricercatori, però loro già dovevano essere professori affermati, professori associati, professori...

DI MAURO In carriera?!

ALL ... con incarico! Sì...

DI MAURO ... con incarico?

ALL Invece so rimasti ricercatori... Siccome questi hanno esaurito tutte le cartucce, i professori ci hanno bisogno di as... di altri scagnozzi, capito?! Tipo Ferraro, tipo la Lipari che, siccome lei è... lei viene una volta... Ferraro si fa più... si fa gli esami, si fa i seminari...

DI MAURO Li prepara?

ALL Prepara i ragazzi, sta... sempre... mentre la Lipari magari viene, che ne so...- è un arco di una giornata e mezza gli esami? ...solo mezza giornata lei! Oppure sì, viene tutto il giorno, però insomma se rimane, rimane un po' defilata lei come...

DI MAURO Come figura?

ALL Il nome è tanto... la presenza poca!

[Ore 18:01:00: PAUSA DI UN MINUTO]

ALL Un giorno questi dicevano: "Chi è che... che è... figlio di avvocati e che... il padre ci ha il porto d'armi?". E... dice:... "Mettiamo, per ipotesi, che qualcuno sia venuto per far vedere una certa cosa...- dice - è volato... e vola... è volato 'sto colpo e ha beccato 'sta ragazza!". Loro pensano che la cosa sia questa!

DI MAURO Per me... una fatalità è stata! Hanno fatto vedere 'sta cosa, c'è scappato il colpo, è andato a finì ...

ALL Bisognerebbe sapere chi è quell'altro, oltre a Ferraro...

DI MAURO E che fai?

ALL Niente... a fa' niente...

DI MAURO E' meglio che non lo sai!

ALL Ti pare che ci hanno la faccia tosta da veni' là?...

DI MAURO Come si chiama quello che è mezzo ubriaco?

ALL Liparota!

DI MAURO Quello che ha detto che... ti ha visto!

ALL Solo, che non possono usci' 'ste notizie fuori da qua!... Cioè io non mi posso mette a andà a di a quello... Hai capito? ...Andà a di a quello: "Guarda che... mi hanno detto che tu mi hai visto là dentro, io non ci sono mai entrata! ...".

DI MAURO No, e che te ne frega...

ALL E appunto! Allora ci ha ragione Bascio, dice che dovemo sta' sempre... con la colombrina, a piallo?

DI MAURO No... se è glielo dici, no?

ALL Che gli dico?

DI MAURO Eh! "Voglio un confronto con 'sta gente qua che dice ...".

ALL Sì, sì...

DI MAURO Cerchi un confronto "con 'sta gente che mi ha visto... in quella stanza"... L'importante è il confronto: "Voglio un confronto con la dottoressa... con la professoressa Lipari e con questo che mi ha visto! Quando mi hanno visto?

ALL Sì, sì.

DI MAURO ...Come fanno a dire che io stavo dentro?"

ALL Sì, ma infatti!

DI MAURO Cioè: "Io voglio fare un confronto con questa qua che mi accusa! ... la professoressa Lipari, che mi ha vista nella stanza eh... così, così, così...".

[Ore 18:04:49: BREVE PAUSA]

ALL ... che doveva anda' a fa giù da te? ... Il verbale?

DI MAURO Eh... adesso ....[inc] mi ha citato direttamente!

ALL Come?

DI MAURO Mi ha citato!

ALL Ti ha citato?! Ma dimme te, pure a te che non c'entri un cazzo!

DI MAURO .... Meno male che glielo ho detto io: "Mia cognata è una persona normale, è una persona per bene! Forse non si riesce a far capire e..." "Io non l'ho capita, invece!", non te l'hanno detto?... "Glielo facciamo dire a qualcuno..." ... "E che deve dire? Se ne frega della gente!..."

ALL Ma infatti!

DI MAURO ... Che sta a racconta' alla gente?... Fa casa e bottega, fa ufficio e casa, ragazzino e la ma... la mamma che ci ha... - pensa quanto ti pare - oltre alla suocera che sta male!..."

ALL ... un'invernata del cazzo con quell'altra mignotta de... de zia!

DI MAURO ... eh, pure quella!

ALL ... e poi, mo' che c'era un attimo di pausa, arriva quest'altra... 'st'altra catastrofe!

DI MAURO No, questa è una cosa brutta Gabriè... questa è una miccia grossa... eh..., se ...

ALL Eh?!

DI MAURO Io non vorrei che... che ti preparano qualche scherzo! Perché non è lui solo, lui si sta opponendo agli altri! Troppi giudici! Se non c'era lui, quelli là stavano...l'avevano fatto... ti avevano messo dentro!

ALL Sì, ma facevano un bel buco nell'acqua, Gi...

DI MAURO Intanto ti mettono dentro per favoreggiamento, Gabriella!

ALL ... uh...

DI MAURO ... intanto ti ficcano dentro, eh!

ALL Eh!

DI MAURO Facevano un buco nell'acqua? Intanto ti mettono dentro! E poi che cazzo ci dici?...

ALL A quel punto...

DI MAURO ... e a quel punto mi...

ALL ... mi devo pigliare un avvocato perché...

DI MAURO E certo che devi pigliare un avvocato!

ALL ...se sempre qui se ritornava a fa' i confronti...

DI MAURO ... e qua? Perché non li puoi fare al carcere i confronti? Perché si dovrebbero fare qua? ... li fai dal carcere! Tu intanto sei a Rebibbia!

ALL Eh!...

DI MAURO Eh! La prossima volta come a questa [inc] stai a Rebibbia! Se c'è uno che già c'è passato, allora se ne fotte! Ma tu, onesta come a che, linda e pinta! Eh! "Si vesta che deve andare!" Quelli alle cinque vengono, alle cinque

e mezzo - sei! Tuc ... tuc [INDICA L'ATTO DEL BUSSARE] E' la Polizia, andiamo! Si vesta, Signora, faccia la valigia!...".

[BUSSANO ALLA PORTA]

LS [DA FUORI DELLA PORTA] Ispettore!?

DI MAURO Apro io?

LS Sì, se ....

ALL Si è incagliata la porta? Gira, gira... quella porta...

DI MAURO Sentivo...

LS [inc]...

DI MAURO Sentivo...

LS Abbiamo finito!

[ENTRA NEL QUADRO LA SPERANZA]

DI MAURO Dottore, me so' presa una caramella, eh!

LS Ha fatto bene! Posso, no? Non ce la faccio proprio più, con questa cravatta... quest'udienza!

DI MAURO E' finito?

LS Sì. Intanto faccio due righe per lei...

DI MAURO Io gliel'ho detto, dottore, a mia cognata...

LS Sì?

DI MAURO ... che il pericolo è che perderesti ...

[Ore 18:10:13: ENTRA LINDA]

DI MAURO Perciò, qualsiasi cosa, tranquillamente...

LS Il problema non è questo! Noi questo caso lo dobbiamo chiudere, e lo chiuderemo! Però una cosa è chiuderlo con lei da una parte, o chiuderlo con lei dall'altra parte.

ALL Uhm!

LS La cosa assurda è che so' ... da quello che ne so io...Ci sono più prove nei suoi confronti che nei confronti degli altri! Il problema...

ALL Prove a sfavore mio? O...

LS A sfavore, a sfavore!

ALL ... a sfavore?

DI MAURO A sfavore, eh, se ti hanno visto...

LS Cioè, lei è messa in una situazione male... cioè, che a farlo apposta non ce se crederebbe!

[LINDA ESCE]

LS ... perché dovremmo dimostrare... cioè, il suo avvocato dovrebbe dimostrare che: c'è una Lipari, che è ubriaca, un Liparota, che è ancora più ubriaco, e che una terza persona che è andata a fare il fax e che ha parlato anche con la Urilli

ALL Uhm!

LS Era ubriaca pure quella! Quello va dalla Urilli, dice: “Ma, lì è chiuso...” eeh!, adesso non mi ricordo il verbale come dice. E comunque ci dà prova della stanza chiusa, in quell’ora lì...

DI MAURO Mia cognata mi diceva...

LS Ora, se invece... Tanto, guardi, noi più o meno abbiamo capito, no? Più o meno chi può esse' stato, perché lì, so' quelli!

ALL Uhm!

LS So' quelli... Se poi, oltretutto, una volta che questi se vedono contestata una cosa e capiscono che, raccontando i fatti come stanno...

ALL ... sì, sì si cre...

LS ... se ne possono anche uscire, e ci raccontano pure altre cose, ... cioè a lei poi la cappottano completamente, no?

ALL Uh, uh!

LS Questo non è per... Io non voglio... Però, si rende conto, insomma, no? Se pure quello dice: “Vabbè, ma in fondo io esco, perché si tratta di un omicidio colposo, esco!”, perché per omicidio colposo non si arresta più nessuno!

DI MAURO Eh! "Purtroppo, stavo facendo vedere una cosa e mi è scappato il colpo!", quello per me è...

LS Ecco! Allora mettiamo, mettiamo che è andata così, no? Quando quello ci dice così: “Guardi, io non ho voluto fa' niente”, e questo fatto: "Ma dentro la stanza chi c'era?"... perché io o altre storie o altre cose e, e Liparota è uno scemo,... e lei lo sa che è uno scemo, non è che si mette lì a proteggere lei o a proteggere qualcun altro, no? Quindi quello... poi? A lei come... Chi la salva?

DI MAURO Eh, se quello domani si pente, dice: “No, c'era pure la Alletto...”

LS Tanto noi possiamo provarlo a fa' questo gioco, lo sa perché? Perché questo non è che deve confessa' di avere ammazzato la madre. Questo deve solo confessa', l'ispettore lo sa: “Vabbè, sono scemo”, no? Quindi lui rischia poco! Quindi, alla fine, quando se vede un attimino stretto, dice: “Vabbè, pazienza!”. E nun rischia manco quanto rischia lei, perché, stavo dicendo all'ispettore, che, mentre se lei c'ha una condanna penale, la sua Amministrazione non è obbligata a cacciarla, anche se è definitiva, no? Se lei viene condannata perché ruba, no? Lì dentro lei prende e ruba le cose.... Nel senso: va lì dentro e ruba il portafogli al professor Romano! Il professor Romano la denuncia e... viene condannata a due anni, quello che è! La pubblica amministrazione può dire: “Vabbè, io me la tengo!”.

ALL Uhm.

LS Nel caso invece che viene accertato che questa cosa sta a anda' avanti, che lei allora, quando non era, non era così come dicono loro, perché de invalidi allora non ce n'era quasi nessuno,... io lo so perché, qui davanti, su 10.000 che ce ne stanno de invalidi, ne so' risultati 1.000. Automaticamente gli viene, gli viene automaticamente tutto annullato! E' come se io, stavo spiegando all'ispettore, mettiamo che io a un esame invece di farli tutti e ventiquattro, a giurisprudenza, trovo – oh, c'è stato un caso, se lo ricorda di quello lì? -



DI MAURO Sì, c'è stato un caso!

LS Allora gli faccio: "Senti, te do 500 milioni, 800 milioni, fammi passa' Procedura Civile, che, con Fazzolari, non si passa manco con le cannonate!". E quello dice: "Vabbè, te lo faccio passa!". Io, poi, divento magistrato, o divento commissario...

[ENTRA LINDA]

LS ... un giorno esce fuori quello e mi dice: "Sì, io confesso, ho fatto tutti 'sti esami falsi!". Automaticamente, io... è come se nun me fossi laureato!

ALL Certo!

LS E quindi non potevo fare il concorso in Magistratura. E quindi, e quindi automaticamente... me casca tutto!

ALL Così è per me, lei dice?

LS Nun lo dico io, non è che lo dico io...

ALL Sì, sì, io... lo dico io...

LS Solamente che se 'sta cosa si chiude in qualche modo, la chiudiamo... per esempio io...

ALL Uhm.

LS ... io non c'ho questa mentalità perversa de farle perdere il lavoro, de manda' tutto quanto avanti per forza, e di mandare tutto quanto alla sua amministrazione! Come non ce l'ho manco per Zingale!

[Ore 18:14:48: ESCE LINDA]

LS Io a Zingale non gliel'ho fatto, gli ho tolto tutte le armi, perché questo è un pazzo! Mica si possono lascia' tutte quelle pistole?

ALL Io di vista lo conosco!

LS Come?

ALL ... De vista lo conosco io, che stava a privato, quando...

LS C'ha, c'ha due tavoli come questo de roba di munizioni...e tutto ottenuto con un porto d'armi falsificato, no? E quindi allora verrò io a prendere...[inc] Però che gli levo il posto di lavoro? Oggi il posto di lavoro si cerca di mantenerlo!... Però io ho l'impressione che lei poi rimanga col cerino in mano! ... perché è obiettivamente quella messa peggio de tutti, perché... Io le ho spiegato queste cose: lei vedrà che nei prossimi giorni io non le ho detto balle...

DI MAURO ... io ci ho... le stesse parole ci ho detto a lei!

LS ... no, non le ho detto balle... Giustamente "Io non ho nessun... - dice - ma, se non è... è perché, lei mi vuole bene, a me?". No, io non è che le voglio bene. Io dico questo: a me non mi interessa di avere un indagato in più, a me mi interessa di avere un testimone in più! Quindi ci guadagniamo tutti, nel senso che...

DI MAURO Scusi, ma...

LS Una cosa è che io devo fa' un processo che io c'ho quello, più quello, più quell'altro... e una cosa è...

DI MAURO ... e a reggere il processo, perché , sennò, cadrebbero... beh... può pure cascare!

LS ... una cosa è che....Poi alla fine di tutto 'sto processo io magari rischierò, rischio, di non vedere condannata quella persona, ma sicuramente a lei la condannano! Con queste... con queste prove, a lei sicuramente la condannano! Perché purtroppo, vai a smonta' una Lipari, vai a smonta', vai a... cioè si rende conto? La Lipari ha litigato... ha litigato con...

ALL ... sì ...mio padre ha fatto quarant'anni de hangar...cioè queste persone...

LS ....che gli possiamo di? Come la, ma come la smonti?

ALL A mio padre... che... cioè.... a lei per carità!

LS Ma come la smonti alla Lipari? Che gli dici, che è una falsa testimone? E perché? E per quale motivo questa deve di' il falso? Perché deve di' che lei stava lì dentro, se lei non ce stava?

ALL E perché devono di' che io c'ero quando non c'ero?

LS Sì, ma io... ma ammettiamo che si è inventata questo qua..., ma io come faccio a di' che quella se l'è inventato?

DI MAURO Ci vuole u coraggio a smontarlo!... Come adesso... le persone giuste....

LS ... mentre lei dice che ci stavano anche gli altri, no?, dentro! E butta dentro anche 'sto Liparota...

ALL Uhm.

LS Però Liparota ha detto: "Sì, ma io effettivamente ci stavo lì dentro! E non escludo che ci stesse anche la Alletto..."

DI MAURO ....la Alletto...

LS Lui dice: "... io..." , scemo com'è quello!...

DI MAURO Cio' lui ci ha... ti ha tirato e non ti ha tirato!

LS ... quello... gnocco!

ALL Scusi eh!... l'ha detto lei: "E' scemo!". Cioè, ma io, cioè, io non so. Ma stiamo parlando di cosa, di che...de chiodi, o di persone... Cioè io quando gli devo di' a mio figlio: "Simo', ti devi infilare una scarpa!", lui non se infilava il calzino...!

LS Sì, ma, ma... a un certo punto, si parla...ma giuro...guardi solo, sì, ma solo uno, sì ma solo, solo uno scemo può avere sparato all'Università, no?

ALL Sì!

LS Che può esse' una persona sensata uno che spara dall'Università?

ALL No, no!

LS No! Quindi, noi, prima o poi, cioè, ci arriviamo a questo, perché siccome ce stanno diecimila poliziotti, ce stanno...

DI MAURO Diglielo quell'altro fatto...

LS Dodicimila persone appresso a tutta 'sta storia... prima o poi ci si arriva, no? Quanto, quanto possono resistere questi qui?...

ALL Non lo so, io vorrei che cadessero domani mattina, adesso, seduta stante! ... perché il male che ce stanno a fa', che ce stanno a arrega' non ce lo meritiamo, insomma ...

LS Io, io, io, so' costr..., però io so' costretto, sono costretto a farle, a, cioè a dirle queste cose! Anzi, le sto facendo pure una cortesia perché... la sto trattando coi guanti bianchi, nel senso che ho l'ho chiamata con suo cognato, sto spiegando le cose, le sto dicendo: "Se vuole far venire un avvocato, venga un avvocato!" Glielo ho già detto...

[ENTRA LINDA]

LS ...Se viene un avvocato, appena dico 'ste cose si.. [inc.]

DI MAURO Io gli ho detto pure: "Fai mente locale!" Sempre se... come... questa professoressa!...

LS Tanto lì, o Liparota o amici de Liparota!!! Ce stavano lì dentro, è un minuto!

DI MAURO Eh, quello un minuto è!

ALL Certo! E... questo che si informa la mattina se ce stanno novità, come stamattina: "Ce stanno novità?", cioè...

LS Chi lo dice questo?

ALL Lui, lui!

LS Liparota?

ALL Liparota! Si informa, è un tipo abbastanza dinamico, che... si interessa! ... questo... della gestione della segreteria... oddio mi rivie' questo! - ... della gestione della segreteria, capito?

LS Sì.

ALL Cioè, che lui vuole sape', legge i giornali: che hanno detto, che hanno fatto, cioè... Caspita, noi stiamo nell'ansia, perché madri di famiglia e tutto quanto, viviamo 'sto momento de angoscia... e questo fa il...

LS A me mi dispiace che hanno messo in mezzo lei, perché... lei è la classica persona che è stata messa in mezzo! Però io... se lei... ci diamo una mano a vicenda, io le sto dicendo: lei mi può chiedere quello che vuole, io l'aiuto! Però dobbiamo...Lei se c'ha qualche peso...

ALL Beh, io...

LS Se c'ha qualche pressione, qualche cosa, lo dica...

ALL Non si tratta di pesi ... io non lo so...

LS Lo dica tranquillamente, perché dopo...io non posso...

ALL Io non la so la gravità a cui invece arriva lei! Cioè, siccome io non c'ero, io non so quella cosa lì. Capito Gi'? Io non c'arrivo a quello! Perché io non so che lui ha detto... quell'altro de me!

LS Cioè io... io le sto dicendo tutto, signora, le sto mostrando tutto il fascicolo!

ALL Eh! Che le devo di'...

LS ... le sto dicendo tutto...tutto quello che le posso di'!

ALL ...eh! Ma guardi che...

LS Del resto l'unica cosa che posso fare è questa. Poi dopo signora... io però dopo non la posso più aiutare!

ALL Eh, apposta m'hanno messo... Capito?

DI MAURO Eh, ma tu sei senza... qualsiasi cosa per loro potrebbe essere importante!

LS Io poi dopo non la posso più aiutare! Cioè nel senso che dopo, una volta che partono le cose...

ALL Cioè, io c'ho un.. loro che... stanno, c'è Liparota che sta in un atteggiamento un po' particolare, di ansietà! Cioè mentre noi siamo sul... eh!

LS Ma lo so che lui è ansioso!... Però se questo poi un giorno mi confessa sia la pistola e sia che ci stava lei dentro?

DI MAURO Dopo passi i guai, eh! C'è poco da fare! Dice: "Guardi, no, c'era pure Gabriella Alletto, pure Gabriella Alletto stava dentro la stanza!"

LS Guardi io... a me, a me non mi... interessa... guardi, io non le posso, non so, non so come dirle...: io non è che voglio... Io per... non so se mi sono spiegato...

**Ore 18:20:18**

ALL Guardi che io non ho...

LS ... potrebbe essere un atteggiamento mio strano...

DI MAURO Tu domani... se lui...

ALL Cioè, mo', Gi'! Ce sta il dottor Basciu che va indagando in mezzo ai ragazzi! Cioè siamo arrivati a 'sto punto, che non si lavora più per questa cosa qui! Cioè parliamo, parliamo, parla lui! ... perché me ce vede a me ansiosa, a Maria ansiosa... cioè tutto quanto il fatto de... per cui si interessa pure lui!

LS Ma lui non c'entra niente, lì!

ALL Non c'entra niente?... Che caspita c'entro io? ...Senta, pure! Eh, c'è stato quel fatto lì, quindi... Cioè mentre io sto invalidata lì... voglio di'...

LS Sì, ma il problema è questo, che noi ... poi ...dopo... Perché a un certo punto, quando la Lipari dice: "Ce stava dentro questo, questo, più quest'altro", noi diremo: "Beh, che ce stavi a fare, lì dentro?", no? A lei [= la Alletto] non gliel'abbiamo fatta 'sta domanda, perché è chiaro che riteniamo che lei non abbia sparato! Ecco perché non le dico: "Che ce stava a fa' lì dentro?". Le dico: "Ce dia una mano!", perché poi, dopo, alla fine, quando noi andremo a tira' la rete, diremo: "Tu che ci stavi a fa' lì dentro?"

DI MAURO Quella, la Lipari se n'è... la professoressa... la Lipari se n'è uscita dicendo che ce stavi tu, Tizio, Caio e Sempronio!

ALL Sì, ma scusa, allora si so' messi d'accordo loro, s'è messa d'accordo pure con Liparota, è scesa così tanto in basso da di' che ce stavo io?

LS E non c'ha... No Liparota, proprio... la Lipari a Liparota non... lo considera meno di zero!

ALL E lo credo!

LS Infatti lei dice: "... so' due persone che ho notato immediatamente, perché mi hanno, come dire? Mi hanno colpito forse ..."

ALL Ma che te colpisce? Quella er dardo in testa la colpisce, l'a..., l'a..., l'amorino insomma! Che colpi.... Guardi...

LS [RIVOLGENDOSI A DI MAURO] Facciamo cambio! Se lei stava qua...

DI MAURO Sì, ma io gliel'ho detto!

LS ... Se lei stava qua...

DI MAURO ... No, gliel'ho detto, dottore, le stesse parole...

ALL No, non ce la faccio, Gi'!

DI MAURO ... Gli ho detto le stesse parole: "guarda che il dottore ti sta dando una mano.... se tu ti ricordi qualche particolare che ci sfugge...

LS ...ma qua non so'... io non sono... un assistente sociale, io la mano me la sto dando anche a me, perché... per me il processo è più facile se c'ho, oltre alla Lipari, oltre a quell'altre persone... Ha capito?

ALL Sì, ma io me ne rendo conto che scelgo la strada più sfavorevole per me! Io lo sto capendo questo... da quest'apertura che me dà lei, la possibilità...

LS Perché tanto io d'averce lei arrestata non ce faccio niente!

ALL ... però io me... me... me taglio le gambe perché non sto a quel livello lì, ha capito? Non c'ero!

LS Perché si taglia le gambe? Guardi che lei...

ALL Eh sì, perché in effetti, se io dico: "Non c'ero"...

DI MAURO E un altro dice che c'eri... sono tre che dicono che c'eri, dove stavi?

ALL E io che devo fa'?

DI MAURO Eh, dove stavi? Avanti!

ALL E io stavo a fa' il fax!

DI MAURO E dove il fax?

ALL Il fax nella quattro, Gino!

DI MAURO E con chi stavi alla quattro?

ALL E da sola, a fa' il fax

DI MAURO E no, dici che invece è venuta la dottoressa pure, mi hai detto!

ALL Dopo è venuta la Lipari.

DI MAURO E che ha fatto la dottoressa con te?

LS La dottoressa....

ALL Ma come che abbiamo fatto?

LS ... se c'era la dottoressa, non c'era lei!

ALL Abbiamo constatato che non, che non si poteva manda' il fax.

LS .... perché la dottoressa... la dottoressa alle 11.44...

DI MAURO ... dice che stava a telefonare...

LS ... Non è che lo dice lei, lo dice il telefono, perché c'è la registrazione della telefonata!

ALL Ok! Ma infatti io sto dicendo che una prima parte della mandata del fax io l'ho fatta da sola, perché i tentativi... non è stato uno, per fa' 15 numeri!

LS E' stata tanto! ... ma lo dice anche lei!

ALL Uhm!

LS Lo vede che dite, dite le stesse cose? A un certo punto...

ALL E allora?

LS Tutto combacia...Ha capito qual è il discorso?

ALL Eh?

LS ... Poi a un certo punto dice: "Io sono entrata in quella stanza e ho visto sicuramente..."

DI MAURO Però dice, la dottoressa dice ... dice una bugia! Perché se lei esce e la lascia dentro la stanza, dottore, scusi... se lei la lascia dentro la stanza col fax, a giocare col fax, a fa' i numeri... lei si alza, va a telefonare e la trova dentro, e allora non va più!

LS No, no, non dice questo, io l'ho letto: "... e ho fatto avanti.... fra la sala fax e la segreteria, a destra e a sinistra, e a un certo punto ..." lei dice, gliel'ho riletto poco prima!... Non è che lei dice: "Io dalla sala fax sono uscita e sono entrata in...", perché le sale sono così...[PRENDE UN FOGLIO DI CARTA E, CONTINUANDO A PARLARE, TRACCIA UNO SCHIZZO]

DI MAURO Sì, ma infatti c'è il disegno qua... qua! [OSSERVANO UNA PIANTINA]

LS Guardi, ci siamo diventati scemi!

DI MAURO ...lei... la sala fax è questa qua, la quattro...

LS ...la sei... la segreteria sta qua!

DI MAURO ... questa è la quattro!

LS ... quindi lei dice: "Praticamente io ho fatto questo tragitto qua. A un certo punto, nell'andare e tornare, so' tornata qui!"

DI MAURO ...alla sesta!

LS ...Alla sesta...

DI MAURO ...e ha trovato, ha...

LS Quindi c'è più tempo a fare questo, ci vuole meno tempo a fare questo che a fa' tutto 'sto giro, no?

DI MAURO Certo!

LS Quindi, questo: "Io vado qua, parlo con la Urilli, a un certo punto torno..."

DI MAURO ... e trova...

LS "E trovo due persone!"

DI MAURO ... due persone maschi! Ah..

LS ... No: due persone, un uomo e una donna, e dice: "Lei e... Liparota. poi ce n'è un altro che..." - vi ho spiegato - ...

DI MAURO ... dovrebbe essere quello che dovrebbe andare via...

LS "Che mi dice 'ciao' e se ne va".

DI MAURO ... e se ne va. Perciò loro ... in qualche modo stanno coprendo uno, quello che ha sparato! E' così... perché se quello esce...

LS Ma non è detto che lei abbia visto... che abbia sparato! Può darsi pure che lei sia... sia dentro e già lì ci fossero delle persone, cioè che sia arrivata...

[Ore 18:24:27: ENTRA IL DOTT. ITALO ORMANNI]

LS Il procuratore Ormanni... la signora Alletto...

ALL ... Alletto...

LS ... e l'ispettore!

ORM ... allora?

LS Stavo cercando di far capire alla... [SI ALZA IN PIEDI INVITANDO IL DR. ORMANNI A SEDERSI] ... prego!

ORM ...no, sieda!

LS ... stavo cercando di far capire all'ispettore, che sta collaborando in maniera estremamente fattiva, come purtroppo, anche se dobbiamo credere che la signora non c'era, tutto è contro di lei, cioè tutto ci dice che c'era! Quindi a questo punto... non sappiamo più dove...come aiutarla... nel senso che con tutta la nostra buona volontà, ma non ... puoi procedere, non puoi fare nulla ad aiutarla... Oltretutto, quando si tireranno le somme, ci dovrà rientrare per forza lei, perché è quella più raggiunta da indizi di tutti gli altri!

[ORMANNI SI SIEDE]

ORM Va bene!

DI MAURO Io ci ho de... io sto cer... scusi dotto', sto cercando di dirgli: "Fai mente locale, non si sa mai, ti sfugge una cosa... magari per loro, per gli investigatori, è basilare! Basta un niente per... per... magari per trovare la strada e si apre il mondo! Questa è la cosa importante! Basta... a te magari ti sfugge una cosa che per loro è fondamentale, proprio è ... che so allaccia ... solo un tassello, basta che un tassello si chiude... s'è chiuso il processo!

LS Lei ha...

ORM Lei continua a dire che là non c'era?

ALL Io non ci sono mai entrata, quella mattina!

ORM Dove stava?

ALL Io stavo nella quattro, a fare il fax!

ORM Allora, noi abbiamo quattro persone, quattro persone, quattro, che dicono: primo, lei è uscita dalla sala fax subito dopo la dottoressa Lipari; secondo, lei dice di essere andata in segreteria? Ma in segreteria non c'era. Allora: è uscita dalla sala fax immediatamente dopo la dottoressa Lipari, immediatamente dopo. Lei dice di stare in segreteria? E in segreteria non c'era; guarda che combinazione, la dottoressa Lipari dice che lei sta nella sala assistenti. Allora, come la mettiamo?

ALL Eh, guardi, la mettiamo...

ORM Allora, come la mettiamo?

DI MAURO Piano, piano! Ricordati...

ALL Ci sono quattro testimoni che dicono che lei dove dice di essere non c'era! ... Ci sono quattro, non uno, quattro testimoni che dicono: primo, che lei non era in sala fax; secondo, che non era in segreteria! <sup>4</sup>

DI MAURO Dove stavi?

---

<sup>4</sup> Queste affermazioni del consigliere Ormanni non trovano riscontro negli atti processuali (nota di A. Beretta Anguissola).

ORM Allora, se lei non è in sala fax, e non è in segreteria, dove fino adesso lei dice di essere stata, finisce che quello che dice la Lipari, cioè che lei stava in sala assistenti, è vero! Allora, se lei sta in sala assistenti, i casi sono due: o lei è responsabile di omicidio, o lei è responsabile di favoreggiamento personale, non si scappa! Chiaro? Non ci sono altre strade. Suo cognato, che è uno della matricola, capisce queste cose al volo!...

DI MAURO Sì!

ORM Glielo spieghi lei!

DI MAURO Eh, gliel'ho detto...

ORM Ci sono quattro testimoni... non una sola persona!

DI MAURO No, ma pure il dottor La Speranza gliel'ha, gliel'ha detto chiaramente, ha fatto pure con lo schizzo. Sono i tempi... i tempi sono ristretti! Cioè tu... in qualche posto stavi!

ORM Lei non stava in sala fax, lei non stava in segreteria!

DI MAURO Dove stavi? Ecco!

ORM Lo sa bene che lei non stava in sala fax... e lo sa bene che lei non stava in segreteria, lo sa bene!

ALL Senta, allora io...

ORM Lei lo sa bene che non stava né in sala fax, né in segreteria! ... quindi stava in sala assistenti. Chiaro? E se stava in sala assistenti, come stava in sala assistenti, non ci sono altre possibilità: lei è colpevole di omicidio! Se non è colpevole di omicidio, è colpevole di favoreggiamento personale! Per omicidio lei va certamente in carcere e non esce più!

ALL Guardi, io ricordo esattamente... ricordo esattamente che c'è stato un momento di tremore nella... momento di tremore quando io ho visto la Lipari... proprio come se... glie tremasse il labbro quando parlavamo di questa cosa, nei giorni successivi! Sono momenti che si percepiscono, e sono attenzioni brevi, non è il fatto che tu parli, perché non si colloquia di... di certe cose, perché io con la Lipari non c'ho nessun rapporto! Cioè io... lei... lei fa, io eseguo. Allora la mia celerità nel mio lavoro è talmente tanta che non me ne rendo neanche conto di quello che faccio. Passano delle mattine che io sto un'ora, due ore, facendo le fotocopie oppure rispondendo al telefono, oppure mettendomi in contatto con delle persone, cioè per me so' cose meccaniche quello che...

LS Non è solo la Lipari, non è solo la Lipari, non è solo la Lipari...

ALL Sì, ok, d'accordo, d'accordo, d'accordo, ma se io non ci sono andata, ma che cosa devo fare?

DI MAURO Dove stavi?

ALL Ma stavo nella quattro, Gino!

ORM No, no, no, non c'era!

ALL Io la quattro l'ho trovata aperta, guardi, le posso assicurare!

ORM Eh beh, che c'entra?

ALL Eh beh, che c'entra?! ... che non ho chiesto neanche la chiave...

ORM Lei quando è entrata... io non sto dicendo quando..., io non sto dicendo quando è entrata, io sto dicendo quando è uscita!



ALL Quando so' uscita io c'ho un vuoto! Io me ricordo che so' andata in segreteria e basta!

ORM Ah, s'? No...no! Adesso è diventato un vuoto? Prima era sicura, adesso è diventato un vuoto?

ALL No, cioè un vuoto, nel senso che praticamente io me ne sono andata...

ORM Lei non è andata in segreteria

ALL ... direttamente lì!

ORM Signora, dalla sala fax alla segreteria ci vogliono ...

ALL Ma io non ho visto nessuno là dentro, non ci sono andata!

ORM Dalla sala fax, dalla sala fax alla segreteria ci vogliono 12 secondi! 12 secondi ci vogliono per uscire dalla sala fax e andare in segreteria! E quindi dodici secondi, uscendo....

ALL Sì...

ORM ... lei sa che dalla sala fax alla segreteria ci vogliono esattamente 12 secondi! Lei non è andata in segreteria!

ALL E non ho visto l'ambulanza anda' via?

ORM Questo è successo dopo!

ALL Dopo quanto?

ORM L'ambulanza è arrivata a mezzogiorno!

ALL Scusi, dopo quanto?

ORM L'ambulanza è arrivata a mezzogiorno: che c'entra che lei ha visto l'ambulanza andare via? L'ambulanza è arrivata a mezzogiorno...

ALL Ma perché io so' stata nella stanza numero quattro a formare tante volte quel numero del fax!

ORM Lei, signora, quando lei si è resa conto che il fax non funzionava, e è venuta la Lipari, e prima della Lipari è venuta anche un'altra persona, per verificare se il fax funzionasse oppure no, e vi siete resi conto che il fax non funzionava, perché non c'era connessione...

ALL Sì.

ORM Voi siete usciti dalla stanza tutti, ne siete usciti tutti, chiaro? Questo fatto è successo alle undici e mezza! Lei... dalle undici e mezza... non ci ha messo mezz'ora per arrivare in segreteria, perché ci vogliono dodici secondi...

DI MAURO Il dottore dice: in dodici minuti dove sei stata? Dai, tu ci devi spiegare i dodici minuti dove stavi!

ORM Non solo! Siccome ci sono altri testimoni che sono andati in segreteria, e lei in segreteria non c'era...Allora: non sta più in sala fax, non sta ancora in segreteria, dove stava? Non può continuare a dire che stava in sala fax, perché in sala fax non c'era, e non può continuare a dire che stava in segreteria, perché in segreteria non c'era! Stava altrove!

DI MAURO Fai mente locale dove stavi!

ORM Stava lì dove è stata vista, cioè stava in sala assistenti! Che lei continua a dire le bugie è perfettamente inutile!

DI MAURO Ci sono dodici minuti, dodici minuti

ALL Gino...

DI MAURO ... dodici minuti...

ORM [ALZANDOSI E AVVIANDOSI VERSO LA PORTA, IMPRECA]  
... cazzo!

DI MAURO Ci sono dodici minuti di vuoto, e tu devi coprire 'sto vuoto... Dove stavi?

[Ore 18:31:48: IL DOTT. ORMANNI VA VERSO LA PORTA . LA APRE, POI LA RICHIUDE SENZA USCIRE]

ORM Lui... e io, che... sono decine d'anni che facciamo 'sto lavoro! ho concluso [inc.]

DI MAURO .... tu devi... devi coprire quel vuoto che c'è... tra l'uno e l'altro!

[Ore 18:32:00 ORMANNI ESCE]

DI MAURO .. quindi devi coprire quel vuoto che c'è tra l'uno e l'altro...

[IL DOTT. ORMANNI RIAPRE LA PORTA E CHIAMA IL DR. LASPERANZA]

ORM Carlo!

LS [SI ACCINGE AD USCIRE] Linda! .... Torniamo subito!

DI MAURO Sì, prego!

[LASPERANZA ESCE]

ALL Ma chi è questo?

DI MAURO ... E' il dott. .... procuratore Ormanni! ... il Sostituto Procuratore... superiore ai magistrati... superiore di tutti... i Sostituti! E' il capo! Capo ufficio divisione ...e lui è il capo! ... Hai visto che ci voleva dare pure la sedia! Quello che a me ... quella sera mi ha accompagnato fuori perché ci aveva detto male di me! Hai capito?!... per farsi bello!... In questo modo qua... come cazzo... com'è possibile... che non riesci a... ti hanno visto là, ti hanno visto là... quelli sono quattro là dentro... Tu non riesci a giustificare questi dodici minuti da... dalle undici e mezza che stavi dentro alla sala... quando la dottoressa se ne è andata... la professoressa?

ALL Io non ho finito alle undici e mezza, Gino...

DI MAURO La professoressa se ne è andata via alle undici e mezza, eh! Tu nella segreteria non ci sei andata perché non ti hanno visto...Di là...o sei andata di fronte o sei andata in qualche altro posto!...

ALL Io probabilmente sarò andata pure al gabinetto ma non... non... non...

DI MAURO Non ti ha visto nessuno?...e Gabriè...Gabriè, qua i fatti stanno che quelli ti hanno visto a te...ti hanno visto là, ti hanno visto là, ti hanno visto e ti hanno visto...Tu non ricordi che cazzo hai fatto, quegli altri però si ricordano di te!... Eh, quella è la veri... la cosa! ...Che gli vuoi dare...vuoi dare torto a loro? Eh quelli so' i dati! Se tu magari ci hai qualche cosa da potere offrire loro

come...come la cosa, e... lo sai, che se...loro riescono ad allacciare questi qua ... [UNISCE LE MANI] Perché a te... tu... tu ... ci servi per testimone, per chiudere il processo!...Tu ci servi più di una persona che... gli dice le cose...

ALL Ma io non l'ho fatto alle undici e mezza il fax, io l'ho fatto più tardi, Gino!...

DI MAURO Va bè...verso le undici e mezza, undici e trentacinque! Fatto sta che quello là è poco...è po...è successo alle undici e quarantadue! Là ci hanno il testimoni che l'ha vista... quando è cascata a terra, ha chiamato la polizia... ci sono le telefonate registrate nel...nel...nel... nei centri nostri!... Quando uno telefona e fa il centotredici, c'è la bobina che, che registra la telefonata! Hai capito qual è il discorso?

ALL Non ce la faccio più! [SI PASSA LE MANI TRA I CAPELLI]

DI MAURO EH, non ce la fai più, Gabriè! questi qua t'arre...

ALL Non ce la faccio più!

DI MAURO Ti arrestano Gabriè...Poi non ti puoi...Questi... ancora ci abbiamo il tempo per poter... dialogare... Questi: "Domani - dice - ...non vale più!" Chiudono proprio il verbale e... come viene si.. butta!... Ti devi mettere l'avvocato e ti devi mettere tutto! Così sei "informata sui fatti" ...eh... Ci vuole l'avvocato! Eh, si parla di omicidio, oh! Eh...guarda che per omicidio, so' sempre anni, eh! Non sta' a copri...ma se c'è da coprire qualcuno, non coprire a nessuno! Questi qua si ammazzassero! Chiunque sia, si ammazzasse da solo! Fottitene cognata! Ci hai i ragazzini, ci hai casa...Ce lo dici: "Stavo con l'amico...stavo con quello e 'sti cazzi", tanto lo sanno come sono, non è più [inc] ... Fregatene di tutto!... Però la cosa più importante...è chiudere 'sta pratica Gabriella... perché questi... fanno male eh!... questa... il consigliere ha parlato chiaro, eh! Qua , o vedono che ... o è colposo o è omicidio! Se è omicidio e... so' cazzi... buttano le chiavi, eh! Pure per qualli per favoreggiamento, le buttano le chiavi! C'è l'arresto obbligatorio per il favoreggiamento nell'omicidio, eh! ... Ti fa male la testa?

ALL Non ce la faccio più!

DI MAURO Non ce la fai più? ... Mo' ritornano fra poco! Questo era un attimo di riflessione, prendi un po' di fiato... Vedi ci hanno lasciato soli!

**[Ore 18:37:14: ENTRA LASPERANZA]**

DI MAURO E' aperta la porta.

LS Eh? E aperta, la porta è aperta

DI MAURO Che fai? ... glielo ... [RIVOLTO ALLA COGNATA]

LS Insomma, vi siete resi conto che...

DI MAURO Eh, ce l'ho detto... se... dovrebbe fa' questi, il consigliere, questi...

LS Cioè questi... questi non... questi la volevano arresta' già da tempo! Non è...

DI MAURO Eh lo so, la volevano arrestare l'altra sera, quando se la so' pigliata, una sett... quindici giorni fa, quindici giorni fa!

LS Solamente...io ritengo... cioè, sempre 'sto discorso,...che non...

DI MAURO Eh, meglio un testimone amico che un testimone nemico, eh, ... quello che ci dico a mia cognata!

LS ... cioè qui mi hanno tutti quanti aggredito perché a questo punto...

DI MAURO Sì, e un'infornata fanno, ce l'ho detto che faranno un'infornata! Se c'è qualche cosa, dimmela e... apre il verbale e... ne facciamo un altro! Non guard... non pensare a nessuno, non guardare a nessuno in faccia, per un omicidio non si guarda in faccia a nessuno ... per un reato così...

LS Io le posso dire, signora, che la... posso aiutare e la ...

DI MAURO Gliel'ho detto pure questo...

LS E l'aiuterò, l'aiuterò anche contro il volere di chiunque!... Lei però deve pensa' una cosa, signora, che prima di ogni altra cosa ci so' due figli!....

**[LA ALLETTA, CON UN FAZZOLETTO DI CARTA, SI ASCIUGA LE LACRIME E SI SOFFIA IL NASO]**

DI MAURO Lascia perdere a tuo marito, magari... dice...

LS ... ci sono due figli! Se lei, alcune cose... ha vergogna di dirle, noi le possiamo anche...

DI MAURO ... omettere!

LS ... ecco!

DI MAURO Eh, pure quello ci ho detto: se c'è un amico, se c'è un amico...

LS Se c'è qualche cosa, non si deve preoccupare di questo, perché noi, gliel'ho detto, la tuteleremo sotto ogni aspetto! Le sto dicendo: non si preoccupi per il posto di lavoro, non si preoccupi per suo marito, non si preoccupi per i suoi figli, non si preoccupi per Romano, non si preoccupi per nessuno! Lei mi dica la verità, poi io la aggiusto nella maniera in cui lei la vuole! Però noi qui a questo... a questi qui... non possiamo continua' a coprire 'sta gente qui: Liparota, Ferraro...

DI MAURO No, no, chiunque è stato, diglielo: nome, cognome e via!...

LS Se questi, se questi c'hanno avuto la fortuna in famiglia d'avecce i soldi e stanno bene e si mettono a fa' i cretini, ma perché ci deve anda' di mezzo lei... che nella vita ha sempre sputato il sangue?

DI MAURO E come no? E come no? Eh...

LS Di che cosa, di che cosa ha paura? Lei... non la licenzierà nessuno, non le farà male nessuno...

DI MAURO Ci vado io, ci vado io, se.....

LS Non la tocca nessuno! La tuteleremo in tutti i modi... Le ho messo qui vicino suo cognato... L'ho ri...

DI MAURO No, ma lo vado a pigliare io per il petto se qualcuno ci va a minacciarla di ... di farci del male!

LS Ma l'ho ripesc... suo cognato l'ho ripescato io, che nessuno lo voleva, lo voleva prendere: sono disposto a fargli un encomio scritto a suo cognato, per

quest'opera che sta facendo, quindi ne avrà anche un... un... vantaggio personale, con grande dispiacere di...

DI MAURO Di qualcun altro

LS Di qualcun altro. Le sto dicendo: io cerche...

ALL Io, io, io non ... per il mo...per ... adesso come adesso, adesso come adesso, che le cose le ho vissute, cioè... una confusione incredibile!

DI MAURO Piano, piano...

LS Si calmi... tanto.....

DI MAURO Tanto, guarda, il dottore... guarda, ci ha detto una cosa importante. Un attimo di riflessione! Possiamo ritornare, ci...gli telefoniamo: "Dottore, guardi, siamo... possiamo venire domani a disturbarla?". Ce ne torniamo con comodo. Ti vuoi un pochettino rilassare, domani, dopodomani, ci vieni a parlare...?

ALL No, perché io non st... Gi', io non sto tranquilla!

DI MAURO E che cazzo vuoi! Ehm, scusi, non stai tranquilla: però, non stai tranquilla, però è meglio che ci leviamo 'st'affare dal pensiero!

ALL Ma te pare che... Io non me potrei... io non potrei fa' questo? Ma io devo essere una persona leale o una persona sleale, Gino?

DI MAURO ... devo essere... oh! ... quando ci so' 'sti reati qua, devi essere sleale! Quello che ha fatto il male... lu paga, non me ne frega niente a me!

ALL Ma se io non l'ho visto quello che l'ha fatto, Gi'! [PIANGE]

DI MAURO Ma magari hai sentito qualche cosa! Eh, non è importante che tu l'hai visto materialmente, ma tu magari hai sentito!

LS Cioè, non ha capito che lei è messa male, è messa peggio de quello che ha sparato!?

DI MAURO ... di quello che ha sparato! Non hai capito quello che ha detto il consigliere?

LS Ecco perché io volevo l'avvocato! Capito perché? Quando mi ha detto Belfiore: "Questi vogliono veni' con l'avvocato!"... "Meglio! Perché se viene con l'avvocato, l'avvocato capisce meglio!".

DI MAURO Ma non è... dottore, non è per mancanza di... per mancanza sua, per mancanza dei ...giudici, che la interrogano! E' per come agiscono di là, non è per mancanza di sfiducia nel, nelle vostre...

LS Ma quando sarà di là ne rispondo, ne rispondo io personalmente!

DI MAURO Ma di là quella... la prima sera che l'hanno... l'hanno trattata talmente male che l'hanno, magari l'hanno umbriacata e ci hanno fatto pure, non ci hanno fatto capire più niente! Queste sono le cose che...

LS Noi... adesso qui stiamo ragionando con calma...

DI MAURO ... si dovrebbe ricordare magari adesso i fatti!

LS Guardi che là, quello che è là, è molto meno di quello che gli possono fare realmente! Perché la polizia...

DI MAURO Sì, lo so...

LS Più di quattro strilli, quattro urla, alla fine può dire quello gli pare, ma non so' quelle che fanno male!

DI MAURO Ma lo so, lo so, ma questo lo so!

LS Quando però un GIP emette un'ordinanza di custodia cautelare...

DI MAURO Ma per carità, ce l'ho detto prima!

LS Cioè, dove vado a mette' le mani?

DI MAURO ... alle sei di mattina vengono a pigliatte! C'è poco da fare!

LS Perché a un certo punto io dico: questi sono gli elementi che noi c'abbiamo! Qui la polizia non riusciamo più a tenerla perché sta spingendo! ... E c'è il capo della polizia, e c'è il questore,...

DI MAURO ... per farci l'or... l'ordine di carcerazione?

LS "E bisogna concluderla 'sta storia... e stiamo..." Io so' un perditempo, perché sto qua ancora a parlare con lei!... io sono un perditempo!... Sono quello che sono considerato quello che vuole frenare le cose, sto frenando le indagini, sto facendo tutto questo...

DI MAURO Ma solo che loro hanno fatto [inc.]

LS ... quando tutto è già chiaro!... Io sono quello che sta perdendo tempo!

DI MAURO Ma tu... non ci sei stata tu che hai materialmente visto? Però può anche darsi che hai sentito qualche cosa, qualche collega!

LS Ma io non so come si possa ricostruire alternativamente! L'unica alternativa... guardi, io posso dire questo: qui nessuno la crede... parliamoci chiaro, no?

DI MAURO E non ti credono... non ti credono!

LS Allora, io posso solo dire questo, signora: riusciamo a trovare una verità alternativa che ci incastri questi... questi che stavano qui dentro, e allora noi ci possiamo dimenticare di questa storia! Cioè, io mi posso anche dimenticare perché dico: "vabbè, ma a me che me ne frega se c'era, non c'era, non... Tanto va..., tanto va... ecco! Ho trovato la pistola, ho trovato questo, m'ha confessato, a me della, della Alletto nun me ne importa assolutamente più nulla!

DI MAURO E' questo il discorso

LS C'era, non c'era, dove lavorava, dove non lavorava, non mi interessa... Ma io che tempo le do qua? Io sto facendo una corsa contro il tempo, sto litigando con tutti, e sto litigando con la polizia... Ha visto l'aggiunto, è venuto qui che c'aveva...

DI MAURO Sì, sì, sì, sì, è lui che l'altra volta mi ha portato là...

LS Perché, perché... dice che io sto perdendo tempo, perché a un certo punto sto a chiacchierare inutilmente... perché tanto a un certo punto lei non me lo dirà mai, perché tanto siete tutti quanti legati, perché lì non è un favoreggiamento, è un omicidio, perché se non non mi avrebbe eh! ... se fosse un semplice favoreggiamento, lei avrebbe parlato già da... da due ore... quindi, se lei non parla, è sicuramente perché sta... stanno tutti d'accordo... Io, me sembra una cosa strana, ma... non gli posso manco dar torto, perché di legge ne capisce più di me, perché c'ha un'anzianità che... ne ha fatti tantissimi. Il GIP è d'accordo, so' tutti d'accordo, l'unico stronzo – scusi la parola – so' rimasto io che ancora penso di risolverla così! Ma io quanto... cioè, a un certo punto, fino a che punto la posso, la posso...

DI MAURO Niente, ancora qualche giorno la può tenere, e poi [inc.]

LS ... la posso porta' avanti 'sta cosa? Adesso lei si accorgerà, se ancora... si accorgerà che a un certo punto qualcuno verrà arrestato, e io dico... e lei, e lei avrà la prova che io non le sto dicendo una cavolata!

DI MAURO Ma, ma, ma, ce l'ho detto io! Lei già me l'ha detto, io ... gliel'ho, gliel'ho confermato che... [inc]

LS Perché a un certo punto poi verranno, verranno a pioggia!

DI MAURO No! Ma ti vengono... alle cinque di mattina vengono a: bum, bum, bum, "Polizia!". Ti vengono e sfondano la casa, se non apri subito! Io li conosco quelli!...

LS Qui ci sta tutta la Digos e tutta la Squadra Mobile...

DI MAURO ... sta fremendo!

LS ...che sono un mese che stanno lavorando su questo caso... e non ce la fanno più! ... e ci stanno accusando... anzi mi stanno accusando, di avere rallentato le indagini! ... Perché, come vede, ancora arresti non ne sono stati fatti!

DI MAURO Non c'è... i nomi si sanno!

LS Ma quando li fermo tutta 'sta, 'sta gente che so' partiti per 'sta cosa qui? E lui lo sa!

DI MAURO No, no; prima delle ferie, questi devono concludere prima delle ferie, eh! Perché poi ci sono.. cominciano le vacanze, e... il personale comincia a scarseggiare! Perciò prima che finiscono...

LS E andare a coprire, poi, un Liparota, che questo come gli fai: buh! parla, e chissà quello che dice!

DI MAURO Eh, e poi se dice che stavi pure tu lì dentro? Se ti conferma che tu stavi dentro, allora c'ha ragione...il consigliere, che dice che lui, lui ... lui è bugiardo!

LS Loro sono convinti, loro sono convinti che c'hanno tutto... cioè a lei gli hanno fatto il cerchietto, secondo me, no? Perché, come la Lipari ha detto: "Questo, questo e quest'altro!", lei è stata radiografata! ...Lei, Liparota, Ferraro, e altre persone, sono state tutte radiografate! Giorni, giorni e giorni di indagini, di interro...di testimoni, a dire dove stava, minuto per minuto, quello, quello e quell'altro! Quindi ormai abbiamo finito, non c'è più nient'altro da fare!

DI MAURO Passati una mano sulla coscienza, guarda un po' che devi fare... poi vediamo!

LS Io devo fa' il verbale!

DI MAURO E perciò nel frattempo lei riflette un attimino....

LS Sì, facciamo il verbale con lei!

DI MAURO Sì!

LS Perché se no... Aspetti che vado a chiama', vado a chiama' la ragazza [inc.]

[Ore 18:45:20: LA SPERANZA ESCE]

ALL Non so' se io posso...posso avere possibilità di dialogo dopo che sono venuta qua, con questi!

DI MAURO Gabriella...io non lo so'...Questi qua ti...può dare un'altra pausa di riflessione ... perché non ti credono, non ti credono, non ti credono...! Tu sati...

ALL Gli vado a di' a quello..."A France', ma che sei andato a di che ce stavo pure io dentro alla sei...?".

DI MAURO Ma 'sti cazzi...Gabriè, ma che cazzo te ne fotte? Ma che stai a scherza"...Tu ci devi dire quelli che c'erano là dentro! Chi eravate là dentro? Tutti...

ALL Chi eravate...Gi'?...

DI MAURO Chi erano là dentro, che c'era la dentro?

ALL Gino io non lo so! Io, io sto dicendo un'altra cosa!...

DI MAURO Ah...e dimmi...., Gabriella!

ALL Se io posso anda' da Francesco, visto e considerato,...sa o non sa che io so' venuta qui?

DI MAURO ... non lo sanno che stai qua tu, e nessuno sa che stai qua! Solo io che l'ho detto a voce così...

ALL Sì, ma no i colleghi!...

DI MAURO Ma nessuno sa che tu stai qua...oggi!

ALL I colleghi si lo sanno...

DI MAURO Ce l'hai detto tu?

ALL E per forza...

DI MAURO E che cazzo ce l'hai detto a fare?

ALL E per forza, perché uno me s'è messo a gioca' stamattina, non hai capito...

DI MAURO E chi è?

ALL Il collega che mi ha detto...

DI MAURO E 'sti cazzi! Ma perché ci dici alla gente 'ste cose...?

ALL E infatti...perché me l'aveva detto in faccia...

DI MAURO Che ti ha detto?

ALL "Che viene il procuratore stamattina?"

DI MAURO Chi è questo qua?

ALL Antonio

DI MAURO E chi è 'sto tale?

ALL E'...uno che lavora là... Va beh, ma poteva esse' pure un altro qualunque che faceva la battuta!... Quando mi ha visto!... Gli ho detto, dico eh... "Guarda. tu ce scherzi? Io ci devo andare davvero in Tribunale!"...

DI MAURO E l'hanno saputo tutti!

ALL Non lo so se l'hanno saputo tutti... Eh! Ma se io... adesso che so che ce sta un verbale...

DI MAURO Ma devi tenertelo per te, non lo deve sapere nessuno!

ALL Appunto!

DI MAURO Che sei matta?



ALL Eh!

DI MAURO Ma... parlando... quella giù dopo il fatto, niente... nessuno s'è... Tu stavi dicendo quella che ci tremava il labbro... perché ci tremava il labbro?

ALL Perché...perché lei è ansiosa... in questo senso qui la...la Lipari!

DI MAURO Tu dici che potrebbe aver visto qualche cosa?

ALL Eh...potrebbe aver visto qualche cosa...ma non me può ave'...

DI MAURO E si...e si nasconde...!

ALL Eh!

DI MAURO E ha nascosto...!

ALL Eh! Gino...

DI MAURO E perché ti ha messo... messo a te?

ALL La Lipari?!

DI MAURO Eh! oh...lei ha fatto il nome tuo!

ALL Gino io ti giuro, te lo giuro sui miei ragazzini!

DI MAURO Eh! ha fatto il nome tuo, oh! C'è poco da fare...eh...hai letto pure il verbale!

ALL Ma io non lo so, Gi'...

DI MAURO Eh...non lo sai! Statte calma, va bene? Non è adesso... perché loro ti ... sono contro di te, sono prevenuti per te! Però le carte...quella che è la carta, e sta contro di te! ...Non è che c'è una carta che dice...

ALL Sì, ma Liparota dice: "M'è sembrato!", non è...

DI MAURO E beh...Liparota... "M'è sembrato!", ma quella te lo ...te lo conferma chiaro: "C'era la...la...la...l'Alletto, c'era - come cazzo si chiama quell'altro là, mezzo ubriaco?

ALL Ferraro!

DI MAURO Ferraro e quell'altro là... il commesso.. - come si chiama quell'altro? ... l'avvocato, quello che...

ALL Liparota!

DI MAURO Liparota! Diceva: "Mi sembra che ci sia!". Però la Lipari dice: "No, c'era...Gabriella, Liparota e Ferraro!", che non lo dice... però ... lo dice pure quell'altro che c'era. Tu là dentro ci sta.. per loro ci sei stata!

ALL Gino, non...Gino, non ce stavo...Gi'!...Me... me credi Gi'?

DI MAURO Io te posso pure crede', però le carte, gioia mia... questi, hai visto come ti ha detto lui?...Io posso pure crederti...perché se...Dove stavi? Avanti! ...Dalla quattro alla sei e...di fronte...

ALL Eh!

DI MAURO O... o hai sentito le cose, e ti sei precipitata a andare nell'altra stanza...

ALL E no...non si è sentito, Gi'!

DI MAURO Non si è sentito?...Alla segreteria, dice, che non ci sei stata perché nessuno ti ha visto, nessuno ti ha sentito...

ALL In segreteria chi ce stava? Maria...ce doveva esse' in segreteria...

DI MAURO Eh!... ma Maria non ti ha visto...

ALL Ma io so' andata subito dopo ave' provato a fare i fax... so' andata in segreteria Gi'...

DI MAURO E loro dicono di no!

ALL Io me so'... io... non ce la... io non ce la faccio più...

DI MAURO Gabriella... guarda con le carte... con le carte... con le carte sei bevuta, c'è poco da fare! ... Loro ti stanno dando tutto il tempo per riflettere! Questi... te lo dico io da cognato, come te l'ha detto lui, ... non... non vorrei che questi pensano che tu stai coprendo l'omicida!... Perché, se disgraziatamente domani scatta l'operazione e quello che ha sparato si presenta dicendo... "Sì, mi avete scoperto sono io!"... "Ma chi c'era?", perché poi non è che... dice... così! Quando fai le cose, ti dicono: "Chi c'era là?". "C'era la dottoressa Tizia, Alletto Gabriella, Ferraro eh... e altro!"... Nel momento che ci sei, dopo ti castigano, eh! Non andrai lontano perché ... ti hanno dato la possibilità di salvarti... come te la sta dando adesso... il dottor Lasperanza, ma nel momento che... che tu ti ostini! ... Almeno a... a... a giustificarti dove stavi quei sei, sette minuti!... Dici: "Al gabinetto!"?. Benissimo: "Chi ti ha visto al gabinetto?". "Nessuno"...

ALL Eh... al gabinetto chi mi ha visto!?

DI MAURO Eh... lo so'! Da me per esempio ci vanno sempre in due, tre... [inc] C'è un vuoto di memoria... cioè tu ci hai... E a un certo punto hai detto pure 'na, 'na, 'na cosa: "Ci ho un vuoto!". Eh... quando a lui ci ha detto che ci hai un vuoto: "Cazzo!" - dice - "Allora questa maggiormente ci sta marciando!".

ALL Cioè io non... non riesco a capire il passaggio!... Siccome per me è meccanico...

DI MAURO ...dalla quattro alla sesta!...

ALL Per me è meccanico...io non sono andata nella sei! Io sono andata giù! ...Io sono andata giù da me!

DI MAURO E da te chi c'era?

ALL C'era Maria, c'era l'ambulanza che se ne andava... e la portavano via...

DI MAURO E non hai visto nessuno?...

ALL E non ho visto no nessuno! Perché altrimenti me sarei accorta della porta aperta, che quella fa pure rumore...

DI MAURO E alla sei... la stanza sei... la stanza sei era aperta?

ALL Non era... non c'era... non passava nessuno in quel momento!

DI MAURO E le porte chiuse!

ALL E certo... so' sempre chiuse le porte!

DI MAURO Ora io dico, Io non ho capito... Gabriella io non riesco a capire. Io sto parlando con mia cognata, non riesco a capire... il perché... la professoressa come cazzo si chiama quella?...

ALL Lipari!

DI MAURO Lipari... dice che tu stavi là dentro, quello "Forse..." dice che tu stavi dentro e poi ci sta... questa cosa ..., questo contrasto di cose... questo contrasto...

[Ore 18:53:11: ENTRA ORMANNI]

ORM Allora?

DI MAURO Stavo, Consigliere, stavo dicendo a mia cognata: "Il Consigliere c'ha ragione, e pure io ci do ragione!". Non vedo il lasso di tempo, come lei ha detto prima, il tempo che trascorre fra la stanza quattro, dove lei è andata a fare i fax, la segreteria che lei dice... La segreteria, poi è andata direttamente nella stanza sua! Viceversa però la dottoressa Lipari, eh, la professoressa Lipari e quell'altro, dice: "Stava nella stanza!". "A quale titolo tu - dico - se quelli sono 2-3 che ti dicono che ti hanno visto nella stanza, tu dici di no? Benissimo! Dove stavi? Consigliere, ...

ORM Lei prima mi ha detto che lei è tornata... La stanza sua e la segreteria sono la stessa cosa!

ALL Eh! Sono la stessa cosa!

DI MAURO Sono la stessa cosa?

ORM Lei si è spostata insieme con...

ALL Sì, sì, c'ha ragione!

ORM Sì, sono la stessa cosa! Mo' , mu vo' 'mpara' a me?

ALL Sì

ORM Eh... allora!...

DI MAURO [INDICANDO QUALCOSA SULLA SCRIVANIA] Queste sono le stanze, mi stava dicendo...

ORM Sì, sì, lo so. Allora, io dalla stanza quattro alla segreteria, come le dicevo prima – lei lo sa meglio di me – ci sono...

DI MAURO Venti metri, venti metri di distanza

ORM Se uno vuole andare piano, ma se uno vuole andare piano ci mette venti secondi! Se vuole andare... ci mette tre...

ALL Sì...

ORM Allora lei prima mi ha detto che lei è tornata in segreteria sentendo la sirena dell'ambulanza che andava via!

ALL Sì, l'ho vista!

ORM Che andava via!

ALL Sì.

ORM Allora: siccome lei dalla stanza dei fax è uscita... e ci sono i testimoni che l'hanno vista che usciva insieme alla dottoressa Lipari...

ALL E' probabile, questo!

ORM Non è probabile, è sicuro, processualmente è sicuro!

ALL Sì.

ORM Perché ci sono i testimoni che l'hanno vista! Quindi non ci sta niente da fare.

ALL Sì.

ORM Lei è uscita dalla stanza dei fax insieme alla dottoressa Lipari

ALL Sì

ORM E allora: siccome la dottoressa Lipari stava in sala assistenti dopo essere uscita dalla sala dei fax, dopo... e siccome lei, fino adesso ha sempre detto che

da lì è andata direttamente in segreteria, e, arrivata in segreteria, ha sentito la sirena dell'ambulanza che andava via...

ALL Sì...

ORM Allora: si accorge anche lei che c'è un vuoto in tutta questa storia?

ALL Sì

ORM Perché? Perché lei è uscita dalla sala fax prima che sparassero, prima, è andata in segreteria quando ha sentito la sirena dell'ambulanza che se ne andava... Cioè, prima hanno sparato, si sono accorti...

ALL Non riesco a seguirla, perché so' stanca! Guardi, non, veramente

ORM No, no, no... deve... Eh, signora, non...

DI MAURO Piano, piano, Gabriella, piano, piano!

ALL Vorrei, vi vorrei aiutare, ma...

DI MAURO Aspetta!

ORM Signora, non si trincerì dietro una stanchezza che non c'è!

ALL No, no!

ORM Allora, mi stia a sentire! Mi stia a sentire!

DI MAURO Gabriella, stai calma, stai tranquilla!

ALL Sì

ORM Lei è uscita dalla sala fax. Quando esce dalla sala fax, non hanno ancora sparato. Arriva in segre...

ALL Quando ho terminato i tentativi, scusi, eh?

ORM Non hanno ancora sparato! ... non hanno ancora sparato! Arriva in segreteria. Quando arriva in segreteria, l'ha detto lei prima, sente la sirena dell'ambulanza, si affaccia, l'ambulanza se ne sta andando. Quindi: in questo frattempo, lei è uscita dalla sala fax, è arrivata in segreteria quando l'ambulanza se ne sta già andando, per cui in questo frattempo hanno sparato, si sono accorti che la ragazza è caduta...

DI MAURO ... e hanno soccorso.....

ORM Hanno soccorso la ragazza, hanno chiamato il 113, il 113 ha chiamato il 118, l'ambulanza è arrivata, ha preso la ragazza e se ne è andata!

DI MAURO Quanto tempo è passato?

ORM Dallo sparo noi c'abbiamo i tempi.

DI MAURO Sì, sì, eh, sto dicendo...

ORM La sala operativa... lei lo sa meglio di me...

DI MAURO Ma... eh, viene registrato! Ogni minima telefonata viene registrata!

ORM E allora, noi c'abbiamo, al limite, i secondi!

DI MAURO Ma certo, certo!

ORM Quindi dallo sparo a quando è arrivata l'ambulanza...

DI MAURO ... So' passati...

ORM ... sono passati 18 minuti e 40 secondi! L'ambulanza è arrivata... poi l'ambulanza si è fermata, ha preso questa, l'ha messa dentro, se ne è andata... Ci vogliamo aggiungere perlomeno un altro minuto? Sono 18 minuti e... cioè, 19 minuti e 40 secondi. Sono passati 19 minuti e 40 secondi, e lei quindi si affaccia e vede... sente la sirena dell'ambulanza, si affaccia e vede l'ambulanza che se

ne va. Dal momento in cui stava in sala fax e ha finito di tentare di mandare il fax al momento in cui si affaccia alla finestra - l'ha detto lei stessa - sono passati 19 minuti e 40 secondi! Dove stava? 19 minuti e 40 secondi sono una vita. Lei in questi 19 minuti e 40 secondi, dove stava?

ALL Io le posso assicurare che ho fatto delle fotocopie per la Lipari, perché lei si è portata via le fotocopie, gli originali noi li abbiamo tenuti nella nostra cartella per i seminari, quelli che dovevano, dovevano venire... avvenire a giugno, noi c'abbiamo fatto una raccolta di questi fax, o perlomeno di queste relazioni per cui si dovevano fare i fax, insomma. Io, siccome le ripeto è una cosa che faccio meccanicamente, quella di prendere una tesserina, di andare alla macchina fotocopiatrice che è sempre di fronte alla 6 per fare queste due fotocopie... Se fosse stata spenta la macchina, io... io ho fornito alla Lipari, la Lipari è andata via quel giorno con due fotocopie!

ORM Lo so!

ALL Eh, io non e adesso...

ORM La macchina era accesa!

ALL Quale? Quella...

ORM La fotocopiatrice!

ALL La grande?

ORM Era accesa!

ALL E' già munita de tessera? Se non c'è la tessera... io la tessera nun me la so' portata indietro! Io la tessera me la devo essere andata a procura' di nuovo in segreteria, perché nella stanza di Ariemma e della Cappelli la scheda non c'è.

DI MAURO Sì, ma quanto ci si mette? Ma si ci mette breve, non è che stai a via Veneto!

ALL Sì, ma io...

DI MAURO ... ti pare che è via Veneto? Il tragitto sarà breve, saranno 50 metri!

ALL Gino, io non...

DI MAURO Il dottore vuole sapere un'altra cosa! Quello è... pure giusto, però ora tu hai detto pure che la signora, la professoressa... tremava! Tu nei minimi particolari, tu lo devi di'...

ALL Ma questo è successo... è successo successivamente!

DI MAURO Successivamente...

ALL Dopo che è successa la cosa...

DI MAURO Eh, ebbè, ti pare poco? Però... potrebbe essere importante per lui!

ALL Eh, queste so' sensazioni mie!

DI MAURO Eh, sensazioni tue, però ...

ORM Sensazioni sue, ma potrebbe anche essere che la dottoressa Lipari, per esempio, avendo visto lei nella famosa stanza della sala degli assistenti, poi l'ha rivista, e a quel punto chiaramente era emozionata all'idea che, ricostruendo la cosa: "Allora questa stava là dentro, quindi ha visto qualche cosa" no? Dico, il giorno dopo!

DI MAURO O viceversa, che lei stava là e...

ORM O viceversa, però resta comunque il fatto, resta comunque il fatto che lei [= la Alletto] ha, lei lo sa meglio di me, ha fatto una serie di verbali...

ALL Sì...

ORM Ha fatto una serie di verbali nei quali ha detto sempre la stessa cosa, cioè che lei si è mossa dalla sala fax e, ha ripetuto sempre la stessa espressione: "Come un treno..."

ALL E' stata riportata così...

ORM Come un treno, così come lei la diceva, testualmente è stata riportata. E l'ha ridetta in quattro verbali consecutivi, in giorni diversi, "Come un treno sono andata in.....".

DI MAURO Cioè veloce camminavi, perciò quanto tempo hai perso?...

ORM Infatti. E' andata in segreteria, dove è rimasta fino a quando ha sentito la famosa sirena. E non è vero! Perché andare come un treno, prima dicevo, ci sono tanti metri...

ALL Sì

ORM Dalla sala fax alla segreteria, se uno li fa lenti, che ci mette?

DI MAURO Venti secondi

ORM Se uno li fa come un treno...

DI MAURO Dodici secondi!

ORM No? Allora significa che lei, quando c'è stato tutto quello che è successo nella sala assistenti, lei doveva stare in segreteria... se "come un treno", come dice lei, è andata dalla sala fax alla segreteria! No? E invece non è vero,! Perché in segreteria in quel momento lei non c'era, chiaro? Non c'era! Allora... se lei... dopo, magari, ha saputo qualche cosa, ha visto qualche cosa, ha visto qualcuno... o lo dice adesso o, se lo dice dopo, nessuno ci crede più.

DI MAURO Gabriele', questo è... il punto...

ORM Nessuno ci crede più!

DI MAURO Il consigliere vuole questo: la chiarezza! Meglio subito... dopo non conta più, dopo vai bevuta, lo vai a dire poi al Presidente del Tribunale!

ORM Perché... io posso capire che lei può voler coprire qualcuno, ma se lei insiste in questa situazione, non sta coprendo qualcuno, sta coprendo se stessa!

DI MAURO ... magari che l'hai fatto tu... magari che hai sparato tu!

ORM Significa che l'omicidio l'ha fatto lei! Se lei si ostina a non dire la verità, significa che, contro la verità, c'è la condanna a 24 anni di reclusione, per cui lei preferisce dire la bugia. Il che significa che l'omicidio l'ha fatto lei! Questa è la linea della... del Pubblico Ministero, perché le carte queste sono.

DI MAURO Eh, pure magari... ecco quello che ci ho detto io! Le carte... è chia... parlano i carte! Ti hanno visto tre persone, quattro persone, tu non riesci a giustificare...

ORM E allora? Come la mettiamo?

DI MAURO Tu non riesci a giustificarti, se qui le carte dicono ... la professoressa ti inchioda a te!

ORM Vabbè, allora signora, non è stata lei: chi è stato?

ALL Guardi che, che Liparota e la Lipari avessero nominato me quel giorno, mi era assolutamente... nuovo, l'ho saputo oggi!

ORM Signora, la domanda è un'altra.

ALL Eh

ORM Non è stata lei: chi è stato?

ALL Io non lo so. Io sinceramente non lo so!

ORM Continua a non saperlo, e continua a dire che non stava in sala assistenti, va bene?

ALL Ma che... a me me prenderanno pe' scema, pe' fissata a me...

[Ore 19:02:25: PIANGE]

ORM No, la prenderanno... la prenderemo per omicida!

ALL Io non lo so quello che devo fa'!

ORM La prenderemo per omicida!

ALL Non lo so più quello che devo fa' [PIANGE]

ORM Deve dire la verità!

DI MAURO ... e ... non devi coprire a nessuno, non devi coprire a nessuno!

ORM Deve dire la verità, deve dire la verità!

ALL Non lo so, Gino...!

DI MAURO Eh, non lo sai?! Qua le carte contro di te sono! C'è poco da fare!

ALL Gino, ma io non ci stavo!

DI MAURO E dove stavi?

ALL ... allora si so' messi d'accordo, si so' messi d'accordo...

DI MAURO Eh, si so' messi d'acc... ma chi erano questi qua? Ecco!

ALL Ma scusa, adesso l'hanno detto!

DI MAURO Eh, e dilli, e dilli, e dilli chi sono questi qua che si so' messi d'accordo!...

ALL Ma che, si so' messi d'accordo contro de me?

DI MAURO Ma che ne so! Si vogliono favorire loro e te lo vogliono mettere.... te lo mettono ... a... a quel posto dove dicono loro! Scusa, ma perché ti devi anda' a fa' frega' da loro? Ahò, qua stiamo a parla' di un omicidio, ahò! Sarà un omicidio colposo, ma sempre un omicidio è! Non devi, non devi guardare in faccia a nessuno! Tu devi pensare ai tuoi figli, non guardare in faccia a nessuno, metti in mezzo a tutti, non... Che fosse il professore, il direttore o l'ultimo stracciarolo, non devi guarda' in faccia! Per 'ste cose non si deve guarda' in faccia a nessuno, la legge è legge! Per tutti! Ti stanno dando una possibilità, se tu riesci a chiarirti quei... i 13 secondi... i 13 minuti che c'hai scoperti, che non sai come coprirli, ... e quello è!. Puoi essere con l'amico... a noi non ce ne frega niente dell'amico! Dici: "Io stavo con l'amico!..." Eh, chiamiamo l'amico! Tanto rimane qua, non... il consigliere non... non... non, è un uomo di mondo, non è... Però... Gabriele', si deve sape'!'... Queste qua... tutte contro a te stanno le cose! Te casca il mondo addosso! Queste... la

settimana prossima... può anche darsi che vieni bevuta, e poi non ti puoi salvare più!

**[LA ALLETTO PIANGE. IL DOTT. ORMANNI CON UN CENNO INVITA DI MAURO AD USCIRE]**

ORM Vabbè, facciamo le cose regolari!...  
DI MAURO Sì!

**[Ore 19:04:15: DI MAURO ESCE]**

**[LA ALLETTO PIANGE]**

ORM Allora, signora... Ho due figli io come ha due figli lei, quindi... I miei sono un po' più grandi perché significa che io sono più vecchio di lei, purtroppo per me.

**[LA ALLETTO PIANGE]**

ORM Vuole risolvere questa sua personale situazione?

ALL [PIANGENDO] Io la ringrazio tanto, la ringrazio per tutto quello che ... state cercando di fare per me... per aiutarmi, per... Dio mio!...

ORM Ma adesso soltanto lei può aiutare se stessa!

**[LA ALLETTO PIANGE]**

ORM Tutte le possibilità...

ALL Oh Dio!

ORM Va bene, forza, si faccia coraggio!

ALL ... Lei aspetta qualche cosa da me di concreto, ma come faccio, che lei nun...

ORM Ma guardi che... sulla concretezza, lasci giudicare a me!

ALL Cioè io... io, di concreto, dico... dico... qualche cosa che veramente s'è visto! Perché se io vedo una persona fare un gesto, una cosa, io se la vedo la vedo! Ma se non la vedo, io che faccio?

ORM Vabbè, non l'ha vista!

ALL Ma che faccio io?

ORM Lasci stare, non l'ha vista! Non l'ha vista! L'ha vista dopo. Chi era questa persona?

ALL Ma dopo, appena... appena fatto... cioè...?

ORM Lei non lo sa. Lei non lo sa. Dico, in quel momento lei non lo sa, lei non sa che cosa è successo: è entrata in questa stanza e ha visto chi?

ALL Oh, Dio mio! Come, come non mi crederete! Come non mi crederete! Perché io non ce so' entrata lì dentro, ma come lo devo dire? Come lo devo dire? Io, io ora guardi, va a finire che m'ammazzo pe' 'sta storia!

ORM No, ma che esagerazione!



ALL ... io non campo più! Dio mio! [PIANGE]

ORM Allora: Liparota le ha raccontato qualcosa... dopo, nel corso della mattinata, il giorno dopo?

ALL No, lui sta agitato, lui sta agitato, che sta ansioso...

ORM Perché?

ALL Non lo so.

ORM Ebbè! Eh!

ALL Non lo so, io io non lo posso sape', non lo posso sape' il motivo!

ORM Ma eravate.... siete in confidenza?

ALL Non siamo in confidenza, è inaffidabile Liparota! E' del tutto inaffidabile! Una persona sulla quale non... non... non te... non ispira, cioè, ci hai delle sensazioni a pelle ... il dottor Liparota non... non è... Niente! Non ... gli... dici una cosa e te ne fa un'altra, cioè non... Anche, anche il collega stesso oggi ha detto: "Io me so' stufato de coprillo!", oggi ha detto 'sta parola qui...

ORM Chi collega?

ALL Panattoni!

ORM Panatto...?i

ALL Panattoni: "Io me so' stufato de coprillo!". Perché loro c'hanno dei periodi de tempo che evidentemente uno esce un attimo, ritorna l'altro, rimane l'altro lì in sala cataloghi! Ma io sto laggiù, io sto in segreteria, nun ce sto...

ORM Lo so, sta dalla parte opposta!

ALL Non ce sto lì!

ORM Sì...

ALL Non lo so quello che succede! Come non so quello che succede lì con lei [inc]...

ORM Ma quel giorno comunque Panattoni non c'era, perché era malato, capito? Quindi questa frase: "Mi so' scocciato di coprillo" non può certamente...

ALL Oggi l'ha detto!

ORM Perciò... ma probabilmente si riferiva a qualche altra cosa!

ALL Probabilmente se riferiva a 'na routine normale che c'hanno loro...

ORM Uhm

ALL Cioè, è che se... magari esce uno, ritorna l'altro... cioè probabilmente so' tutte frasi dette così! Io non ce vedo mai il lato negativo nelle persone...

ORM Va bene... va bene....

ALL Però de Liparota... non c'ha, nun è... non è un omo!

ORM Sì, sì, ho capito, ho capito, non dà... non dà affidamento!

ALL Mentre io e Basciu - lei lo sa - c'ha dei problemi... no?

ORM Sì!

ALL Beh, invece con Maurizio ultimamente è come se c'avessi un fratello ... [PIANGE], perché cioè, io...

ORM Dica, dica tranquillamente, signora, tanto non...

ALL No, perché è più... a livello umano, te capisce... o forse perché c'ha avuto un problema grave in famiglia, perché c'ha una sorella sordomuta, cioè... è, anche se, cioè queste so' cose che lui non ha mai svelato a nessuno, però è una

persona... se tu gli dici una cosa eh!, stai sicuro che c'ha una parola, non dico de conforto, però è una persona con la quale ce se può dialoga'. Cioè una persona che evidentemente, evidentemente ha vissuto con altre persone...

ORM Sì...

ALL Riesce a collegarsi, a correlarsi nella realtà. Liparota non è una persona così.

ORM E Ferraro?

ALL Ferraro, Ferraro è un ragazzo dolce... lui c'ha provato con me una volta! Ferraro, però, però è rimasta una cosa così, perché ho detto: "Ma che fai, me metti in imbarazzo? Lascia perde', ma che...", però, voglio di', perché magari è giovane, cioè ha un impulso... giovanile pure, no, però...

ORM Uhm

ALL Però adesso loro m'hanno detto che pure Ferraro probabilmente stava là dentro. Io non l'ho visto quel giorno, non l'ho visto per niente! La Lipari è un po' ... la Lipari è una persona che probabilmente è preparata e tutto, però... sta un po' ... sempre un po' sulle sue. Un giorno l'ho accompagnata nella segreteria, la nostra segreteria, per... affinché facesse un... un certificato perché doveva presenta' una domanda. Insomma me so' mossa anche se non me potevo muovere, perché io so' fatta così. Se qualcuno me dice: "Guarda, ci ho bisogno di qualche cosa...", io cerco di aiutarli, però non voglio che diventa una cosa al di là dell'amicizia, perché lo faccio istintivamente! ... Quanto so' stronza!...

ORM Qualcuno, per amicizia, può averle detto: "Fatti i fatti tuoi, che ... questi in mano non c'hanno niente, è inutile che parliamo..."...?

ALL "Fatti i fatti tuoi"? No...

ORM A proposito di questa faccenda dell'omicidio...

ALL "Fatti i fatti tuoi" ?

ORM Qualcuno può averle detto: "Fatti i fatti tuoi, è inutile che andiamo parlando, tanto questi – questi saremmo noi – in mano non c'hanno niente..."

ALL No, no

ORM "E' inutile che parliamo, e andiamo in giro..."?

ALL "Fatti i fatti tuoi" no!

ORM E che le hanno detto, invece?

ALL No, ma noi se rimane sempre nell'ambito... dei giornali, perché li vediamo, allora ce sta... ce sta il problema... che ne so?... ultimamente che è uscito fuori... oggi della penna a scatto... della penna-pistola...

ORM Sì, vabbè...

ALL Eh, so' cose... [SI SOFFIA IL NASO] No, "Fatti i fatti tuoi"...

ORM Signora, lei chi vuole... chi vuole coprire?

ALL Oh, Dio, arrivati a sto punto vorrei copri' davvero qualcuno! Glielo giuro! Glielo giuro con tutto il cuore! [inc] Io sinceramente, se me scappa una... se scappa una parola a loro, a qualcuno, io...

ORM Guardi che lei... che quello che lei mi dice adesso... ho fatto uscire anche suo cognato ... quello che lei mi dice adesso non esce da nessuna parte!

ALL Sì, lo so.

ORM Se lei si... eventualmente si potesse preoccupare del fatto che qualcuno un domani sappia quello che lei ha detto: non lo saprà nessuno, né domani, né fra un mese, né fra sei mesi... non lo saprà nessuno! Ho fatto uscire per questo anche suo cognato!...

ALL Sì, l'ho visto!

ORM ... perché le cose rimangono fra me e lei!

ALL Non lo so, io sinceramente, cioè... è una storia brutta, una storia che non... tremenda! Io non... io non ne sono neanche testimone, de 'sta storia, io non so niente!!! In mezzo a tutta 'sta storia, non... non... non lo so! Non lo so! So solo che loro se dovevano incontrare...

ORM Chi?

ALL Gli assistenti!

ORM Chi?

ALL Si dovevano incontrare, quelli de... gli assistenti di Carcaterra con quelli di Romano.

ORM Uhm

ALL .. ma io, che sto dicendo 'ste cose a lei?

ORM ... niente, le... le dica, perché no! E allora?

ALL ... E allora non ce sono andati quelli de Carcaterra, anche perché, dice che la Sagnotti c'aveva un problema a una gamba, la Ferraro... la Ferragamo doveva partorire... S'è ritrovata da sola la Avitabile, povera disgraziata, con Fiorini che glie voleva fa' l'interrogatorio riguardo agli interrogatori. Voleva fare... sapere che cosa, probabilmente aveva detto... Questa è una cosa di due o tre giorni fa. Io le altre cose non... non le posso sapere, perché non frequento il loro giro, ha capito? Sono al di fuori!

ORM E lo so!

ALL Io sono la serva loro, perché io gli faccio...

ORM Il motivo per il quale la dottoressa Lipari ricorda la sua presenza in sala assistenti è proprio questo! Perché, come l'ha vista, ha pensato: "Questa, qua, che ci fa?"

ALL Sì. Io non ci sto mai nella stanza numero sei.

ORM Appunto, appunto! Proprio perché non c'è mai, quella volta che c'è, uno che la vede, se lo ricorda! Perché io potrei non ricordarmi della sua presenza in un certo giorno in segreteria...

ALL Eh, lei...

ORM ... visto che lei sta sempre in segreteria!...

ALL Sì!

ORM Ed è un.. un quasi un arredamento di quella stanza. Quindi io posso anche non sapere se lunedì lei stava in segreteria, o era martedì o era mercoledì... quindi... sentito dopo una settimana, come faccio a sapere che giorno era? ... sta sempre lì!

ALL Sì

ORM Ma se io la vedo in un posto dove non devo vederla...

ALL Glie fa notizia questa cosa qui!

ORM Eh, è chiaro questo, no?

ALL Certo, certo!

ORM Se lei domani mattina mi vede nella stanza del professor Romano, se lo ricorda ancora dopo un mese!

ALL ..." Che sta facendo?"...

ORM ... mi dice: "Che cosa ci fa il Procuratore della Repubblica nella stanza del professor Romano?"

ALL Certo!

ORM Ecco! Allora, questa ricostruzione logica dimostra la credibilità della dottoressa Lipari! Proprio perché non aveva nessun motivo... Se la avesse vista in qualche altro posto, avrebbe detto : "Non me lo ricordo, perché la, la vedo sempre!... Che ne so? In sala cataloghi...eh! . in sala fax, vicino alla fotocopiatrice..."

ALL Senta!...

ORM ... "dato... perché l'ho vista lì!"...

ALL Senta, la dottoressa Lipari è venuta a parlare un giorno con il papà e il professor Romano...

ORM Sì!

ALL ... poi è scomparsa, la Lipari!

ORM Non è scomparsa! In questo momento la dottoressa Lipari sta in Questura, sta ripetendo le sue dichiarazioni! La dottoressa Lipari è partita per un viaggio autorizzata da me, perché doveva partire per un viaggio in Palestina, e non voleva partire. Io ho detto: "No, può partire!" . Le ho fatto l'autorizzazione ed è partita. E poi è tornata, ha ripreso tranquillamente. Non solo, quando è partita ci ha lasciato tutti i recapiti telefonici degli alberghi dove stava, perché se l'avessimo dovuta richiamare improvvisamente, sarebbe rientrata improvvisamente. Quindi non c'è niente di strano!

ALL Non è scomparsa?

ORM No!

ALL Tutti la danno per... una persona che si è voluta leva' dai piedi: "Quando viene, gli facciamo qua, gli facciamo là...", queste so' le cose che dicono gli assistenti de lei!

ORM Fatto sta, ripeto, che la dottoressa Lipari non è l'unica testimone di questa faccenda!

ALL ... della mia faccenda?

ORM Esatto, perché per quanto riguarda lei [= la Alletto], ci sono 4 testimoni. E il collega le ha detto il nome di uno di questi e una cosa! Naturalmente il nome degli altri non glielo dico perché...

ALL No

ORM ... però abbiamo 4 testimonianze, noi abbiamo 4 testimonianze. E allora: come la mettiamo?

ALL Io... non so che dire... non so proprio... non... non so proprio che dire!... Non so proprio che di', non so che cosa devo fa', non so che cosa devo di'! Uhm!

ORM Perché non prova a dire la verità?

ALL Madonna mia, perché pensa che... pensa che io non la dico, la verità?

ORM No!

**[LA ALLETTO FA UN GESTO DI DISPERAZIONE, METTENDOSI UNA MANO SULLA FRONTE. LUNGO SILENZIO]**

ORM Allora, Gabriele', come la mettiamo?

ALL Mi aiuti lei... perché non lo so, guardi!... Mi aiuti lei, perché io non ce la faccio più, non ce la faccio più..

ORM Io sto cercando di aiutarla...

ALL ... lo vedo!

ORM ... però da un certo momento in poi io non posso aiutarla più, deve essere lei stessa ad aiutare sé! Non posso aiutare io una persona, perché non posso entrare dentro ... in un'altra persona! Io le sto dando tutta la disponibilità: più di questo non posso fare! [RISPONDE AL TELEFONO] Sì, sì. [Ore 19:18:15: RISPONDE DI NUOVO AL TELEFONO] Sì... non c'è, non c'è.

ALL Lo so che sta.. che me sta a aiuta', ma io che ci... posso sape'...

ORM [RISPONDE AL TELEFONO] Sì, sì. Noo! No, non c'è, non c'è. Non c'è. Signora, dica la verità! Oggi è l'ultima sua possibilità!

**[ORMANNI SMONTA IL TELEFONO]**

ORM Allora!

ALL Io non... non lo so! Non lo so quello che devo fa'... [PIANGE] Nun s'aspetti che le dica grandi cose, perché io non so niente! Per favore!

ORM Va beh, mi dica quello che sa!

ALL Ma non so niente, giuro che non so niente. [PIANGE] Riguardo a questo, non c'è nessuno che ne parla davanti a me!

ORM No, no, signora, io voglio capire quello che è successo quel giorno, no quello che è successo dopo!

ALL Eh, io...

ORM Quello che è successo quel giorno lì!

ALL Lei intende se io so' entrata là dentro? ... Proprio no, guardi! [PIANGE] Come è vero che esiste Cristo! Io non lo so, guardi... [PIANGE] Non ci so' entrata lì! Eppure... non lo so io in che... in che modo glielo devo di'. Non ce so' entrata: sarò andata ar gabinetto, sarò andata a fa' la fotocopia, sarò... me sarò fermata... ma nun me so' fermata, lo so che nun me so' fermata... Come fanno a di' loro 'sta cosa, che non lo so!... Che poi, quando ce sarei dovuta anda'? Prima che succedesse?

ORM Chiaro!

ALL Eh!

**[DALLE 19:22:30 ALLE 19:22:58, CIOE' PER 28" MANCANO SIA IL SEGNALE AUDIO SIA QUELLO VIDEO]**

## **FINE DELLA SECONDA CASSETTA**

### **TERZA VIDEOCASSETTA**

ALL [In quella stanza] ce so' stata due o tre giorni fa per fa' un semina..., per fa' un messaggio dentro la segreteria telefonica! Da allora io non ce so' entrata!

ORM Da allora non c'è entrata più?

ALL Da allora no!

ORM Da allora non c'è entrata più!

ALL Cioè io non...

ORM Da allora non c'è entrata più!

ALL Da allora, da quando è successa la cosa!

ORM Da allora, venerdì 9 maggio, non c'è entrata più!

ALL No, è passato tutto questo tempo... non ho avuto il coraggio di metterci piede!

ORM Eh, appunto, perché?

ALL Ma antecedentemente, prima che succedesse tutto, non ce so' entrata!

ORM Eh, c'è entrata quel venerdì mattina!

ALL Io ho detto: antecedentemente, cioè, prima che succedesse, non ci sono entrata! Non...

ORM Quel giorno non ci è proprio entrata, in quella stanza?

ALL No, no, no! Io non ci ho visto né la Lipari, io non ci ho visto, né Liparota, né Ferraro, né nessuno!

ORM Perché lei non ci è entrata!

ALL Non ci sono entrata!

ORM E non è vero!

ALL E certo, fanno più fede quello che dicono loro...

ORM E' chiaro!

ALL ... piuttosto che quello che ho detto io!

ORM ... E' chiaro, è chiaro! Lei vuole difendere se stessa, a questo punto! Non vuole difendere nessun altro! Vuole difendere se stessa!

ALL Ma io non c'ho bisogno di difendermi!

ORM Lei vuole difendere se stessa!

ALL Non c'ho bisogno di difendermi! Glielo assicuro, non c'ho bisogno di difendermi!

ORM [Ore 19:24:14 TELEFONA] Fammi salire il dottor La Speranza! Ha perso l'occasione

ALL ... mi impiccano!

ORM ... ha perso l'occasione!

ALL Me impiccheranno, per aver detto la verità!

ORM ...La impiccheranno... no. ... la incrimineranno certamente, per omicidio!

ALL Io non lo so più se... se viviamo alla rovescia o viviamo per il verso giusto!

ORM Perché?

ALL Perché chi dice la verità, non è creduta!

ORM Ma allora, secondo lei, ci sono tutte queste persone che dicono una cosa contro di lei, è una congiura!

ALL Io, guardi, io...

ORM Una congiura, evidentemente!

ALL ... io rispetto queste persone...

ORM ... sarà una congiura!

ALL Ma perché verso di me? Io non ho fatto niente!

ORM No, ma se dicono... lei - gliel'ho detto anch'io - lei dice che stava in un certo posto, in una certa stanza... dopodiché è andata in un'altra stanza. Siccome ci sono delle persone che non... confermano questo suo racconto, ed è più di una, come le ho detto...

ALL Evidentemente c'è qualcuno che me... segue, me... vede quello che faccio io, perché...

ORM Eh no, ma le sembra tutto questo?

ALL Eh sì, io non ricordo... io non ricordo!

ORM Scusi, se lei dice: "Io stavo in una stanza", e un altro dice: "Io stavo in quella stanza, ma la signora Alletto non l'ho vista"? Allora: Tizio ha motivo di invidia, Caio ha motivo di mentire, Sempronio ha motivo di mentire, l'unica che dice la verità è lei!? Funziona questo ragionamento, signora?

ALL No!

ORM Non funziona.

ALL Non funziona!

ORM Comunque, sostanzialmente il verbale che ha fatto e che ... ha già firmato... rimane quello perché non è che abbiamo da aggiungere altre cose sostanziali, neanche di contorno a quelle che... [LEGGE] *"Sono assolutamente certa di non avere incontrato in Istituto il dottor Ferraro... Ribadisco la mia estraneità nella stanza numero sei - cioè la sala... la sala assistenti - in quanto in quella stanza vi entro solo ed esclusivamente per inserire messaggi nella segreteria telefonica, cosa che la mattina del 9 maggio non ho fatto... Al momento in cui si sono svolti i fatti, relativi all'esplosione del colpo d'arma da fuoco che ha colpito Marta Russo, mi trovavo nella stanza numero quattro, ove è ubicato il fax, cercando di inviare un messaggio per conto della dottoressa Lipari e, di ritorno da quella stanza, sono andata nella segreteria, ho guardato alla finestra e ho visto l'ambulanza che andava via ..."*. Che poi non era proprio la segreteria la stanza da dove lei ha visto l'ambulanza che andasse via, ma era la stanza... la cosiddetta sala laureandi.

ALL ... diciamo...

ORM ... quindi l'anticamera che sta...

ALL ... nel nostro finestrone, nel nostro finestrone!

[Ore 19:28:10: ENTRA LA SPERANZA]

ORM Quello dove sta lei e la Urilli?

ALL Sì.

ORM Poi è andata in un'altra stanza?

ALL Poi mi sono affacciata!

ORM Eh, dall'altra finestra!

ALL Dall'altra finestra!

ORM ... dove c'era pure il professor Romano, dove c'era la Castiglia, eh già quindi , come vede, una serie di testimonianze quando i testimoni... quando hanno visto!

ALL Sì!

**[Ore 19:28:34: ENTRA LINDA]**

ORM Ma se non la vedevano, non potevano vedere eh! Quando l'hanno vista, hanno tutti testimoniato su dove lei era e su che cosa faceva! Nel momento in cui non la vedono più, non possono più testimoniare su dove lei fosse e su che cosa facesse. Perché lei non c'era, no? Lei invece continua a dire che stava lì e faceva il fax...

LS Hai bisogno di verbalizzare qualcosa?

ORM No, perché ho riletto questo, per me adesso... sostanzialmente, rispetto a quello che ha già verbalizzato... non ...

LS Senti, per l'ispettore, faccio due righe?

ORM Eh

**[Ore 19:29:20: ESCE ORMANNI]**

LS Senta, lei, se vuole, può accomodarsi. Scrivo due righe su quello. Allora, mi prenda il verbale.

**[ESCE LA ALLETTO E RIENTRA DI MAURO]**

LINDA [inc.]

LS Sì.

LINDA Senta, mi può dare un documento?

LS ... Facciamo solo due righe! ... tanto per dire... non...

DI MAURO ... sì, come giustificazione che sto qua?

LS Sì

DI MAURO Come vuole!

LINDA Sortino che provincia è?

DI MAURO ... Siracusa, SR!

LS Il computer e la stampante, è che purtroppo qui bisogna sbrigarsi, che devono mettere a posto, se no dopo

DI MAURO Eh, mi dispiace, ma ... di quello che fa...

LS Che copra qualcuno? Oppure



DI MAURO ...Che copra a qualcuno, o non... non sa veramente! O copre a qualcuno... o è veramente fottuta. Perché, per ostinarsi così: o copre a qualcuno, e non ci sono dubbi...

LS Sì, ma non certo Liparota, perché è un deficiente, quindi non copre Liparota!

DI MAURO Ma non penso che... O c'ha un amico, e copre l'amico...

LS E lo può dire! ... tanto noi non... non è che lo andiamo a dire al marito e facciamo ...

DI MAURO E appunto! Io ce l'ho detto pure davanti al dr Ormanni, ci ho detto: "Se c'hai un amico, diglielo, che te frega? Diglielo: "Guarda è stato l'amico che, scherzando, ha...". E, per ipotesi, ma è...non è che...

LS ... non è...

LINDA Residente in Roma, via...?

DI MAURO Stessa via! via Romolo Lombardi 57, scala G, interno 10. Io sto al piano di sopra! Per questo quella sera mio cognato è venuto su, mi ha detto: "Guarda, si so' portati via a..."

LS E' chiaro che quelli, come hanno visto... quello che ha dichiarato quello, cioè se la so' presa subito, no?

DI MAURO Chi?

LS Cioè, è chiaro che è stato... perché pensavano i... che subito gli confermasse...

DI MAURO Che gli deve conferma'? Io a mia cognata voglio che dice la verità, se sa qualche cosa! Che mi frega a me degli altri?!

LS Ma tanto lì...

DI MAURO Io so che non... se era una cattiva, se era una cattiva ragazza...

LS Non può esse'.. perché da, da lì dentro, no? Lì dentro c'è una biblioteca, no? Che è aperta agli assistenti...

DI MAURO Ci sarà naturalmente, ma io non ci sono mai andato, non so dove sta!

LS Io ci posso entra', lei non ci può entra'!

DI MAURO No, ma non so dove sta, io... io

LS Sta proprio vicino a... ma per dirle, io...

DI MAURO Dottor La Speranza, io non so dove sta!

LS E' come se qualcuno spara da qui dentro! Quindi posso esse' io, lei , l'altro...

DI MAURO ... oppure un'altra ... un'altra persona! Tanto... quelli so'!

LS Eh, questo!

DI MAURO Io, io non so, non sapevo proprio l'Università, non sapevo proprio dove stava!

LS Loro, loro, loro non sapevano due cose: uno, che lì ci stanno i telefoni che danno l'ora, e quello è una cosa che proprio li...

DI MAURO Eh, li inchioda!

LS Li inchioda di brutto perché ...

DI MAURO Là, hai voglia che dicono! ... I minuti so' minuti!

LS ...I minuti so' quelli. E un'altra cosa, che...

DI MAURO ... il giudice Ormani diceva giusto, dice: "Ma da adesso a qua ci vuole 12 minuti, 12 secondi; da qua a là ce ne vogliono 20 e bisogna che non cammini; di fronte a là, ce ne vogliono altri sei, e gli altri minuti dove stavi tu? "Al bagno?". "Chi c'era al bagno? T'ha vista qualcuno che stavi al bagno?". O copre a qualcuno o non sa niente! O è... tonta, e non capisce la gravità della cosa...

LS Io ho paura di quello, che lei pensa... pensa più grave di qualche altra cosa... che...

DI MAURO Bravo! Pure ... pure io adesso mi ha messo questo dubbio pure a me!

LS Io penso che lei... pensi che sia una cosa più grave... perché, anche il fatto che... che a lei... - io non ho capito, questo non gliel'ho voluto chiedere, perché sembrava...- lì... ma io, secondo me, lì c'è tutto un chiedi- chiedi, c'è tutto un ...informarsi-informarsi!

DI MAURO Sì, perché stamattina ci ho detto: "Guarda - ieri sera ci ho detto a mia ... mia moglie [inc.], detto: di' a tua cognata, domani alle tre e mezzo andiamo..., [Ore 19:33:36: DI MAURO TIRA FUORI UN FOGLIETTO DALLA TASCA DEI PANTALONI, POI LO RIMETTE IN TASCA] me so' preso il biglietto e ce l'ho fatto vedere perché me l'ero... me l'ero segnato qua... Io me so' segnato la data... perché sennò me scordo...

LS Sì, sì

DI MAURO Gli ho detto: "Senti, Gabriele', domani - perché abitano di sotto - domani sera, domani pomeriggio, come esci dall'ufficio, io esco dall'ufficio alle due, ci pigliamo una cosina... - ci siamo presi un gelato -

LS Sì

DI MAURO E andiamo dal dottor La Speranza che ci vuole parlare!". Benissimo! E, strada facendo, poi, Gabriella mi ha detto: "Scusa". Uno ci ha detto, ha fatto una battuta: "Dove vai stamattina..." - l'ha vista così - "che vai dal Procuratore a interrogarti?". E lei ci ha detto: "Sì, sì, devo andare dal Procuratore!". Ma fatti i fatti tuoi, che ce l'hai detto a fa' alla gente, che vieni qua?

LS E chi è questa persona?

DI MAURO Mi dica qualche nome? Io ce lo posso dire subito come si chiama!

LS Adesso, eh, Romano gli chieda chi c'era stamattina.

DI MAURO Ha fatto lo spiritoso!. E ce lo dico subito!

LS Vabbè, intanto facciamo 'sto verbale!

DI MAURO E dopo ce lo...scherzando, glielo... glielo batto io...

LS Ecco!

DI MAURO Quello ci ha fatto 'sta battuta perché l'ha vista preoccupata, un pochettino...

LS Allora... uhm... [DETTA] *Il quale dichiara quanto segue: "Ho accompagnato mia cognata..."*

DI MAURO ... nella stanza del...

LS ... *nella stanza del Procuratore, ma, durante il tragitto non mi ha riferito nulla di interessante!*

DI MAURO Niente!. Nessuna... ma se no io l'avevo già...

LS *Mi impegno a informare la S.V. di ogni positiva risultanza*

DI MAURO Senz'altro, se mi ...

LINDA *Durante il tragitto?*

LS *Non mi ha riferito nulla di rilevante...*

DI MAURO Niente che potrebbe interessare l'indagine.

LS Adesso lo... *Mi impegno a riferire ogni positiva risultanza alla S.V., anzi... risultanza*

DI MAURO Dottore, le dispiace se mi segno il telefono, se sono di qua... faccio una telefonata e vengo a trovarla... Qua stesso, qua stesso!

LS No, no qua... *Anzi, dice, ho saputo da mia cognata*

DI MAURO ... che stamattina... ieri ci ho detto... non ci ho detto: "Non lo dire a nessuno!", io, ai suoi parenti ci ho detto: "Domani dobbiamo essere sentiti al Tribunale. Viene insieme a me dal dottor La Speranza!". E lei... stamattina c'è stato uno che ci ha fatto la battuta, si vede che l'ha vista un pochettino... come si dice?

LS *Che stamattina qualcuno le ha chiesto se veniva dal dottor Lasperanza...*

DI MAURO No dal dottor Lasperanza!

LS ... *dal ... dal ... Procuratore...*

DI MAURO "Vai dal Procuratore? Che vai, ti interroga il Procuratore?". E lei ci ha detto: "Sì, vado proprio dal...".

LS *Dice: "Adesso, adesso..."*

DI MAURO *"Nel pomeriggio – dice – ci vado alle tre e mezza"*.

LS *"Ora mi faccio dire il nome e lo riferisco, e lo riferisco"*. Prego, se.....

DI MAURO Sì, vediamo come si chiama!

**[DI MAURO ESCE]**

LINDA Devo scrivere?

LS No.

**[Ore 19:36:45: DI MAURO RIENTRA]**

DI MAURO Che cazzo mi frega a me! Panettone... [= l'usciera Panattoni] Panettone!

LS Panettone!

DI MAURO Si sa chi è il Panettone...!

LS Non si preoccupi! ... Panettone.

DI MAURO Panettone! Gli ha fatto la battuta, dice: "Che fai, ti interroga il Procuratore?". E lei ci ha detto: "Sì, vado proprio da lui, oggi pomeriggio alle tre e mezzo!".

LS Quindi Panettone sapeva che lei oggi stava qua?!

DI MAURO No, non lo ... sì!

LS ... cioè sapeva... a 'sto punto lo sa!

DI MAURO Lo sapeva ... perché ce l'ha detto, dopo l'ha confermato lei! Io gliel'ho detto ieri sera alle dieci e mezza!

LS Certo. [RISPONDE AL TELEFONO] Pronto? Sì... sì

LINDA Tre e mezza?

DI MAURO ... e qui ci avevamo l'appuntamento con il....

LINDA Ha confermato l'orario?

DI MAURO Sì, c'ha detto che nel pomeriggio andava dal... dal Procuratore!

LS [AL TELEFONO] Vabbè. sì, non ha telefonato al mio... Eh sì, eh! Se avessi questo potere, guarda, avrei risolto il problema più grosso del mondo, eh eh, e tu potevi rispondere... ah ah

LINDA Ispettore, allora abbiamo detto: residente a Roma, in via Romolo Lombardi numero 57

DI MAURO 57, sì, scala G, interno 10. Anzi no, interno 9, scusi! Mia cognata abita all'interno 7, io all'interno 9, al piano... al quinto piano.

LS Sì, voglio dire, volevo dire solo quest'ultima cosa, me la chiami un attimo... Vi dico questa cosa a tutti e due, così... senza che lei gliela riferisce... gliela dico io personalmente...

**[DI MAURO ESCE]**

LINDA C'abbiamo altro da...?

LS L.C.S. e lo stampi!

**[RIENTRA DI MAURO]**

DI MAURO Che cosa ci ha da nascondere? Non ho capito! Se ci ha da nascondere a qualcuno! Non ho capito....

**[ENTRA LA ALLETTO]**

DI MAURO Vedi un attimo che... che ci ha....

LS No, io a tutti e due, cioè volevo dire questo: parlandoci proprio in maniera... a denti stretti. Io le do un'altra possibilità: se lei non vuole in alcun modo entrare ufficialmente in questa storia...

DI MAURO ... meglio così!

LS No, ma non ci interessa! Se lei ci...se lei ci dà le notizie di una pistola, noi ci ... [inc] completamente, tanto noi ci arriviamo per un'altra strada, dopo che [inc.] Adesso io... io ho detto che non entra... noi non mettiamo niente nei verbali, lei... non esce fuori niente, lei non ci dice nulla, non scopre nulla di quello che lei non vuole scoprire o che ha paura di scoprire, e noi ci arriviamo per...

DI MAURO ...vie traverse!

LS Vie traverse! Lei può avere tutte le fonti confidenziali che vuole!... Ci siamo capiti?

DI MAURO Sì, sì, sì, sì... facciamo come quello che ho fatto io... avanti così... va bene?

LS Una firma...

DI MAURO Devo firmare?

LS ... una firma!

DI MAURO ... scusi un attimo! Scusi...

Sì. Se abbiamo quella, non abbiamo più bisogno di nessuna... né della Lipari, né della signora Alletto, né di nessun altro!... Quindi lei non comparirà, non dovrà testimoniare, non dovrà venire da nessuna parte, non dovrà far nulla! e soprattutto, e soprattutto non...

LINDA Si accomodi...

DI MAURO ... devo firmare adesso?

Linda No, no, no!

**[QUADRO VUOTO]**

LS ... metta gli altri...

LINDA ... sì, sì... Abbiamo terminato!

DI MAURO Dottor La Speranza, piacere di averla conosciuta, speriamo di esservi utili!

LS Piacere mio. Noi ci rivediamo, comunque, perché...

DI MAURO Che so, qualsiasi cosa... Sempre a disposizione!

LS Prego. La ringrazio, signora!

DI MAURO Signora, arrivederci!

LINDA Arrivederci!

**[Ore 19:42:00 ALLETTO E LINDA ESCONO]**

LS Noi... io PER TUTTE QUESTE COSE, TANTO ADESSO USCIRANNO, ADESSO USCIRANNO PERCHE' FINO ADESSO [INC] Veda un po' ... poi dopo, a seconda...

DI MAURO Può essere che non capisce...

LS Lei adesso [inc] dopo tra qualche altro giorno ... per adesso [inc.] veda un po' di farci arrivare a qualche cosa, così...

DI MAURO ... Ho capito... e vedrò se ci riesco a...[inc]...

LS Ci vediamo!

DI MAURO ... grazie tante!

LS ...Grazie!

DI MAURO ...Arrivederci.

**[Ore 19:42:40: ESCONO TUTTI]**

**FINE**